

Sichtveranstaltungen  
KinderKulturBörse 23. - 24. März 2011  
München

Beschreibungen

Figurentheater Hattenkofer

**Los kleiner Meierling, die abenteuerliche Reise eines Hutzelmannes**

Figurentheater

Autorin: Stefanie Hattenkofer / Ulrike Andersen

Regie: Figurentheater Hattenkofer

Darsteller: Stefanie Hattenkofer

Musik: Thomas Riedel

Choreografie: Ulrike Andersen

Bühnenbild: Stefanie Hattenkofer

Maske, Figuren, Kostüme: Stefanie Hattenkofer

Premiere: 05.02.2011, München

Spieldauer: 45 Minuten

Für Kinder ab 4 Jahre

Vor die Haustür zu treten kann schon ein abenteuerliches Unterfangen sein. Von dort nämlich wandert der kleine Meierling an einem sonnigen Herbsttag los, um auf der Wetterspitze zu picknicken, die Sonne zu genießen und die Welt von oben zu besehen. Als er dann jedoch vom Weg abkommt, von Ameisen gejagt wird, sich gerade noch auf ein Boot retten kann und schnurstracks auf den dunklen Tann' zutreibt, in dem der schreckliche Plumpack haust, wird es ganz schön brenzlich!

Seit 1998 spielt Stefanie Hattenkofer mit ihrer Solobühne in Deutschland und im Ausland. Die Figurenspielerin gründete das Theater nach ihrem Studium, das seinem Publikum Geschichten nicht nur erzählen, sondern den Zuschauer in ein berührendes Erlebnis verstricken und ihn mit tiefgehenden Bildern packen will. Die Stärke von Hattenkofers Figuren ist nicht das Sprechen sondern die Übersetzung der Sprache in Aktion und Bilder. Das Figurentheater Hattenkofer unternahm seit seiner Gründung Gastspielreisen nach China, Polen, Dänemark, Holland, Österreich und in die Schweiz.

-----  
Figurentheater Unterwegs

**Hans im Glück**

Figurentheater

Autor: Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

Regie: Annerose Schreiner

Darsteller: Angelika Jedelhauser

Musik: Karl-Heinz Saleh & Gunnar Rieck (Die Kompromisten)

Bühnenbild: Angelika Jedelhauser

Figuren: Maarit Kreuzinger

Premiere: 28.09.2010, Steinau

Spieldauer: 45 Minuten

Für Kinder ab 4 Jahre

Da sitzt ein Musikant im Gras und pfeift sich was. Ja, was? Die Geschichte vom Hans. Vom Hans, der nach hause wandert zu seiner Mutter, ein Lied auf den Lippen und einen Goldklumpen im Gepäck. Und ein Pferd am Zügel. Und dann eine Kuh. Auch ein Schwein, eine Gans, einen Stein. Mensch, so einer wie der Hans hat wirklich Glück. So viel Glück, dass alle mit ihm tauschen wollen. Glück tauschen? Wer weiß? So einer wie Hans, der könnte sogar fliegen...

Nach Lehr- und Wanderjahren an städtischen Puppentheatern gründete Angelika Jedelhauser 2002 das Figurentheater Unterwegs und ist seitdem auf Reisen in Deutschland und Umgebung. Die Stücke erzählen von berühmten und weniger bekannten Helden, nehmen die Zuschauer mit auf die Reise in ferne Welten oder auch einfach um die Ecke, auf den Dachboden, nach Hause. Im Gepäck: Reiselust, Witz und Poesie.

-----

Erbytheater  
Schauspiel  
**Hasi, pass auf!**

Autor: Erbytheater  
Regie: Erbytheater  
Darsteller: Zuzana Erbyova / Robert Erby / Ari Mag (Piano)  
Musik: Ari Mog  
Bühnenbild: Titi Šulikova  
Premiere: 27.02.2011, München  
Spieldauer: 50 Minuten  
Für Kinder ab 4 Jahre

Das Puppen-Schauspiel bringt ein witziges Märchen auf die Bühne, das von Habgier und Dummheit, aber auch von Freundschaft und Verständnis unter den Menschen erzählt. Gespielt mit Live-Musik.

Saukomisch, herzerreißend und grauenhaft pädagogisch - so inszeniert das mobile Clowns-, Schatten- und Figurentheater aus München seine Stücke. Zuzana und Robert Erby absolvierten ihre Ausbildung in der Slowakei, wo sie viele Jahre lang an professionellen Bühnen engagiert waren, bevor sie 1994 das Erbytheater gründeten. Seitdem spielten sie über 4000 Vorstellungen (davon zwölf Premieren) in Deutschland, Österreich, Italien, Polen, Tschechien und der Slowakei. Sie blieben stets der Tradition des slowakischen Puppentheaters treu und entwickelten eine eigene Mischung aus Clowns-, Objekt- und Figurentheater, kombiniert mit Schauspiel.

-----

Karin Schäfer Figuren Theater  
**Zheng He - als die Drachenschiffe kamen**  
Visuelles Theater

Autor: Karin Schäfer  
Regie: Karin Schäfer  
Darsteller: Karin Schäfer / Peter Hauptmann  
Musik: Gernot Ebenlecher  
Bühnenbild: Karin Schäfer / Peter Hauptmann  
Maske, Figuren, Kostüme: Karin Schäfer  
Premiere: 18.11.2010, Wien  
Spieldauer: 60 Minuten  
Für Kinder ab 7 Jahre

Anfang des 15. Jahrhunderts leitete der chinesische Admiral Zheng He sieben Expeditionen über den Pazifik und den Indischen Ozean bis weit in den Westen - fast hundert Jahre vor Christoph Columbus. Das Stück erzählt die Geschichte des größten chinesischen Entdeckers, der wahrscheinlich das historische Vorbild für "Sinbad der Seefahrer" war, aus der Sicht derjenigen Menschen, die ihm begegnet sind oder die von ihm gehört haben. Mit wenigen Worten aber vielfältigen visuellen Eindrücken kombiniert "Zheng He" in einer völlig neuartigen Form Figurentheater, Trickfilm und Musik.

Karin Schäfer stammt aus Wien und studierte Figurentheater in Barcelona. Wieder zurück in Österreich startete sie mit ihrem eigenen Figurentheater und hat seither eine Vielzahl von Produktionen zu unterschiedlichen Themen, in verschiedenen Techniken und für jedes Alter herausgebracht. In den letzten Jahren begründete Karin Schäfer ihren eigenen Stil des

“visuellen Theaters”, das spartenübergreifend mit Musik, bildender Kunst und neuen Medien arbeitet. Seit 2003 leitet sie außerdem das Internationale Figurentheaterfestival “PannOpticum” in Neusiedl am See.

-----

Theater 7Schuh

**Ein Ort zum Glück**

Puppentheater für einen Koffer und Puppen nach einem Hörspiel von Peter Stamm

Autor: nach Peter Stamm

Regie: Kristina Feix

Darsteller: Anne Swoboda

Musik: Mike Hille

Konzept und Spiel: Anne Swoboda

Bühnenbild: Ewald Otto

Maske, Figuren, Kostüme: Ewald Otto

Premiere: 31.10.2009, Berlin

Spieldauer: 45 Minuten

Für Kinder ab 4 Jahre

“Ein Ort zum Glück” ist eine heiter-surrile Episodengeschichte über das Wohnen. Sie erzählt vom Suchen und Ankommen und von dem, was Zuhause ist. Kann man auf dem Hut des Onkels wohnen? Oder auf dem Dach der Kirche? Im Schnee oder im Regen? Diese Familie kann es. Sie wohnt in der Geige der Tante, im Nirgendwo, im Haus mit den drei Telefonen, auf dem Mond, in einem anderen Land und zieht immer weiter. Manchmal verlieren sich die Familienmitglieder, aber beständig folgen sie ihrem Weg. Sie wissen nicht, wo er hinführt, doch am Ende bringt er sie ans Ziel.

Hinter dem Theater 7Schuh verbergen sich die Schauspielerin Sabine Kolbe und die Puppenspielerin Anne Swoboda, die bereits seit 1998 ihre Kräfte bündeln. Als professionell ausgebildete Spielerinnen mit mehrjähriger Theaterpraxis im Bereich des Kinder- und Jugendtheaters verfügen sie über einen großen fachmännischen Fundus. Das Theater 7Schuh macht sich seit 1998 gut beschuht auf den Weg in die Kindertheaterwelt und gastiert im In- und Ausland. Neben den innovativen Theaterstücken für Kinder entwickelt und realisiert 7Schuh kontinuierlich theaterpädagogische Projekte.

-----

KITZ Theaterkompanei

**Zeraldas Kochbuch**

Kindertheater

Autor: Bärbel Maier

Regie: Peer Damminger

Darsteller: Bärbel Maier

Musik: Bärbel Maier

Premiere: April 2007, Ludwigshafen

Spieldauer: 45 Minuten

Für Kinder ab 5 Jahre

Im Mittelpunkt unserer Geschichte steht die kleine Zeralda, die - weil ihre Mutter sehr früh starb - schon im zarten Alter von sechs Jahren alle Kniffe und Tricks der Haute Cuisine beherrscht. Ihre Rezepte sind berühmt, das Kochen ihre große Leidenschaft. Zeralda brät und bäckt, schmort und grillt, siedet und spickt und eines Tages rettet ihre Kochkunst ihr das Leben. Als sie im Wald auf einen ausgehungerten Riesen stößt, hat der Rüpel das kleine Mädchen gleich zum Fressen gern und möchte es mit Haut und Haaren verspeisen. Aber Zeralda ist schlau, sie weiß, wie man Riesen zähmt. Sie folgt ihm auf sein Schloss, bringt ihm Manieren bei - und wenn sie nicht gestorben sind, frittieren sie noch heute.

Die KITZ Theaterkompanei arbeitet als eines der ältesten professionellen freien Theater in

Rheinland-Pfalz mit Unterstützung der Stadt Ludwigshafen und des Landes. Seit mehr als 20 Jahren produziert das Ensemble hervorragende und international preisgekrönte Theaterproduktionen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Alle Produktionen des Theaters sind mobil und auch im Freien einsetzbar. Daneben bietet die Theaterkompanie Leseprojekte, Workshops, Produktionsbegleitung und Koproduktionen mit Schulen.

-----  
Theater Coq Au Vin  
**Der furiose Küchenzirkus**  
Clownstheater

**Autor:**  
**Regie:**  
Darsteller: Thomas Endel / Sebastian Matt  
**Musik:**  
**Choreografie:**  
**Bühnenbild:**  
**Maske, Figuren, Kostüme:**  
**Premiere:**  
**Spieldauer:**  
Für Kinder ab 4 Jahre

Zwei Köche bitten zu Tisch: Es gibt Apfelkuchen! Phantasie- und humorvoll erschaffen die zwei Clowns ihre kleine Küchenwelt, die viel Charme und Magie versprüht. Um die Grundlage des Teiges zu rühren, verflechten sie geschickt artistische Kunststücke mit tänzerischen Choreographien und führen größtenwahnsinnig ihre außergewöhnliche Küchentauglichkeit vor. Über dem erfolgreichen Kochen schwebt die Ironie des Scheiterns, die das Stück urkomisch macht. Trotz vieler Schwierigkeiten lassen sich die Clownsköche nicht entmutigen und zelebrieren auf selbstverständliche Art und Weise Backen und Kochen als höchstes Vergnügen. Am Ende schlägt die Flut der Begeisterung für das Kochen derart hohe Wellen, dass Zugaben lauthals eingefordert werden.

**Text Theater**

-----  
MÖP Figurentheater  
**Der Froschkönig**  
Figurentheater

Autor: frei nach den Gebrüdern Grimm  
Regie: Martin Müller  
Darsteller: Katharina Mayer  
Musik:  
Choreografie:  
Bühnenbild: Katharina Mayer  
Maske, Figuren, Kostüme: Katharina Mayer  
Premiere: 2004, Mödling  
Spieldauer: 45 Minuten  
Für Kinder ab 3 Jahre

Am allerliebsten spielt die schöne Prinzessin ausgelassen mit ihrer goldenen Kugel im Schlossgarten und wie wir das Märchen kennen, plumpst die Kugel in den tiefen Brunnen. Mit dem Spielzeug fällt auch die gute Stimmung der Prinzessin ins Wasser. Schlagartig verliert der Garten seine idyllische Vertrautheit und wird der Prinzessin fremd. Sie muss auch noch einem Frosch versprechen, ihn als Freund zu sich aufs Schloss zu nehmen. Aber wer möchte schon einen Frosch als Spielkameraden haben? Nun - versprochen ist versprochen und wird auch nicht gebrochen...

Figurentheater verzauberte die Gründerin des MÖP, Katharina Mayer, seit ihrer Kindheit. Ab einem Alter von 15 Jahren tritt sie unter dem Namen „Mödlinger Puppenkiste“ in

regelmäßigen Abständen mit verschiedenen Gruppen öffentlich auf, meist mit selbst geschriebenen Stücken und in liebevoller Arbeit selbst angefertigten Figuren und Kulissen. 2003 wurde das MÖP Figurentheater gegründet, es schafft Raum für die Kunst des Figurenspiels. Die jüngsten Zuschauer werden freundlich mit der Welt des Theaters vertraut gemacht. Voll Staunen atmen unsere Zuschauer die Theaterluft in vollen Zügen und sind von der Magie und Ausstrahlung der Figuren und Geschichten bezaubert.

-----  
Theater Kunstdünger  
Schauspiel  
**Klingelblume. Vom Abenteuer des Wünschens**

Projekt: Stefanie Hahnzog / Sibylle Kobus / Gerit Hirsch / Eva Forler / Christian Ahlhelm  
Darsteller: Christiane Ahlhelm / Reinhard Klamet oder Gerhard Wagner (Musik)  
Musik: Reinhard Klamet / Gerhard Wagner  
Premiere: 13.03.2010, Valley  
Spieldauer: 40 Minuten  
Für Kinder ab 4 Jahre

Pirouette, die weiße Clownfigur, bekommt ein Paket – und da ist ihr Wunsch drin. Doch wie soll der Postbote dieses besondere Paket die Treppe hochbringen? ... so ein Elefant kann ganz schön schwer sein und wie verpackt man ein Meer?  
Mit den Mitteln der Clownerie und Bildersprache erzählt uns die Schauspielerin, dass Wünschen ein Abenteuer ist, das wir in uns selbst erleben können.

Das Theater Kunstdünger wurde 2000 von Christiane Ahlhelm gegründet und hat seinen Sitz in Valley bei München. Kunstdünger ist als professionelles Theater mobil im ganzen deutschsprachigen Raum unterwegs. Spielorte sind Theater, Bürgerhäuser, Schulen und Kindergärten, sowie Festivals. Im Laufe der Jahre hat sich ein festes künstlerisches Team herausgebildet, zu dem immer wieder Gäste eingeladen werden.

-----  
Clownduo Herbert & Mimi  
**Rotkäppchen**  
Kinderclowntheater

Autor: Helga Jud / Manfred Unterluggauer  
Regie: Helga Jud / Manfred Unterluggauer  
Darsteller: Helga Jud / Manfred Unterluggauer  
Bühnenbild: Karl Jud  
Premiere: 10.03.2008, Innsbruck  
Spieldauer: 45 Minuten  
Für Kinder ab 4 Jahre

Herbert und Mimis Abenteuer führt sie in die Welt der Märchen. Es ist eine schöne Aufgabe, der Großmutter Obst und Kuchen zu bringen, findet Mimi. Gesagt, getan. Und so beginnt ihre Reise in den Wald. Nur hat sie nicht damit gerechnet, dass Herbert ständig Hunger hat und auch keine so rechte Ahnung davon, womit Wölfe sich wohl die Zeit vertreiben. Und so wird Mimis Ausflug in den Wald bald zu einer kleinen Jagd. Und in der Hütte der Großmutter geht auch nicht alles mit rechten Dingen zu.  
Ob nun am Ende die Großmutter den Wolf, oder der Jäger das Rotkäppchen, oder der Herbert die Mimi verspeist... bleibt ungewiss.

Die gebürtige Italienerin Helga Jud und der Österreicher Manfred Unterluggauer fanden sich 1999 zum Clownduo CoCo zusammen. Heute begeistern die beiden als Herbert und Mimi Kinder und Erwachsene durch ihre Programme und zahlreichen Auftritte.

-----

RatzFatz

### **Die Tante Hermine**

Musik-Mitmach-Theater

Autor: Frajo Köhle / Hermann Schwaizer-Riffeser  
Regie: Frajo Köhle / Hermann Schwaizer-Riffeser  
Darsteller: Frajo Köhle / Hermann Schwaizer-Riffeser  
Musik: Frajo Köhle / Hermann Schwaizer-Riffeser  
Bühnenbild: Frajo Köhle / Hermann Schwaizer-Riffeser  
Premiere: Januar 2009, Telfs / Österreich  
Spieldauer: 60 Minuten  
Für Kinder ab 6 Jahre

Tante Hermine hat so viele Termine, dass sie durchdreht. Sie muss nämlich für ihre Faulpelzfamilie die ganze Hausarbeit machen. Der Doktor rät ihr, doch einmal richtig auszuspannen. Also verreist Tante Hermine und trifft auf viele eigentümliche Gestalten wie den "Rastermann" Onkel Mastablata und seine Familie, die wissbegierigen Warumbas, den freundlichen Gärtner oder den unheimlichen Schrammeljatz und seine Kumpane. Doch macht diese Reise Tante Hermine wieder gesund?

RatzFatz – das sind die Tiroler Musiker und Lied-er-finder Ratz und Fatz, alias Hermann Schwaizer-Riffeser und Frajo Köhle. In ihren Programmen „Musik zum Zuhören und Mitmachen für kleine und große Ohren“ verbinden sich Clownerie, Poesie und Wortwitz mit anspruchsvoller Musik – nicht zuletzt durch die instrumentale Vielfalt, die bei Auftritten zum Einsatz kommt. RatzFatz macht Familienkonzerte zum Mitmachen im besten Sinne. Mit ihrem Lied von der Ordnung gewann das Duo 2007 den Kinderliederpreis der Nürnberger Nachrichten.

-----

TheaterGrüneSosse

Schauspiel

### **Schutzmann und Katze**

Autor: Heiner Fahrenholz & Ensemble  
Regie: Heiner Fahrenholz  
Darsteller: Sigi Herold / Luise Kinder  
Musik: Oliver Augst  
Choreografie:  
Bühnenbild: Detlef Köhler  
Maske, Figuren, Kostüme: Catherine Decelle  
Premiere: 09.11.2010, Frankfurt  
Spieldauer: 50 Minuten  
Für Kinder ab 7 Jahre

Jol, ein älterer Mann, streift durch seine Erinnerungen: Einmal gab es einen Garten, in dem er mit seiner kleinen Tochter Johanna spielte, sie in die Luft warf, ihr Geschichten erzählte, während ihre Mutter in der Küche die Milch für den Kakao auf den Herd stellte – ganz so, wie man es in Märchen lesen kann.

Eines Tages aber verließ ihn die Frau und nahm die Tochter mit.

So Dinge geschehen und manchmal träumt Jol, das sei so nicht geschehen. Und dass seine inzwischen erwachsene Tochter ihn besucht und sie miteinander reden..., dann ist es manchmal so, als sei gar keine Zeit vergangen zwischen damals und jetzt. „Schutzmann und Katze“ ist eine Geschichte über das Geschichten erzählen und wie jede Geschichte auch verschieden erzählt werden kann. Eine Reise in die Kindheit von Johanna, in der Tochter und Vater sich noch einmal begegnen.

Das TheaterGrüneSosse ist ein mobiles Theater mit fester Spielstätte im Theaterhaus Frankfurt. Ein Schwerpunkt ist die außerschulische kulturellen Bildung. Das Theater steht im Mittelpunkt. Zuschauen und Theaterspielen sind hierbei gleichberechtigte Erlebnisse. In unseren Bühnenstücken erzählen wir mit und neben den Geschichten auch immer etwas über verschiedene Lebensbereiche, das Theater und unsere Auffassung von der Welt. Diese

Produktionen zeigen wir gerne in der ganzen Welt.  
In den vergangenen Jahren gastierte das TheaterGrüneSosse auf internationalen Kinder- und Jugendtheaterfestivals in Ungarn, Österreich, Belgien, Dänemark, Russland, Japan, Großbritannien und Kanada.

---

Theater Zitadelle  
**Das Rotkäppchen**  
Puppentheater

Autor: Gebrüder Grimm  
Regie: Pierre Schäfer  
Darsteller: Daniel Wagner  
Bühnenbild: Ralf Wagner / Daniel Wagner  
Kostüme: Iva Hausmann  
Figuren: Ralf Wagner / Mechthild Nienhaber  
Premiere: 16.12.2009, Berlin  
Spieldauer: 45 Minuten  
Für Kinder ab 5 Jahre

Das Rotkäppchen geht mit Kuchen und Wein zu der kranken Großmutter. Die lebt aber mitten im Wald. Wenn das Rotkäppchen immer schön auf dem Weg bleibt, kann gar nichts passieren. Aber tut sie auch, was die Mutter gesagt hat? Nun, wir alle wissen wie das Märchen weitergeht, aber haben wir es so schon gesehen? Daniel Wagner spielt den Jäger, der diese unglaubliche Geschichte von einem Mädchen mit einer roten Kappe erzählt. Und der Wurzelzwerg spielt mit!  
"Das Rotkäppchen" erhielt den IKARUS 2010 – Auszeichnung für eine herausragende Inszenierung eines Kinder- und Jugendtheaters in Berlin.

1996 nimmt die von Regina und Ralf Wagner gegründete Puppenbühne in der Spandauer Zitadelle ihr Domizil und erhält auch ihren Namen: Puppentheater auf der Zitadelle (ab 2003 Theater auf der Zitadelle). In dieser Zeit entstehen zahlreiche Stücke für Kinder und Erwachsene, teilweise in Koproduktion mit anderen Theatern und in enger Zusammenarbeit mit verschiedenen Regisseuren, Schauspielern und Musikern. Charakteristisch für die Theaterarbeit der Gruppe ist ein weit gefasstes thematisches Spektrum sowie die Überschreitung der Grenzen zwischen Puppenspiel, offener Spielweise und Schauspiel.

---

theater 3 hasen oben  
**Bertas Boote**  
Theater für Kinder

Autor: Silvia Pahl / Klaus Wilmanns / Elisabeth Bohde  
Regie: Elisabeth Bohde  
Darsteller: Silvia Pahl / Klaus Wilmanns  
Musik: Klaus Wilmanns  
Bühnenbild: Johannes Caspersen  
Kostüme: Lene Hansen  
Premiere: 21.03.1998, Flensburg  
Spieldauer: 50 Minuten  
Für Kinder ab 5 Jahre

"Bertas Boote" ist ein Geräuschtheaterstück frei nach dem Bilderbuch von Wiebke Oeser, so spannend wie das dargestellte Piratenleben. Ort der Handlung: die Werkstatt von Herrn Hörer. Berta baut Boote - aus allem, was ihr in die Finger kommt. Sie baut schnell und wild, hämmert, klebt, wickelt, bohrt - dazu braucht sie die Bohrmaschine von Herrn Hörer. Auch er baut ein Boot, ein einziges und ganz besonderes, denn es macht Musik. So geht es gemeinsam auf die Reise ins Blaue. Wie das Bilderbuch zeigt auch das Schauspiel seinen Zuschauern mehrere Enden...

Silvia Pahl und Klaus Wilmanns lernten sich 1988 während der Proben zu Patrick Süskinds "Der Kontrabass" kennen und standen seither in verschiedenen Theatern und Projekten gemeinsam auf der Bühne. Zehn Jahre nach ihrem Kennenlernen, 1998, gründeten Pahl und Wilmanns das theater 3 hasen oben, mit dem sie im gesamten deutschsprachigen Raum ganzjährig unterwegs sind. Das Theater spielt für Kinder und Erwachsene, wobei die Aufführungen für Kinder den Hauptteil ausmachen. Seinen Sitz hat das theater 3 hasen oben in dem kleinen Dorf Immichenhain, ein Ort inmitten wunderbarer Landschaft mitten in Deutschland.

-----  
kirsch kern & COMPES

**Tri Tra Trullala - Kasperl Melchior Balthasar**  
Kindertheater

Autor: Judith Compes / Sabine Dahlhaus / Marcel Weinand

Regie: Marcel Weinand

Darsteller: Judith Compes / Sabine Dahlhaus

Bühnenbild: Marcel Weinand

Kostüme: Sonja Kraft

Premiere: 27.11.2010, Hamburg

Spieldauer: 45 Minuten

Für Kinder ab 6 Jahre

Ohjemine! Jetzt haben Schwester Theodora und Schwester Elisabet aus Versehen den Koffer mit den Kasperpuppen mitgenommen! Und die vielen schönen Krippenfiguren, mit denen die frommen Nonnen heute die Weihnachtsgeschichte vorspielen wollten, sind im Kloster geblieben. Was nun? Wie sollen sie die Geschichte von Jesu Geburt jetzt darstellen? Ein kleines Wunder weist den Klosterfrauen den Weg: Im Kasperkoffer leuchtet ein Weihnachtsstern! Also auf nach Bethlehem mit Prinzessin, Räuber, Polizist, Teufel, Zauberer, Hexe, Krokodil und Kasper! Derb, lustig und spannend geht es plötzlich in der heiligen Familie zu. Maria ist eine verwöhnte Prinzessin, Josef ein böser Räuber und der Esel ein gefährliches Krokodil. Mit Staunen und Schrecken folgen Theodora und Elisabet dem Eigenleben der Figuren, die ungeniert einiges in Frage stellen. Doch am Ende gilt mehr denn je: Friede auf Erden und Fröhliche Weihnachten!

kirsch kern & COMPES machen seit 13 Jahren kluges, poetisches und humorvolles Kinder- und Jugendtheater. Mit "Tri Tra Trullala" wagen sie sich formal und inhaltlich in neue Gefilde.

-----  
Klaus Adam

**Lollipop**

Geschichtenerzähltheater

Autor: Klaus Adam

Regie: Klaus Adam

Darsteller: Klaus Adam

Musik: Klaus Adam / Johannes Merkel

Premiere: 06.11.2010, Köln

Spieldauer: 60 Minuten

Für Kinder ab 5 Jahre

In seinem ca. einstündigen Musikprogramm präsentiert Klaus Adam neue Lieder für Kinder ab fünf Jahre. In den etwas anderen Songs geht es um Lollipop, einen kleinen Hund, um sieben Kinder, die eine abenteuerliche Begegnung mit einem Nilkrokodil haben, um einen Angler, der einen Schuh anstelle eines Fisches aus dem Wasser zieht, um eine kleine Robbe, die sich in einen dicken Eisbären verliebt und noch vieles mehr. Natürlich gibt es bei Klaus Adams musikalischer Geschichtenshow auch ordentlich was zum Mitsingen...

Schon vor seinem Studium an der Staatlichen Hochschule für Musik und Theater in Hannover arbeitete Klaus Adam an verschiedenen Theatern als Regieassistent, Schauspieler und Regisseur. Nach Abschluss des Studiums folgten weitere Engagements an Theatern in

Stuttgart, München und Castrop-Rauxel. Seit 1980 zieht Adam als Einmanntheater durch die Lande und präsentiert seine zahlreichen Geschichtenerzählshows für kleine und große Menschen. Ähnlich wie die Spielmänner und Gaukler aus den alten Zeiten, wo das Wünschen noch geholfen hat, erzählt er spielend, mit Händen und Füßen, mit viel Mimik und Gestik und immer gemeinsam mit seinem Publikum alte und neue Geschichten.

-----  
Theater PATATI-PATATA  
**Unterwegsgeschichten - Flöhe auf Reisen**  
Schauspiel

Autor: Sonka Müller  
Regie: Sonka Müller  
Darsteller: Sonka Müller  
Maske, Figuren, Kostüme: Sonka Müller  
Premiere: Oktober 2003, Tübingen  
Spieldauer: 45 Minuten  
Für Kinder ab 5 Jahre

Geschichten rund ums Unterwegssein werden da gesponnen von einer, die selbst immer unterwegs ist - so wie ihr Großvater, der Kapitän. Wer mit offenen Augen und Ohren reist, dem fliegen Geschichten ganz von alleine zu, hat mein Großvater gesagt. Und so lief ich immer geradeaus, nach Norden bis ans Meer. Da lagen im Sand, zwischen Seetang und Muscheln, zwei winzig kleine Schuhe: die Wanderschuhe zweier Flöhe. Die lebten glücklich und zufrieden auf einem Hundeschwanz, bis eines Tages einer der beiden meinte, ein Ausflug könnte mal eine Abwechslung sein...

Gegründet als freies Theater spielt PATATI-PATATA seit 1993 in Reutlingen/Tübingen und bundesweit. PATATI-PATATA macht Theater für und mit Kindern und Jugendlichen. Eigenproduktionen und Autorentexte wechseln sich ab. Und auch unterschiedliche Stilmittel werden miteinander verknüpft: Schauspiel, Musik, Erzähl- und Figurentheater, aber auch Tanzelemente und bildende Kunst finden sich in den Stücken zusammen. Im Mittelpunkt steht der Mensch mit seinen Träumen, Sehnsüchten und Fragen. PATATI-PATATA spürt spielerisch das Grotteske und das Poetische im alltäglichen Leben auf. Für seine Arbeit wurde das Theater bereits mehrfach mit Preisen bedacht.

-----  
theater die stromer  
**Noah und der große Regen**  
Theater für Kinder

Autor: Franziska Steiof  
Regie: Annette Weber  
Darsteller: Birgit Nonn / Thomas Best  
Musik: Benjamin Rinnert  
Premiere: 05.10.2003, Darmstadt  
Spieldauer: 60 Minuten  
Für Kinder ab 4 Jahre

Warum wollte Gott eigentlich noch einmal von vorne anfangen? Wie groß muss ein Schiff für alle Tiere der Welt sein? Würdet ihr auch die Spinnen retten? Und warum konnten die Quilks nicht gerettet werden?  
Das Stück erzählt die Geschichte der Arche Noah, kurzweilig und spannend in Szene gesetzt. Ein streitlustiges Paar wechselt zwischen Erzählerrollen, Gott, dem Ehepaar Noah und etlichen Tieren. Die lustvolle und nachdenkliche Erzählung der biblischen Geschichte wäre ohne das Element Wasser kaum denkbar, oder?

die stromer, 1994 gegründet, sind ein mobiles Theater aus Darmstadt, das Produktionen für Kinder und Erwachsene auf die Bühne bringt. Elf Kindertheaterstücke und zwei Abendproduktionen stehen derzeit auf dem Programm. Die Stücke werden in Zusammenarbeit mit verschiedenen Regisseuren, Musikern und Bühnenbildnern entwickelt

und mit viel Liebe zum Detail in Szene gesetzt. Die Inszenierungen sind humorvoll, experimentierfreudig, spannend und kindgerecht.

-----  
Artisjok Theater  
**Und dann gab's keines mehr**  
Figurentheater

Autor: Agatha Christie  
Regie: Jan Mixsa  
Darsteller: Anke Scholz  
Musik: Rüdiger Jacobsen  
Choreographie:  
Bühnenbild: Jan Mixsa  
Maske, Figuren, Kostüme: Anke Scholz  
Premiere: 20.03.2011, Schweighofen  
Spieldauer: 70 Minuten  
Für Jugendliche ab 16 Jahre

Zehn Personen werden von einem mysteriösen Gastgeber auf eine einsame Insel eingeladen. Eine illustre Runde, die zunächst nichts ahnt, der aber bald Böses schwant und Tödliches widerfährt. Wie sich zeigt, haben alle Beteiligten eine düstere Vergangenheit. Schon nach kurzer Zeit gibt es ein erstes Opfer zu beklagen. Weitere folgen. Und das Schlimmste ist: alles scheint ein System zu haben.

Agatha Christies brillanter Kriminalroman mit dem Originaltitel "10 kleine Negerlein" erschien 1939 und wurde oft verfilmt. Nun ist er der Albtraum für eine Frau und zwanzig Puppen. Willkommen zu einem spannenden Grusel-Krimivergnügen mit dem Artisjok Theater!

Im Januar 2008 gründete die Hohnsteinerin Anke Scholz, seit 1994 freischaffende professionelle Puppenspielerin, ihr eigenes Tourneetheater und ist seitdem solistisch unterwegs. Die Vielfalt des Figurentheaters und dessen Möglichkeiten der Darstellung, der Verbindung von Kreativität und Handwerk lässt sie nicht mehr los. 2009 trat sie bei internationalen Festivals u.a. in Belgien, Frankreich, Niederlande und Portugal auf. Um neue Impulse und Blickwinkel in ihre Arbeit einzubinden, arbeitet sie projektbezogen mit verschiedenen Regisseuren und Musikern zusammen.

-----  
Figurentheater Pantaleon / Kulturwerkstatt Kaufbeuren  
**Hier wohnt Anne - Szenische Lesung**  
Figurentheater

Autor: Anne Frank  
Regie: Thomas Garmasch  
Darsteller: Martina Quante  
Bühnenbild: Thomas Garmasch  
Maske, Figuren, Kostüme:  
Premiere: vors. 09.04.2011, Kaufbeuren  
Spieldauer: 60 Minuten  
Für Kinder ab 10 Jahre

Das Tagebuch der Anne Frank, eine szenische Lesung, hat trotz vielfältiger Bearbeitung nichts an Brisanz verloren. Die Geschichte des Mädchens Anne bietet nicht nur tragische Vorkommnisse vor einem grausamen geschichtlichen Hintergrund, sie erzählt auch von einem Mädchen mit ganz normalen Teenager-Träumen und Bedürfnissen. Ihr Mut, ihre Zweifel, ihr Humor machen ihre Berichte aus dem Hinterhaus lebendig. Ihr Tagebuch ist das Vermächtnis einer wegweisenden Identifikationsfigur.

1984 gründeten Martina Quante und Alexander Baginski das Figurentheater Pantaleon, das seitdem im In- und Ausland, in Schulen und Kindergärten, bei Festivals und in den verschiedensten Kultureinrichtungen auftritt. Pantaleon dramatisiert bekannte und weniger bekannte Kinderliteratur, entwickelt aber auch

eigene Stücke für Kinder der verschiedensten Altersgruppen. Der Spaß beim Zuschauen unterliegt jedoch ausdrücklich keiner Altersbegrenzung, vor allem nicht nach oben.

-----

Figurentheater Pantaleon

**Die Perle**

Figurentheater

Autor: Helme Heine

Regie: Pantaleon

Darsteller: Alexander Baginski

Musik: Baton Rouge

Choreographie:

Bühnenbild: Alexander Baginski

Maske, Figuren, Kostüme: Alexander Baginski

Premiere: vors. 23./24.03.2011, München

Spieldauer: 45 Minuten

Für Kinder ab 4 Jahre

Günter geht baden, an seinem Steg am Biberweiher. Er stellt ein Schild auf, da steht geschrieben: „Hier badet Günter!“, genau wie immer. Er steckt schon seinen großen Zeh ins Wasser, da findet er doch glatt eine seltene Flussperlmuschel. Er will sie öffnen, vielleicht ist ja eine Perle drin, da hört er plötzlich eine Stimme: „Mensch, tu das bloß nicht!“ Das ist der Biber, der ihn beobachtet hat. Und der erzählt ihm die Geschichte, wie er auch mal so eine Muschel gefunden hat und wie er geträumt hat, dass er sie öffnet und wie eine wunderschöne Perle drin war und was dann alles passiert ist, mit ihm und seinen Freunden, dem Bär, dem Elch und dem Hasen und wie am Ende alles ganz schlimm ausgegangen ist, – im Traum. Und Günter soll sich das bloß gut überlegen, mit dem Öffnen von der Muschel. Das macht Günter dann auch.

1984 gründeten Martina Quante und Alexander Baginski das Figurentheater Pantaleon, das seitdem im In- und Ausland, in Schulen und Kindergärten, bei Festivals und in den verschiedensten Kultureinrichtungen auftritt.

Pantaleon dramatisiert bekannte und weniger bekannte Kinderliteratur, entwickelt aber auch eigene Stücke für Kinder der verschiedensten Altersgruppen. Der Spaß beim Zuschauen unterliegt jedoch ausdrücklich keiner Altersbegrenzung, vor allem nicht nach oben.

-----

theater monteure

**federfein und kratzebein**

Theater für Kinder

Autor: Andrea Lucas und Thomas Marey

Regie: Thomas Marey

Darsteller: Andrea Lucas, Thomas Marey

Musik: Thomas Marey

Choreographie: Britta Lieberknecht

Premiere: 06.11.2010, Bürgerhaus Köln

Spieldauer: 40 Minuten

Für Kinder von 2 – 6 Jahren

Der Baum hat eine Rinde, das Tier ein Fell und wir Menschen haben die schützende Haut, die Innen und Außen voneinander trennt. Die Zuschauer werden eingeladen zu einer poetisch-sinnlichen Entdeckungsreise rund um unser größtes Sinnesorgan – die Haut. Wir können sie kitzeln, streicheln, kratzen, pieksen, kneten, sie mit den verschiedensten Materialien überraschen, Musik mit ihr machen.

Behutsam und humorvoll erkunden die beiden Spieler Andrea Lucas und Thomas Marey was unter die Haut geht, was einem die Haare zu Berge stehen lässt und wann man ein dickes Fell braucht.

Umsetzungen von Berührung in Musik und Bewegung, Kitzeltanz und Steichel-Lied schlagen

Brücken vom Fühlen zum Bewegen, vom Sehen zum Empfinden, von Innen nach Außen und zurück.

Theater monteure ist ein Freies Theater mit Sitz in Köln und geht seit 1988 als Tourneetheater für Kinder und Jugendliche auf Reisen. Unter der künstlerischen Leitung des Regisseurs Joachim von der Heiden und der Choreographin und Tänzerin Andrea Lucas erforscht das Ensemble in Eigenproduktionen ungewöhnliche Erzählweisen im Kindertheater. Kennzeichnend ist das Spiel mit unterschiedlichen Genres: Tanz, Musik, Schauspiel und Performance. Als mobiles Theater präsentieren sie ihre Stücke auch in Schulen, Kindergärten, Museen oder open air. Das theater monteure wurde vielfach mit Theaterpreisen ausgezeichnet und ist zu Gast bei Festivals im In- und Ausland.

Theaterhaus Alpenrod  
**Peter und der Wolf**  
Figurentheater

Autor: Sergej Prokofjew  
Regie: Petra Schuff  
Musik: Sergej Prokofjew/Ulrich van der Schoor  
Bühnenbild: Petra Schuff  
Maske, Figuren, Kostüme: Petra Schuff, Beate Bossert  
Premiere: November 2009, Theaterhaus Alpenrod  
Spieldauer: 45 Minuten  
Für Kinder von 4 – 10 Jahren

Peter und der Wolf als clowneskes Figurentheater, gespielt in zwei gleichwertigen Teilen: Mit den Stimmen des Orchesters beginnt das Theaterstück. Im ersten Teil werden die Instrumente und die dazugehörigen Figuren vorgestellt. Petra Schuff als tollpatschiger und liebenswerter Clown bezieht die Kinder mit ein, wenn es darum geht, die Ente zu überreden, mitzuspielen, eine Katze zu suchen oder eine Geige zu spielen. Den zweiten Teil bestreiten die Hand- und Stockpuppen, die das musikalische Märchen erzählen, Petra Schuff fungiert als Vermittlerin zwischen den Kindern und den Theaterfiguren.

Die Diplom-Figurenspielerin und gelernte Holzbildhauerin Petra Schuff arbeitet seit 1986 als freischaffende Künstlerin. Der Reiz einer Inszenierung mit Figuren, Objekten und Materialien liegt für die Künstlerin in der Vielfalt der Ausdrucksmittel, die sich mit ihrer bildhaften Sprache in den Grenzbereichen der darstellenden und bildenden Künste bewegen. Im Theaterhaus Alpenrod, das Atelier, Kunstraum, Produktionsstätte und Aufführungsraum in einem ist, bringt sie ihre Stücke auf die Bühne, ist aber auch erfolgreich mit Gastspielen im In- und Ausland unterwegs.

-----

Theater Post & Schreiber  
**Von einer, die auszog, das Fürchten zu lernen**  
Pantomime/Schauspiel

Autor: Andrea Post, Matthias Ludwig, Tim Schreiber  
Regie: Matthias Ludwig  
Darsteller: Andrea Post, Tim Schreiber  
Ausstattung, Choreographie und Bühnenbild: Andrea Post, Matthias Ludwig, Tim Schreiber  
Premiere: 18.07.2010, Dresden  
Für Kinder ab 6 Jahren

„Ach, wenn's mich nur gruselte.“ Zack, der Messerwerfer, kann es nicht fassen: Trimoli soll sich noch nie gegruselt haben. Gänsehaut, Atemnot oder ein Herz, dass in die Hose rutscht; nichts davon ist Trimoli jemals widerfahren. Zack gibt sich alle Mühe, um Trimoli das Fürchten zu lehren. Er nimmt sie mit auf den Friedhof, spukt im Kirchturm umher, schickt sie durch die Geisterbahn. Bei dem ganzen Spektakel ist Trimoli so aufgeregt, dass sie am Ende das Gruseln fast vergessen hat. Eine schwere Nuss, die Zack da knacken muss.

Eine Parabel auf das Leben und die Erkenntnis, sich selbst entdecken zu müssen.

„Von einer, die auszog, das Fürchten zu lernen“ ist das dritte Märchen das die beiden Dresdner Künstler Andrea Post (SchauspielerIn) und Tim Schreiber (Pantomime) auf ihre ganz eigene Weise erzählen. Ihre Figuren nehmen den Zuschauer mit in die Welt, wo alles möglich ist. Auf eine aufwendige Bühnenausstattung wird bewusst verzichtet, damit die eigentliche Geschichte umso bunter erzählt werden kann.

Durch die Verknüpfung von Schauspiel und Pantomime entstehen Theaterstücke mit Raum für die eigene Phantasie und Vorstellungskraft. Für Kinder ist es die selbstverständlichste Art, Geschichten zu erfinden: Sie tauchen in eine Welt ein und erfinden sie weiter. Es ist beides: Zuschauen und Mitmachen.

-----  
Oliver Steger & Jakob Pocket Band  
**Mit Bruder Jakob um die Welt**  
Musiktheater

Autor: Oliver Steger  
Regie: Martin Schwanda  
Musik: Oliver Steger  
Musiker: Marina Zettl (Gesang), Heimo Trixner(Gitarre), Harry Tanschek (Schlagzeug), Oliver Steger (Bass)  
Darsteller: Martin Schwanda  
Premiere: 25.04.2010, Wien  
Für Kinder ab 5 Jahren

Musikfan Jakob kommt von einer Weltreise zurück und traut seinen Ohren nicht: Die Musik, die hier gespielt wird, ist verschlafen und altmodisch. Dabei hatte er doch unterwegs so viele interessante musikalische Begegnungen. Die Musikerinnen rund um den Erdball kannten alle sein Lied, den berühmten Bruder Jakob Kanon und hatten es auf ihre typische Art und Weise gespielt. So lernte er auf seiner Reise Britpop, mexikanische, indische, chinesische Musik, aber auch das Wienerlied kennen. Er fand in diesen musikalischen Begegnungen ein Feuerwerk an Lebens- und Spielfreude vor. Ausgerüstet mit einer Mappe voller Noten bringt Jakob die verstaubte Band wieder auf andere Gedanken.

Gemeinsam mit der Sängerin Marina Zettl, kongenial unterstützt von den Musikern der Jakob Pocket Band unter der Leitung von Oliver Steger lädt der Schauspieler Martin Schwanda die Kinder auf eine musikalische Reise um die Welt ein.

-----  
henß & kaiser | tanzen schräg  
Tanztheater  
**henß & kaiser treiben schabernack**

Regie: Mirjam Henß, Birgit Kaiser  
Musik: Pascal Comelade, Tosca  
Choreographie: Mirjam Henß, Birgit Kaiser  
Ausstattung: Simone Ziegenbein  
Premiere: 24.09.2002, Neufassung 19.12.2009, Kassel  
Für Kinder von 3-10 Jahren

Zu zweit gehen henß & kaiser auf Expedition und werfen aus der Perspektive kleiner Menschen einen humorvollen Blick auf die Welt. Dabei spielen Freundschaft und Rivalität genauso eine Rolle wie die Begeisterung für das Entdecken und Erfinden. So geht es drunter und drüber, kreuz und quer, hinein und hinaus, werden Mäntel zu Tanzpartnern und Leitern zu Hängematten. Dabei necken sich henß & kaiser nach Herzenslust und sind doch am Ende einig: Gemeinsam ist das Leben schöner!  
Ganz ohne Worte, ebenso unterhaltsam wie anregend: mit ihrer clownesken Collage aus der kindlichen Erlebniswelt, in der alltägliche Gegenstände immer wieder neue Verwandlungen

erfahren, werden auch die jüngsten Zuschauer in den Bann gezogen und Groß und Klein ermuntert, den Alltag jeden Tag aufs Neue zu erforschen.

Die 2001 gegründete Tanzcompagnie henß & kaiser | tanzen schräg ist beheimatet in Kassel und zählt zu den renommiertesten freien Tanzensembles in Hessen. Ihr Repertoire reicht von anrührend komischem Tanztheater zu rasanten und atemberaubenden Produktionen, von einprägsamen Kinderstücken zu Tanztheater an besonderen Orten jenseits des Bühnenraumes. Ob hinter sinniger Unfug oder scharfe Gefühlsdramen - henß & kaiser | tanzen schräg bewegen ihr Publikum mit ebenso präzisen wie eigenwilligen Choreografien und zielen mit Hand und Fuß direkt ins Herz.

---

Theater Mär  
Kindertheater  
**Oh, wie schön ist Panama**

Autor: Janosch  
Regie: Peter Markhoff  
Musik: Axel Pätz  
Bühne: Ralf Jurszo  
Premiere: 23.09.2010, Hamburg  
Für Kinder von 4-8 Jahren

Wie jeder weiß, sind der kleine Tiger und der kleine Bär dicke Freunde. Und sie fürchten sich vor nichts, weil sie zusammen wunderbar stark sind. Eines Tages findet der Bär eine Kiste, die nach Bananen riecht, und damit beginnt das große Abenteuer... Theater Mär erzählt diese weltweit beliebte Geschichte einfühlsam und ganz nah an seinem Publikum.

Das mobile Kindertheater Mär wurde 1990 von Ania Michaelis und Peter Markhoff gegründet, geleitet wird das freie Ensemble von Regisseur und Schauspieler Peter Markhoff, der seit mehr als 20 Jahren vor jungem Publikum spielt. Überwiegend besteht das Repertoire aus Stücken, die auf bekannten Kinderbüchern oder volkstümlichen Vorlagen basieren.

Theater Mär spielt mit einfachen Mitteln, frei nach dem Motto: "Aus wenig mach viel". Die Einfachheit von Spiel und Ausstattung, die Wärme und das direkte Erleben der Erzählung wollen einen Kontrapunkt zur heutigen Medienüberflutung setzen und den Zuschauern den selten gewordenen Raum geben, ihrer Phantasie freien Lauf zu lassen.

---

Dachtheater  
Objekttheater  
**„Ebbe und Flut“**

Autoren: Cordula Nossek, Gernot Ebenlechner  
Regie: Gernot Ebenlechner  
Darstellerin: Cordula Nossek  
Musik: Gernot Ebenlechner  
Choreografie: Yutaka Takei  
Bühnenbild: Gernot Ebenlechner  
Ausstattung: Tehilla Gitterle  
Premiere: 09.05.2010, Wien  
Für Kinder von 1-3 Jahren

MOND kraft Well elle gscht Gischt PSCHSCH Psst TS TS ZSCHT ... wir haben alle Zeit der Welt, eine Tasse Tee zu bereiten. Das erste Theatererlebnis wird zum Pinselstrich... im Leben unserer Kleinsten.

Cordula Nossek ist in ihrer sechsten Theaterproduktion für die Allerkleinsten MOND. Herausgeschleudert aus Uerde ist sie er. Umkreist uns, versteckt das Gesicht, übt doch Kraft aus mit uns... und durstet.

Dada-Lyrik trifft japanisches Kabuki-Theater – was nicht unmittelbar nach Kulturprogramm für Kinder ab 1 Jahr klingt, verbindet die Profi-Figurespielerin Cordula Nossek in „Ebbe und Flut“ als Teezeremonie zu einem intensiven Erlebnis für Kinder und Eltern.. Dass die Aller kleinsten – oft zum Erstaunen ihrer Begleitung – auch über eine halbe Stunde aufmerksam folgen und aktiv teilnehmen können, beweist Cordula Nossek – Absolventin der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin – nach über 20 Jahren Bühnentätigkeit mittlerweile weltweit in internationalen Gastspielen

---

Gabi Altenbach  
Erzähltheater

### **Ein Sommer für 10 Gulden – Tiroler Kinder im Schwabenland**

Autorin: Jutta M. Staerk  
Regie: Karin Eppler  
Darstellerin: Gabi Altenbach  
Ausstattung: Gabi Altenbach, Karin Eppler  
Premiere: 16.11.2008, Tübingen  
Für Kinder ab 9 Jahren

Gabi Altenbach erzählt auf anrührende Weise von den sogenannten „Schwabenkindern“ – Kindern aus Tirol und der Schweiz, die bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts im Frühjahr ihre Heimat verließen, um bei reichen Bauern in Oberschwaben zu arbeiten. Sie schlüpft in die Rollen von drei verschiedenen Schwabenkindern und erzählt aus deren Perspektive über den langen Weg, die schwere Arbeit, die kleinen Freuden und die großen Nöte dieser Kinder. Das Stück bietet gute Anknüpfungspunkte zum Gespräch mit über das Leben von Kindern heute, denn Migration, Kinderarmut und Kinderarbeit sind aktuellere Themen denn je.

Gabi Altenbach ist Theaterpädagogin und Erzählerin, ausgebildet an der Hochschule der Künste Berlin. Ihr beruflicher Weg führte sie über die Theater Zwickau, Würzburg und Konstanz. Seit 2006 lebt und arbeitet sie in München. Ihre Auftritte führen sie auf Erzählkunstfestivals in Deutschland, Österreich und der Schweiz, ebenso wie in Schulen, Bibliotheken und Kleinkunsthöfen im gesamten süddeutschen Raum. Sie hat Leidenschaft für ungewöhnliche Märchen, mythologische Geschichten und historische Stoffe, die sie auf sehr lebendige Weise, mit Charme und Temperament erzählt und spielt.

---

## Kindertheater von und mit Achim Sonntag

### Happy Birthday Joaquino Payaso

Der Clown hat Geburtstag mit vielen Geschenken, Musik und Artistik.

3 - 9 Jahre.

Autoren: Achim Sonntag / E. Eumann

Inszenierung: Ekki Eumann

Musik: Achim Sonntag, Ekki Eumann

Spiel: Achim Sonntag

50 Minuten

Der Geburtstag ist einer der schönsten Tage des Jahres für Kinder.

So auch für den Clown JOAQUINO PAYASO.

Und er bekommt einen ganzen Haufen Geschenke. Beim Auspacken der Geschenke haben die Zuschauer genau so viel Spaß wie er selber.

Das Stück enthält artistische Kunststückchen, musikalische Elemente, viel Clownerie und selbstverständlich, wie in allen Stücken von Achim Sonntag, Mitmachaktionen für die Kinder.

Achim Sonntag, Jahrgang 1961, geboren in Düsseldorf, jetzt wohnhaft in Wengen (Oberallgäu) ist seit über 20 Jahren freischaffender Kindertheatermacher und Clown.

Das Stück „Happy Birthday JOAQUINO PAYASO“ entstand 2009

anlässlich des 20. Geburtstags seiner ersten Clownsfigur „JOAQUINO PAYASO“. Mit seinem Repertoire von derzeit sieben Stücken ist er in ganz Deutschland und dem angrenzenden Ausland unterwegs. Die Stücke können sowohl drinnen als auch draussen gespielt werden.