

KINDER
Kultur
BÖRSE

2019

Programmübersicht

20. - 21. März 2019

München-Pasinger Fabrik



Eingang zur Pasinger Fabrik, direkt nach dem Nordausgang des Bahnhofs Pasing



42 Produktionen werden auf der Börse gezeigt.
Figurentheater, Schauspiel, Musik, Clownerie,
Zauberei, Tanz und Straßentheater.
Für die Zielgruppen von 2 bis über 14 Jahren.
Foto: die exen | Lutz Edelhoff

Herzliche Einladung für Kinder und Familien, Gruppen und Schulklassen in die Pasinger Fabrik

Wenn alle zwei Jahre die Kinder-KulturBörse in der Pasinger Fabrik stattfindet, dann sind auch hunderte Kinder Gäste der Börse. Sie testen als Experten, was die Theater und Musiker zeigen.

Gruppen aus Kindergärten, Horten und Schulen sowie Kinder mit und ohne Begleitung an den Vor- und Nachmittagen sind herzlich willkommen.

Bitte melden Sie sich an unter kjwpasing@kulturundspielraum.de oder telefonisch unter 089 8888806

Seite 3
Begrüßung

Seite 4 - 7
Sichtveranstaltungen am
Mittwoch, 20. März 2019

Seite 7-10
Sichtveranstaltungen am
Donnerstag, 21. März 2019

Seite 11-12
Informationen

HERZLICH WILLKOMMEN zur 20. KinderKulturBörse in München

Seit Februar 2000 gibt es diese Börse für Kinderkultur, ein einmaliges Veranstaltungsformat im deutschsprachigen Raum und darüber hinaus.

Vierzehn mal ging die Börse bisher an ihrem Gründungsort, der Pasinger Fabrik in München, über die Bühne. In jedem zweiten Jahr findet sie nun in Hannover statt. Fachbesucher treffen sich in der Pasinger Fabrik und erleben innerhalb von 20 Stunden auf fünf Bühnen insgesamt 42 Kindertheaterstücke und Kinderkonzerte. An den Informationsständen können sie Gespräche mit den rund 50 vertretenen Produzenten führen.

Ein starkes Programm zum Jubiläum

In diesem Jahr feiern wir ein kleines Jubiläum:

Die zwanzigste Ausgabe dieser Börse!

Wir sind stolz darauf ein qualitativ starkes Programm zu präsentieren, das eine Reise nach München lohnt.

kultur^agentur
claudiu^s beck



Zeitraum

Mittwoch, 20. März 2019

10:00–18:00 Uhr

Donnerstag, 21. März 2019

9:30–18:00 Uhr

Veranstaltungsort

Pasinger Fabrik

August-Exter-Straße 1

81245 München

Tel. 089 888 88 06

Anfahrt ÖPNV

S-Bahnen 3/4/5/6/8

Haltestelle Pasing Bahnhof,

dann 100m Fußweg

ICE-Haltestelle Pasing Linie

Augsburg - München

Vom Flughafen München S8

direkt nach Pasing

Anfahrt PKW

Für Besucher keine eigenen

Parkplätze an der Pasinger

Fabrik vorhanden.

Eintrittspreis

Fachpublikum:

Tageskarte: 28 €

Dauerkarte: 45 €

Tageskarten Kinder und

Begleitung: 3,00 Euro

4 Programm Sichtveranstaltungen

1 FRIEDA UND DAS WUT

Figurentheater mit Live Musik

10.00–10.40

Kleine Bühne

4+

Figurentheater Vanessa Valk

Poppiges Puppentheater über ein kleines Mädchen, das lernt mit seiner Wut umzugehen und sie zu lieben.

Autorin und Regie: Mia Grau

Mit Vanessa Valk und Konrad Wieman



2 DER LÖWE UND DIE MAUS

Figurentheater

10.00–10.40

Säulenhalle

4+

Fithe – das Figurentheater aus Ostbelgien

Figurentheater frei nach der gleichnamigen Fabel von Aesop

Regie: Martin Bachmann

Darsteller/innen: Heinrich Heimlich, Olga Wiens

Für Kinder ab 4 Jahren (Version 1) ab 6 Jahren (Version 2)



3 LONG, SHORT AND TWISTED

Figurentheater nonverbal

10.00–10.50

Galerie II

4+

Koom - Koom Theater (Jerusalem)

Modernes visuelles Theater, nonverbal mit Effekten. Seile, Schnüre, Bänder sind die Helden der Show, dünner oder dick, stark oder verknötet, man kann mit ihnen spielen, rennen, hüpfen und tanzen.

Von und mit Andrei Urbakh und Katherina Urbakh.



4 VOM KLEINEN MAULWURF, DER WISSEN WOLLTE, WER IHM AUF DEN KOPF GEMACHT HAT

Säulenhalle

3+

Theater Maren Kaun

Figuren- und Objekttheater

10.15–11.00

Ein vergnügliches Stück nach dem Bilderbuchklassiker von Holzwarth und Erlbruch. Gepielt rund um ein Gestell, aus dem die unterschiedlichen Tiere auftauchen und deren Ausscheidungen vom Maulwurf untersucht und kommentiert werden. Regie: Ines Müller-Braunschweig; Spiel: Maren Kaun



5 SO WEIT OBEN

Figurentheater mit Musik

10.30–11.10

Studio I

3+

Figurentheater Pantaleon

Ein tierisches Kuchen-Stück über das Oben und das Unten.

Nach dem Bilderbuch von Susanne Straßer; gespielt von Alexander Baginski.

Regie: Ioan C. Toma



6 DER GOLDENE TALER

Schauspiel mit Figuren

12.00–12.45

Studio II

4+

Theatermanufaktur Dresden

Die Suche nach dem Glück ist nicht ohne Mühe – diese Erfahrung macht Anna Barbara auf der Suche nach dem Goldenen Taler.

Von und mit Bianka Heuser (nach Hans Fallada) Regie: Jörg Bretschneider

Figurenbau: Matthias Hänsel, Bühnenbild: Birgit Köhler



7 DER MOND ZU GAST

Theater

11:15–12.00

Kleine Bühne

4+

Theater Kunstdünger

Wer bin ich? Was ist Glück? Was ist Freundschaft? Das Leben erfordert kein Nebeneinander, kein Gegeneinander, sondern ein Miteinander.

Eine ungewöhnliche Tiergeschichte aus Japan. Von Ando Mikie; Spiel: Christiane Ahlhelm, Lydia Starkulla; Regie: Sibylle Kobus & Team



Mi 20. März

8 EINMAL SANSIBAR UND ZURÜCK

Theater

11:20–12.10

Säulenhalle

4+

Musiktheater Lupe

Eine musikalische Geschichte über eine außergewöhnliche Begegnung, die Freude über Kleinigkeiten und kleine Geschenke, die man nicht verliert. Von Musiktheater Lupe unter der Regie von Ralf Siebenand mit Tine Schoch und Katrin Orth



9 GESCHICHTEN GEGEN DIE ANGST

Puppentheater

12.05–12.50

Galerie II

5+

Lutz Großmann

„Wer keine Angst hat, kann auch nicht mutig sein“, schreibt Linde von Keyserlingk. Basierend auf ihrem Buch packt Lutz Großmann seine Angstkommode aus und öffnet drei geheimnisvolle Schubladen, in denen er ganz unterschiedliche Ängste verborgen hält. Puppentheater, das Mut macht. Regie: Tristan Vogt



10 ICH WILL DAS, WAS DU NICHT WILLST

Theater

12.10–12.55

Studio 1

8+

erfreuliches theater erfurt & Theaterlandschaft e.V.

Ein Stück über die Freuden und Leiden der Demokratie. Von Ronald Mernitz unter der Regie von Jürg Schlachter mit Kerstin Dathe, und Ronald Mernitz. Ab 5 Jahren (1. Version) ab 8 Jahren (2.Version), die auf der Börse gespielt wird.



11 GLATT VERKEHRT

Clowntheater

12.25–13.00

Kleine Bühne

3+

Clownduo Herbert und Mimi

Herbert und Mimi stricken sich durch alle möglichen Märchen und versuchen, mit Hilfe der Kinder verlorene Maschen aufzufangen. Dass dabei nicht alles glatt läuft, versteht sich von selbst. Eine clowneske Improtheatershow von und mit Helga Jud und Manfred Unterluggauer.



12 DAS PLATTE KANINCHEN

Figurentheater

15.00–15.40

Studio I

4+

Glötzner Produktionen

Auf einer drehbaren Tischbühne wird mit Stabmarionetten und Projektionen die Geschichte einer mitfühlenden, traurigen und unsagbar komischen Beerdigung erzählt. Eine Geschichte von Bardur Oskarsson mit Christian Glötzner, Regie führt Frank Soehle.



13 DIE KLUGE BAUERNTOCHTER

Theater

15.00–15.40

Galerie II

4+

flur-theater

Frei nach einem Märchen der Brüder Grimm ein Stück Theater für eine Frau und eine handvoll Dinge. Eine Geschichte über die Macht der Liebe. Passagenweise der alten Sprache treu bleibend, eine schlichte und einfache Produktion. Mit Silke Ohlert unter der Regie von Kerstin Wiese.



14 DER VIERTE KÖNIG

Schauspiel

15.00–15.50

Säulenhalle

5+

KITZ Theaterkumpanei

Ein Märchen vom Geben und Nehmen, Haben und Glückhchsein. Ein unterhaltsames und lehrreiches Stück von Bärbel Maier, gespielt von Peer Damminger und Patrick Twinem.



Mi. 20. März

6 Programm Sichtveranstaltungen

15 BETTI KETTENHEMD

flunker produktionen

Theater mit Puppen und Objekten

15.00–16.10

Kleine Bühne

6+

Wie aus der ängstlichen Bettina die mutige Betti Kettenhemd wird und wie sie mit dem furchteinflößendsten Kettenhund der Kleinstadt eine Freundschaft fürs Leben schließt. Ein wildes Stück Theater mit Matthias Ludwig nach dem Kinderbuch von Albert Wendt. Regie: Esther Steinbrecher; Figuren: Claudia Engel



16 SCHNEEWITTCHEN STRICKT EIN MONSTER Figurentheater

Figurentheater unterwegs

15.15–16.00

Studio II

4+

Wenn eine Ziege mit Namen Schneewittchen strickt und nach ungezählten Socken sieben kleine Geißlein vom Nadelspiel springen, kann dies nur der Anfang eines märchenhaften Abenteuers sein. Über die Kraft der Fantasie nach einem Bilderbuch von Annemarie van Haeringen. Mit Angelika Jedelhauser.



17 FRAU HOLLE

Doris Friedmann

Theater

16.15–17.00

Studio 11

4+

Ein musikalisches Märchen, frech und frei nach Grimm. Ohne Fleiß kein Preis, sagt sich Frau Holle und macht sich auf den Weg. Sie erzählt, spielt, tanzt, musiziert und singt gemeinsam mit dem Publikum ihre Geschichte. Regie: Udo Splinter



18 WENN ES IM SOMMER RICHTIG HEISS IST

KunterBänd

Kindermusik mit Köpfchen

16.25–17.00

Galerie II

4+

Geschickt verstecken „Bernd und die Bänd“ in ihrem neuen Sommerprogramm Swing, Blues und Bossa Nova zwischen Sandburg und Schulranzen, Weisheit und Fantasie und schmeicheln sich mit unaufdringlicher Qualität durch die Launen des Alltags. Mit Bernd Meyerholz, Thomas Höhl und Dirk Osterberg.



19 MIRAS STERNENREISE

Roxanne

Kindertheater mit Zauberkunst

16.30–17.20

Säulenhalle

5+

Mira vom Planeten Aldo begibt sich auf die Erde, um ihren Bruder Muri wieder zu finden. Die zunächst fremde Beziehung zu den Erdlingen wird zu einer ganz besonderen Freundschaft... Roxanne, eine der wenigen preisgekrönten internationalen Magierinnen verbindet Kindertheater und Zauberkunst. Buch: Thomas Fröschle, Regie: Eberhard Riese, Musik: Derek von Krogh.



20 IM GROSSEN UND GANZEN...KINDERLEICHT

RatzFatz

Musik zum Zuhören und Mitmachen

17.15–18.15

Studio II

4+

Die Tiroler Musiker und Lied-Erfinder Hermann Riffeser und Frajo Köhle verbinden Clownerie, Poesie und Wortwitz mit anspruchsvoller, handgemachter Musik. Instrumentale Vielfalt und theatrale Elemente sind ihr Markenzeichen.



21 LASS DEIN HAAAAAAR HERUNTER!

Das Clownduo

Clowntheater

17.30–18.00

Studio I

5+

Es waren einmal Karamella und Lakritze, und die hatten alles dabei, was man braucht, um dem Raum einen neuen Anstrich zu verpassen. Aber dann kam alles ganz anders... Sigrid Fath und Stefanie Ferdinand sind als Clowns seit über 30 Jahren im Rhein-Main-Gebiet aktiv und haben das Duo 2018 gegründet.



Mi 20. März

22 ZEITSTOLPERN (1) – DER SALZSTREUER DES UNIVERSUMS

17.30–18.40

Kleine Bühne

14+

B-Fink Projekt
Jugendtheater mit Figuren

Damit wird eine neue Reihe mit Programmen für Erwachsene und Jugendliche gestartet: Mit dem Vierteiler „Zeitstolpern“ wird ein Blick in die absurde Welt der Menschheit geworfen, die Untiefen ausgelotet mit Schauspiel, Erzählung und Figur. Spiel und Autor: Christoph Buchfink; Regie: Andy Clapp


23 BABY-ELEPHANT
Clowntheater, Straßentheater

17.40–18.05

Säulenhalle

4+

Theater PasParTouT

Nur zwei sind vom Circus übrig geblieben: Kaspar, der erfinderische Clown und sein Freund Rudi, der neugierige Elefant. Wo immer sich die Gelegenheit bietet, präsentiert Kasper stolz seinen halbstarken Dickhäuter. Das bekannte Straßentheaterensemble spielt diese Version auf Plätzen oder in großen Räumen.



Do 21. März

24 1 VOR DEM ANDEREN
Kindertheater

9.30–10.15

Galerie II

4+

compagnie nik

Von Niels Klaunick, nach Motiven von H.C. Andersens „Das hässliche Entlein“. Regie: Veronika Wolff, mit Dominik Burki und Niels Klaunick.

Valentin und Waldemar haben eine Schatzkiste gefunden. Sie spuckt eine Geschichte aus und verspricht demjenigen, der sie spielt, am Ende einen Schatz.


25 OH, WIE SCHÖN IST PANAMA
Figurentheater

9.30–10.15

Studio II

3+

Figurentheater Hattenkofer

Irgendwo muss es ein Land geben - das Land der Träume. Wo es von oben bis unten nach Bananen riecht. Wo alles viel größer und schöner ist: Panama. Janoschs Geschichte über die Freundschaft vom kleinen Bär und kleinen Tiger, gespielt von Stefanie Hattenkofer, Regie: Ulrike Andersen.


26 DAS KLEINE LICHT BIN ICH

9.45–10.20

Kleine Bühne

3+

T-Werk
Lichtspiel - Tanztheater mit Livemusik

Licht und Schatten machen sich auf, im großen Universum eine Welt aus Hell und Dunkel zu erschaffen. Die erste gemeinsame Inszenierung mit der Tänzerin Laura Heinecke, dem Musiker Nicolas Schulze und der Bildenden Künstlerin Heide Schöllahn. Ein Traumtheater voller Zauberei und schönem Schein.


27 WENN DU EINMAL GROSS BIST
Figurentheater

9.30–10.40

Säulenhalle


14+

Figurentheater Pantaleon


Nach dem Buch „Für Tommy zu seinem dritten Geburtstag in Theresienstadt“ von Bedrich Fritta. Fritta schildert seinem Sohn die Welt draußen, wohl wissend, dass ihm selbst keine Zukunft beschieden ist. Voller Optimismus, eine tragisch-komische Inszenierung unter der Regie von Ioan C. Toma, gespielt von Alexander Baginski.




28 SO WEIT OBEN **Figurentheater und Jazz** **10.00–10.35** **Studio I** **2+**
Figurentheater Eigentlich
 Figurenspiel und Jazz nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Susanne Straßer. Ein kleines Stück Theater über das große Leben, über Wünsche und Hoffnungen, gespielt mit einfachen Dingen des Alltags, mit Bär und Hase, Hund und Huhn, Frosch und Schwein... Mit Birte Hebold und Martin Lejeune




29 FRIEDA UND DIE FRECHE MÖWE **11.45–12.30** **Studio I** **3+**
Theater Couturier **Kindertheater mit Figuren und Seemansgam**
 Frieda liebt die Sommerferien bei ihrem Opa, der in einem kleinen Haus direkt am Meer wohnt. Frieda ist Sachensucherin und Opa erfindet kleine Geschichten dazu. Nur die Möwe wird zu frech, da muss Frieda sich was einfallen lassen. Was für ein Abenteuer! Von und mit Martina Couturier, Regie: Petra Albersmann.




30 ASCHENPUTTEL **Figurentheater** **11.30-12.15** **Galerie II** **5+**
Kranewitt Theater Berlin
 Das Leben von Aschenputtel ist grau, randvoll mit Arbeit und traurigen Erinnerungen. Wenn sie ihrem Schicksal entkommen will, muss sie den ersten Schritt selber wagen. „Kristina Feix erzählt auf eine ungewöhnliche, sehr assoziative Weise, die deutlich ins Hier und Heute zielt.“ Regie: Ulrike Johannson, Ulrike Kley




31 TATÜTATA – DIE LÜGENPOLIZEI INFORMIERT **11.45–12.45** **Säulenhalle** **7+**
theater die stromer **Schauspiel**
 Flunkern, schummeln, täuschen, schwindeln, mogeln, übertreiben. Wer nicht die Wahrheit sagt, der LÜGT! Und lügen ist schlecht, böse, übel, ja, schlicht und einfach: VER-BO-TEN! Wie gut, dass es die Lügenpolizei gibt! Von Esther Steinbrecher, die auch Regie führt. Es spielen Birgit Nonn und Thomas Best.




32 HÜHNER **Puppentheater** **12.00–12.50** **Studio II** **3+**
die exen
 Clowneskes Puppentheater rund um die Schwierigkeiten des Miteinanders und wie man trotzdem gemeinsam den Berg erklimmt. Denn die Mithühner sind nicht so, wie sie sein sollen, sie sind, wie sie sind. Und das ist gut so! Es spielen Dorothee Carls und Annika Pilstl unter der Regie von Stefan Wey.



33 SESAM ÖFFNET SICH – EIN VIERECK (K)REIST DURCHS KUGELLAND **12.00–13.00** **Kleine Bühne** **4+**
L'UNA Theater **Schauspiel mit Live-Musik**
 Begegnung der Kulturen kindgerecht erzählt am Beispiel von eckig und rund. Mit viel Witz, wenigen Worten und Live-Musik wird eine abenteuerliche Märchenreise in eine fremde Welt präsentiert. Gespielt und aufgeschrieben von Gabi Mohr, Regie führte Billy Bernhard. Musiker ist Gieselbert Hoffmann



34 DÄUMELINCHEN – BLUES NACH ANDERSEN **14.45–15.35** **Studio II** **4+**
Theater Choochoo **Schauspiel & Figurentheater mit Live-Musik**
 Herr Schwalbe und Frau Schneider kennen sich nicht, trotzdem erzählen sie gemeinsam die Geschichte von Däumelinchen. Ein Märchen von Gegensätzen, Selbstbestimmung und Freiheit. Gespielt und gesungen mit Kontrabass, Schere, Schatten und Papier. Mit Franziska Hoffmann (Spiel) und Joel Grip (Kontrabass)



35 REGENTÄNZERINNEN BRAUCHEN KEINE REGENJACKE

15.00–15.40

Galerie II

4+

Altenbach + Honsel
Eine StoryPerformance

Wo kommt der Regen her und wo geht er hin? Und warum muss es eigentlich regnen? Gabi Altenbach und Ines Honsel erzählen von Trockenheit und Überschwemmung, von der Wolkenfrau und einem kleinen Mädchen und nehmen die Kinder mit auf eine Reise ins Regenland mit Geschichten, Reimen und Musik.


36 MAULAFFENFEIL
Kinderlieder zum Mitsingen

15.00–16.00

Kleine Bühne

4+

Firlefanx und Grete

Das Publikum erwartet ein buntes A–Z zwischen anspruchsvoller Albernheit und zwerchfellzwickenden Zwischentönen zum Zuhören und zum Mitmachen. Neben vielen eigenen Liedern, die auf eigenen Kinderbüchern basieren, spielen sie auch bekannte Kinderliedklassiker. Musik und Texte: Hans-Christian


37 DER RÄUBER HOTZENPLOTZ
Schauspiel und Figurentheater

15.10–16.00

Säulenhalle

5+

Theater Kuckucksheim

Der Räuber Hotzenplotz hat Omas Kaffeemühle gestohlen! Kasperl und Seppel wissen, was zu tun ist, doch führt Hotzenplotz den Wachtmeister Dimpfelmoser an der Nase herum. Otfried Preußlers Geschichte wird von Nando und Benjamin Seeberger und Stefan Kügel umgesetzt. Regie und Musik: Dietmar Staskowiak


38 GLOBBO ODER EIN FRÖHLICHER WELTUNTERGANG

15.30 - 16.20

Studio I

4+

Thearticolo
Figurentheater

Der große Globbo ist eine Welt für sich. Auf seinem Kopf wachsen die schönsten Blumen, Blätter und Beeren. Zwei kleine Wesen nisten sich in Globbos Haaren ein und entwickeln ihr eigenes Leben. Sie merken nicht, dass GLOBBO in die Knie geht. Von und mit Matthias Träger, Regie: Edelgard Hansen.


39 DAS WI WO WA–WUNDERBUCH
Theater für Kinder

16.40-17.15

Säulenhalle

3+

Ingrid Irrlicht

Dreidimensionales Spiel mit einem begehbaren Buch – ganz App-frei! Assoziativ, interaktiv, inklusiv – und voller Überraschungen. Ein lebendig gewordenes Buch, anschaulich, bunt und konkret. Von Ingrid Irrlicht und Verena Weidenbach.


40 REISE INS SCHLARAFFENLAND
Schauspiel und Pantomime

16.40–17.35

Kleine Bühne

4+

Theater Schreiber & Post

Amy gibt sich ja alle Mühe den Ansprüchen des Vaters zu genügen. Sie entdeckt das Schlaraffenland und kann alle Erfolge des Vaters in den Schatten stellen. Doch was wie ein Traum klingt, wird schnell zum Alptraum. Ein Stück über Leistungsdruck, Falschsein, elterlichen Ehrgeiz und kindliche Wünsche. Autor und Regie: Holger Metzner.


41 SCHERZ MIT HERZ
Akrobatik-Clowns

16.50–17.30

Galerie II

4+

Alex & Joschi

Die Gegensätze von groß und klein, eingebildet und naiv, elegant und tollpatschig werden kunstvoll von den beiden Artisten verkörpert: Ein köstlicher Mix aus Passion, Zirkus, Seifenblasenkunst und Komik. Für ein Publikum aller Alterstufen von und mit Alex und Joschi.



Do 21. März

42 DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE

16.50–17.35

Studio II

4+

Artisanen

Puppentheater, Kindertheater

Nach dem Buch von Gioconda Belli: Die Geschichte des jungen Rodolfo, welcher als Gestalter aller Dinge das Erschaffen erst erlernen muss. Sein Traum ist es, ein Wesen zu schaffen, das wie ein Vogel und wie eine Blume sein soll. Ein Geschöpf, das er Schmetterling nennen will. Spiel: Stefan Spitzer, Regie: Inga Schmidt.



Do 21. März

MÄRCHENZELT VOR DER PASINGER FABRIK

DAUER: JEWEILS 30 MINUTEN



Mi 20. März

- 09:15 Mitmachgeschichten aus dem Märchensack, ab 3 J.
- 10:30 Irische Lügenmärchen, ab 6 J.
- 11:30 Mitmachgeschichten aus dem Märchensack, ab 3 J.
- 12:30 Irische Lügenmärchen, ab 6 J.
- 13:30 Mitmachgeschichten aus dem Märchensack, ab 3 J.
- 14:15 Irische Lügenmärchen, ab 6 J.
- 15:30 Mitmachgeschichte aus dem Märchensack ab 6 J.
- 16:30 Irische Lügenmärchen, ab 6 J

Do 21. März

- 09:45 Mitmachgeschichten aus dem Märchensack, ab 3 J.
- 10:45 Irische Lügenmärchen, ab 6 J.
- 11:45 Mitmachgeschichten aus dem Märchensack, ab 3 J.
- 12:45 Irische Lügenmärchen, ab 6 J.
- 13:45 Mitmachgeschichten aus dem Märchensack, ab 3 J
- 14:45 Irische Lügenmärchen, ab 6 J.
- 15:45 Mitmachgeschichte aus dem Märchensack, ab 6 J.
- 16:45 Irische Lügenmärchen, ab 6 J

Jubiläumsabend 20 Jahre Börse

Ein bisschen Feier darf sein. Ohne viel Tamm-Tamm, ohne Rückblicke. Einfach ein netter Abend unter Freunden.

Am ersten Börsenabend, Mittwoch, ab 19.30 in der Säulenhalle. Dazu sind alle Aussteller und Besucher eingeladen.

www.kinderkulturboerse.net



Veranstalter

Kulturagentur Claudius Beck
 Erlenweg 1, 88682 Salem
 Telefon: 07544 912068
 Mobil: 01523 4335946
 Fax: 07544 91 30 32
 kikuboe@claudiusbeck.de
 www.kinderkulturboerse.de

Kultur & Spielraum e.V.,
 Ursulastraße 5,
 80802 München
 Telefon: 089 341676
 info@kulturundspielraum.de
 www.kulturundspielraum.de



Infostände

Das Herzstück der Börse sind die Messestände der Produzenten.

Im Lichthof, Säulenhalle und in der Wagenhalle werden rund 50 Stände besetzt sein. Alle Aussteller sind auf der Homepage genannt und im Katalog vorgestellt.



Eintrittskarten

Tageskarte:
 28.00 EUR (Katalog inbegriffen)
 Dauerkarte:
 45.00 EUR (Katalog inbegriffen)

Grundsätzlich ist für Fachbesucher keine Voranmeldung notwendig, aber eine Registrierung beim Erwerb der Eintrittskarte. Verkauf und Ausgabe Katalog an der Tageskasse. Wer den Katalog vorab zur Vorbereitung benötigt, kann ihn über Mail, Fax oder Post bei der Kulturagentur Claudius Beck anfordern. Versand gegen Rechnung (8 Euro, incl. Porto) etwa 14 Tage vor der Börse. Auch Bestellung der Eintrittskarten für Fachbesucher per Rechnung über kikuboe@claudiusbeck.de möglich.

Die Kasse ist direkt am Eingang der Börse an beiden Tagen ab 9 Uhr durchgehend geöffnet.

Mehr Infos im Katalog

Der Katalog ist die Broschüre, in der das endgültige Programm abgedruckt wird und jede Menge Infos zu den Veranstaltungen und Ausstellern enthält. Die Kataloge der letzten Jahre können auf der Homepage heruntergeladen werden oder auch in der Kulturagentur bestellt werden.

Die 21. Börse 2020 wieder in Hannover

10. - 11. März 2020
 Kulturzentrum Pavillon Hannover

Eine Kooperationsveranstaltung der Kulturagentur Claudius Beck, des Kulturzentrum Pavillon, des Theater im Pavillon, des LaFT – Landesverband Freier Theater in Niedersachsen e.V. und der Kulturellen Kinder- und Jugendbildung im Bereich Stadtteilkultur der Stadt Hannover



Ausschreibung Hannover

Die Ausschreibung für Hannover 2020 wird im Juni/Juli auf der Homepage veröffentlicht. Anmeldeschluss für Sichtveranstaltungen ist der 15. 9. 2019. Standbuchungen ab der Ausschreibung möglich.

Herausgeber

Kulturagentur Claudius Beck
Erlenweg 1, 88682 Salem
Telefon: 07544 912068
Mobil: 01523 4335946
kikuboe@claudiusbeck.de

Eine Kooperationsveranstaltung
der Kulturagentur Claudius Beck
und
Kultur & Spielraum e.V.
München

Redaktion

Conny Beckstein
Claudius Beck

Satz und Layout

Claudius Beck

Gestaltungskonzept

Petra Wenzlaff

kultur^agentur
claudius^s beck

