

Titelseite neu als Seite 56 - 57

## Veranstaltungsort

Pasinger Fabrik  
August-Exter-Straße 1  
81245 München-Pasing  
Tel.: 089 888 88 06, Fax: 089 820 59 78

## Öffnungszeiten der Börse

Mittwoch, 23. März, 9.30 – 18.00 Uhr  
Donnerstag, 24. März, 9.30 – 18.00 Uhr

## Eintrittspreise Fachbesucher

Tageskarte: 15.00 EUR (Katalog inbegriffen)  
Dauerkarte: 26.00 EUR (Katalog inbegriffen)  
Gruppen ab 6 Personen: Tageskarte 10.00 EUR  
Gruppen ab 10 Personen: Tageskarte 8.00 EUR  
Katalog im Eintrittskreis enthalten.

Kataloge vorangegangener KinderKulturBörsen sind erhältlich bei der Kulturagentur Claudius Beck. Versand gegen Rechnung, Bestellung auch über die Homepage möglich.

## Eintrittspreise Kinder

Eintrittskarte Kinder und Begleitung (Aufführungsbesuch):  
pro Person 3.00 EUR

## Anreise

Anreise:

### Mit der Bahn:

Zu erreichen mit den S-Bahnlinien 3/4/5/6/8  
von der Stadtmitte und vom Hauptbahnhof.  
ICE - Haltestelle Pasinger Bahnhof auf der Linie Augsburg - München

### Mit dem Flugzeug:

Flughafen München. S8 direkt nach Pasing (alle 20 Minuten) und 50 m zu Fuß zur Pasinger Fabrik.

### Mit dem Fahrzeug:

Achtung! Keine eigenen Parkplätze vorhanden.

Aus Richtung Stuttgart: Am Autobahnende rechts abbiegen in die Pippinger Straße. Nach etwa einem Kilometer links ab in die Theodor-Storm-Straße und Sie erreichen nach 300 m die Rückseite der Pasinger Fabrik.

## Übernachtungen

Unter [www.kinderkulturboerse.net](http://www.kinderkulturboerse.net) finden Sie eine Hotelliste  
Über das Fremdenverkehrsamt München  
[www.muenchen.de](http://www.muenchen.de)  
Hotelliste für Pasing und Umgebung auch auf der  
Homepage der Kinderkulturboerse.net



### Aus Richtung Nürnberg:

Zwei Möglichkeiten: Am Autobahnkreuz München-Nord über die Nordumgehung auf die Stuttgarter Autobahn und dann siehe oben. Oder bis zum Autobahnende, Ausfahrt Schwabing über den Mittleren Ring. Richtung Westen am Olympiagelände vorbei zur Stuttgarter Autobahn. Kurz vor der Autobahnauffahrt links in die Pippinger Straße einbiegen.

Weiter siehe oben.

### Aus Richtung Salzburg:

Am Autobahnende rechts auf den Mittleren Ring und auf diesem zur Stuttgarter Autobahn. Weiter siehe oben.

### Aus Richtung Lindau:

Ausfahrt Gräfelfing, dann links über die Planegger Straße nach Pasing zum Marienplatz. An der Kreuzung links in die Bodenseestraße, nach 300 m rechts in die Lortzingstraße und gleich nach der Unterführung rechts abbiegen in die Theodor-Storm-Straße. Nach 300 m Rückseite der Pasinger Fabrik.

## Veranstalter

Kulturagentur Claudius Beck,  
 Erlenweg 1, D-88682 Salem (Bodensee)  
 Telefon: 07544 912068,  
 Fax: 07544 913032  
 Mobil: 0151 50357363 (während der Börse)  
 kikuboe@claudiusbeck.de  
 www.claudiusbeck.de  
 www.kinderkulturboerse.net

kultur<sup>a</sup>gentur  
 claudius beck

Kultur und Spielraum e.V. München  
 Ursulastraße 5  
 80802 München  
 Tel. 089 - 341676  
 Fax 089 - 341677  
 eMail: info@kulturundspielraum.de  
 www.kulturundspielraum.de  
 Ansprechpartner:  
 Conny Beckstein  
 Albert Kapfhammer  
 Dagmar Baginski

  
 Kultur & Spielraum e.V. München



## Kooperationspartner

Kulturhaus Osterfeld  
 Osterfeldstr. 12  
 D-75172 Pforzheim  
 Kasse: 07231 318215  
 Katinka.Mast@kulturhaus-osterfeld.de  
 www.kulturhaus-osterfeld.de



## Partner der KinderKulturBörse



www.kinderkulturboerse.net





## „Veranstaltungen die alle begeistern!“

Damit machen Sie sich und Ihrem Publikum eine Freude. Mit Veranstaltungen die faszinieren. Wir kreieren und organisieren für Sie Ihre stimmungsvolle Veranstaltung. Sie finden bei uns ausgezeichnete Künstler und aussergewöhnliche Zelte. Unsere Erfahrung und unsere Referenzen sprechen für sich. Kommen Sie mit Ihrem Anliegen zu uns, wir finden eine Lösung.



**kultur<sup>a</sup>gentur  
claudius<sup>s</sup> beck**

Kulturagentur Claudius Beck

Erlenweg 1

D-88682 Salem (Bodensee)

Tel 07544 912068

oder 0151 50357363

Fax 07544 913032

eMail: [contact@claudiusbeck.de](mailto:contact@claudiusbeck.de)

[www.claudiusbeck.de](http://www.claudiusbeck.de)



**Wir freuen uns, Sie – als Aussteller und Besucher – auf der 12. KinderKulturBörse begrüßen zu dürfen.** Seit Februar 2000 gibt es diese Börse für Kinderkultur, einmalig in Mitteleuropa. Zehnmal ging die Börse an ihrem Gründungsort der Pasinger Fabrik über die Bühne.

Wer hohe Ansprüche an Theater- und Musiktheaterproduktionen und kulturpädagogische Projekte für Kinder stellt, hat die jährliche KinderKulturBörse fest auf seiner Agenda. Verantwortliche der kommunalen Kulturarbeit, Veranstalter von Kinderfesten und Festivals, Programmverantwortliche in Schulen, Kindergärten und der Kinder- und Jugendarbeit, Vertreter des Tourismus und der Eventbranche informieren sich auf der KinderKulturBörse über aktuelle Produktionen und Neuerungen der professionellen Kinderkulturproduzenten.

Sie können an den beiden Tagen Ausschnitte aus 30 Produktionen sehen und Kontakte zu Ausstellern und Kulturanbietern knüpfen. Der Zeitplan ist in diesem Jahr nicht so dicht wie gewohnt, dafür ist es übersichtlicher und entspannter. In Pasing können Sie erleben, wie die gezeigten Stücke beim eigentlichen Publikum -den Kindern- wirklich ankommen.

**Herzlichen** Dank auch den Mitgliedern der Jury, die die schwierige Auswahl der Sichtveranstaltungen getroffen haben. Bei unserem bewährten Veranstaltungsort Pasinger Fabrik möchte ich mich besonders bedanken für die lange, wunderbare Zusammenarbeit bei Conny Beckstein, Dagmar Baginski und Albert Kapfhammer.

Claudius Beck

	Informationen.....	2
	Herzlich willkommen .....	5
	Programm Sichtveranstaltungen.....	7- 31
	Programmübersicht Sichtveranstaltungen.....	22 - 25
	Aussteller (nach Standnummern sortiert) .....	32 - 38
	Fachbeirat.....	39
	Impressum.....	40
	Börse 2012 .....	40
	Raumübersicht .....	43

## Wer wir sind.

Kultur & Spielraum ist eine Gruppe von Sozial- und Kulturpädagogen, Künstlern und Lehrern. Seit 25 Jahren planen und organisieren wir für die Stadt München Kulturprojekte für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Jahr für Jahr erreichen wir damit rund 40.000 Teilnehmer bzw. Besucher. Viele unserer Projekte haben Modellcharakter gewonnen und dienen als Vorbild für ähnliche Aktionen in anderen Städten und Ländern.

## Was wir machen.

Im kommunalen Auftrag betreibt Kultur & Spielraum e.V. zwei Kinder- und Jugendkulturwerkstätten, organisiert als Kulturpädagogischer Dienst mobile Aktionen und Programme in Schulen und Museen, Parks und Veranstaltungshallen. Seit 1989 ist Kultur & Spielraum maßgeblich an der Ausgestaltung einer Politik mit Kindern und der Entwicklung von Partizipationsmodellen beteiligt. Darüber hinaus organisiert Kultur & Spielraum Kulturprojekte mit Partnern in überregionalen und bilateralen Zusammenhängen, unterhält einen kleinen Verlag, ist in der Ausbildungs- und Fortbildungsarbeit aktiv.

## Projekte die Sie kennen sollten.

Spielstadt  
„Mini-München“  
Ferienakademie  
„Kunst & Krempel“  
Münchner Kinder-  
und Jugendforum  
Klassikwerkstatt  
Figurentheaterfestival  
Münchner  
Schultheatertage  
Nachwuchsfestival  
„Kabarett Kaktus“  
„Kinder Uni München“



WISSENSchaft  
SPIELRAUM  
Naturwissenschaften für  
Kinder ab 6 Jahren  
„Die 100 Besten“  
Leseförderprojekt  
„Spiel- und Aktionsraum  
Europa“  
„Jahrmarkt Europa“  
Kinderkolleg  
„Die Werkstatt für AHA-  
Erlebnisse“



## Wie Sie uns erreichen.

Kultur & Spielraum e.V. Ursulastr. 5 80802 München  
Tel. 089 3416 76 Fax 089 3416 77  
[www.kulturundspielraum.de](http://www.kulturundspielraum.de) [info@kulturundspielraum.de](mailto:info@kulturundspielraum.de)

10 - 10.50 Uhr, Kleine Bühne

## 1. Theaterhaus Alpenrod Peter und der Wolf

Figurentheater

Autor: Sergej Prokofjew

Regie: Petra Schuff

Musik: Sergej Prokofjew/Ulrich van der Schoor

Bühnenbild: Petra Schuff

Maske, Figuren, Kostüme: Petra Schuff, Beate Bossert

Premiere: November 2009, Theaterhaus Alpenrod

Spieldauer: 45 Minuten

Für Kinder von 4 - 10 Jahren

Peter und der Wolf als clowneskes Figurentheater, gespielt in zwei gleichwertigen Teilen: Mit den Stimmen des Orchesters beginnt das Theaterstück. Im ersten Teil werden die Instrumente und die dazugehörigen Figuren vorgestellt. Petra Schuff als tollpatschiger und liebenswerter Clown bezieht die Kinder mit ein, wenn es darum geht, die Ente zu überreden, mitzuspielen, eine Katze zu suchen oder eine Geige zu spielen.

Den zweiten Teil bestreiten die Hand- und Stockpuppen, die das musikalische Märchen erzählen, Petra Schuff fungiert als Vermittlerin zwischen den Kindern und den Theaterfiguren. Die Diplom-Figurenspielerin und gelernte Holzbildhauerin Petra Schuff arbeitet seit 1986 als freischaffende Künstlerin. Der Reiz einer Inszenierung mit Figuren, Objekten und Materialien liegt für die Künstlerin in der Vielfalt der Ausdrucksmittel, die sich mit ihrer bildhaften Sprache in den Grenzbereichen der darstellenden und bildenden Künste bewegen.

Im Theaterhaus Alpenrod, das Atelier, Kunstraum, Produktionsstätte und Aufführungsraum in einem ist, bringt sie ihre Stücke auf die Bühne, ist aber auch erfolgreich mit Gastspielen im In- und Ausland unterwegs.

**Stand: Lichthof LH05**

10 - 10.45 Uhr, Studio I

## 2. Figurentheater Stefanie Hattenkofer

### Los kleiner Meierling

Figurentheater

Autorin: Stefanie Hattenkofer / Ulrike Andersen

Regie: Figurentheater Hattenkofer

Darsteller: Stefanie Hattenkofer

Musik: Thomas Riedel

Choreografie: Ulrike Andersen

Maske, Figuren, Kostüme und Bühnenbild: Stefanie Hattenkofer

Premiere: 05.02.2011, München

Spieldauer: 45 Minuten

Für Kinder ab 4 Jahre





Vor die Haustür zu treten kann schon ein abenteuerliches Unterfangen sein. Von dort nämlich wandert der kleine Meierling an einem sonnigen Herbsttag los, um auf der Wetterspitze zu picknicken, die Sonne zu genießen und die Welt von oben zu besehen. Als er dann jedoch vom Weg abkommt, von Ameisen gejagt wird, sich gerade noch auf ein Boot retten kann und schnurstracks auf den dunklen Tann' zutreibt, in dem der schreckliche Plumpack haust, wird es ganz schön brenzlich!

Seit 1998 spielt Stefanie Hattenkofer mit ihrer Solobühne in Deutschland und im Ausland. Die Figurenspielerin gründete das Theater nach ihrem Studium, das seinem Publikum Geschichten nicht nur erzählen, sondern den Zuschauer in ein berührendes Erlebnis verstricken und ihn mit tiefgehenden Bildern packen will. Die Stärke von Hattenkofers Figuren ist nicht das Sprechen sondern die Übersetzung der Sprache in Aktion und Bilder. Das Figurentheater Hattenkofer unternahm seit seiner Gründung Gastspielreisen nach China, Polen, Dänemark, Holland, Österreich und in die Schweiz.

**Stand: Wagenhalle WH34**

10 - 10.40, Theater Viel Lärm Um Nichts

### 3. Dachtheater Ebbe und Flut

Theater für die Aller kleinsten



Autoren: Cordula Nossek, Gernot Ebenlechner

Regie: Gernot Ebenlechner

Darstellerin: Cordula Nossek

Musik, Bühnenbild: Gernot Ebenlechner

Choreografie: Yutaka Takei

Ausstattung: Tehilla Gitterle

Premiere: 09.05.2010, Wien

Für Kinder von 1 - 3 Jahren

MOND kraft Well elle gscht Gischt PSCHSCH Psst TS TS ZSCHT  
... wir haben alle Zeit der Welt, eine Tasse Tee zu bereiten.  
Das erste Theatererlebnis wird zum Pinselstrich... im Leben unserer Kleinsten.

Cordula Nossek ist in ihrer sechsten Theaterproduktion für die Aller kleinsten MOND. Herausgeschleudert aus Uerde ist sie er. Umkreist uns, versteckt das Gesicht, übt doch Kraft aus mit uns... und durstet.

Dada-Lyrik trifft japanisches Kabuki-Theater – was nicht unmittelbar nach Kulturprogramm für Kinder ab 1 Jahr klingt, verbindet die Profi-Figurenspielerin Cordula Nossek in „Ebbe und Flut“ als Teezeremonie zu einem intensiven Erlebnis für Kinder und Eltern.. Dass die Aller kleinsten – oft zum Erstaunen ihrer Begleitung – auch über eine halbe Stunde aufmerksam folgen und aktiv teilnehmen können, beweist Cordula Nossek – Absolventin der Hochschule für

Schauspielkunst Ernst Busch Berlin – nach über 20 Jahren Bühnentätigkeit mittlerweile weltweit in internationalen Gastspielen.

### Stand: Lichthof LH03

11 - 11.45 Uhr, Studio II

## 4. Erzähltheater Gabi Altenbach Ein Sommer für 10 Gulden – Tiroler Kinder im Schwabenland

Erzähltheater

Autorin: Jutta M. Staerk

Regie: Karin Eppler

Darstellerin: Gabi Altenbach

Ausstattung: Gabi Altenbach, Karin Eppler

Premiere: 16.11.2008, Tübingen

Für Kinder ab 9 Jahren

Gabi Altenbach erzählt auf anrührende Weise von den sogenannten „Schwabenkindern“ – Kindern aus Tirol und der Schweiz, die bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts im Frühjahr ihre Heimat verließen, um bei reichen Bauern in Oberschwaben zu arbeiten. Sie schlüpft in die Rollen von drei verschiedenen Schwabenkindern und erzählt aus deren Perspektive über den langen Weg, die schwere Arbeit, die kleinen Freuden und die großen Nöte dieser Kinder. Das Stück bietet gute Anknüpfungspunkte zum Gespräch mit und über das Leben von Kindern heute, denn Migration, Kinderarmut und Kinderarbeit sind aktuellere Themen denn je.

Gabi Altenbach ist Theaterpädagogin und Erzählerin, ausgebildet an der Hochschule der Künste Berlin. Ihr beruflicher Weg führte sie über die Theater Zwickau, Würzburg und Konstanz. Seit 2006 lebt und arbeitet sie in München. Ihre Auftritte führen sie auf Erzählkunstfestivals in Deutschland, Österreich und der Schweiz, ebenso wie in Schulen, Bibliotheken und Kleinkunsthöfen im gesamten süddeutschen Raum. Sie hat Leidenschaft für ungewöhnliche Märchen, mythologische Geschichten und historische Stoffe, die sie auf sehr lebendige Weise, mit Charme und Temperament erzählt und spielt.

### Stand: Wagenhalle WH16

11.10 - 11.40, Theater Viel Lärm Um Nichts

## 5. henß & kaiser | tanzen schräg henß & kaiser treiben schabernack

Tanztheater

Regie: Mirjam Henß, Birgit Kaiser

Musik: Pascal Comelade, Tosca

Choreographie: Mirjam Henß, Birgit Kaiser





Ausstattung: Simone Ziegenbein

Premiere: 24.09.2002, Neufassung 19.12.2009, Kassel

Für Kinder von 3-10 Jahren

Zu zweit gehen henß & kaiser auf Expedition und werfen aus der Perspektive kleiner Menschen einen humorvollen Blick auf die Welt. Dabei spielen Freundschaft und Rivalität genauso eine Rolle wie die Begeisterung für das Entdecken und Erfinden. So geht es drunter und drüber, kreuz und quer, hinein und hinaus, werden Mäntel zu Tanzpartnern und Leitern zu Hängematten. Dabei necken sich henß & kaiser nach Herzenslust und sind doch am Ende einig: Gemeinsam ist das Leben schöner!

Ganz ohne Worte, ebenso unterhaltsam wie anregend: mit ihrer clownesken Collage aus der kindlichen Erlebniswelt, in der alltägliche Gegenstände immer wieder neue Verwandlungen erfahren, werden auch die jüngsten Zuschauer in den Bann gezogen und Groß und Klein ermuntert, den Alltag jeden Tag aufs Neue zu erforschen.

Die 2001 gegründete Tanzcompagnie henß & kaiser | tanzen schräg ist beheimatet in Kassel und zählt zu den renommiertesten freien Tanzensembles in Hessen. Ihr Repertoire reicht von anrührend komischem Tanztheater zu rasanten und atemberaubenden Produktionen, von einprägsamen Kinderstücken zu Tanztheater an besonderen Orten jenseits des Bühnenraumes. Ob hinter sinniger Unfug oder scharfe Gefühlsdramen - henß & kaiser | tanzen schräg bewegen ihr Publikum mit ebenso präzisen wie eigenwilligen Choreografien und zielen mit Hand und Fuß direkt ins Herz.

Stand: Wagenhalle WH27

11.35 - 12.05, Kleine Bühne

## 6. Theater Post und Schreiber

### Von einer, die auszog, das Fürchten zu lernen

Kindertheater

Autor: Andrea Post, Matthias Ludwig, Tim Schreiber

Regie: Matthias Ludwig

Darsteller: Andrea Post, Tim Schreiber

Ausstattung, Choreographie und Bühnenbild: Andrea Post, Matthias Ludwig, Tim Schreiber

Premiere: 18.07.2010, Dresden

Für Kinder ab 6 Jahren

„Ach, wenn's mich nur gruselte.“ Zack, der Messerwerfer, kann es nicht fassen: Trimoli soll sich noch nie gegruselt haben? Gänsehaut, Atemnot oder ein Herz, dass in die Hose rutscht; nichts davon ist Trimoli jemals widerfahren. Zack gibt sich alle Mühe, um Trimoli das Fürchten zu lehren. Er nimmt sie mit auf den Friedhof, spukt im Kirchturm umher,



schickt sie durch die Geisterbahn. Bei dem ganzen Spektakel ist Trimoli so aufgeregt, dass sie am Ende das Gruseln fast vergessen hat. Eine schwere Nuss, die Zack da knacken muss.

Eine Parabel auf das Leben und die Erkenntnis, sich selbst entdecken zu müssen.

„Von einer, die auszog, das Fürchten zu lernen“ ist das dritte Märchen das die beiden Dresdner Künstler Andrea Post (Schauspielerin) und Tim Schreiber (Pantomime) auf ihre ganz eigene Weise erzählen. Ihre Figuren nehmen den Zuschauer mit in eine Welt, wo alles möglich ist. Auf eine aufwendige Bühnenausstattung wird bewusst verzichtet, damit die eigentliche Geschichte umso bunter erzählt werden kann.

Durch die Verknüpfung von Schauspiel und Pantomime entstehen Theaterstücke mit Raum für die eigene Phantasie und Vorstellungskraft. Für Kinder ist es die selbstverständlichste Art, Geschichten zu erfinden: Sie tauchen in eine Welt ein und erfinden sie weiter. Es ist beides: Zuschauen und Mitmachen.

**Stand: Wagenhalle WH19**

12 - 12.40 Uhr, Studio I

**7. Theater Coq Au Vin Der furiose Küchenzirkus**  
Clownstheater

Autoren: Thomas Endel, Sebastian Matt

Regie: Jochen Falck

Darsteller: Thomas Endel / Sebastian Matt

Choreografie: Sabine Rieck

Bühnenbild, Kostüme: Lena Ries

Premiere: Februar 2007

Spieldauer: 50 Minuten

Für Kinder ab 4 Jahre

Zwei Köche bitten zu Tisch: Es gibt Apfelkuchen! Phantasie- und humorvoll erschaffen die zwei Clowns ihre kleine Küchenwelt, die viel Charme und Magie verspricht. Um die Grundlage des Teiges zu rühren, verflechten sie geschickt artistische Kunststücke mit tänzerischen Choreographien und führen großwahnwitzig ihre außergewöhnliche Küchentauglichkeit vor. Über dem erfolgreichen Kochen schwebt die Ironie des Scheiterns, die das Stück urkomisch macht. Trotz vieler Schwierigkeiten lassen sich die Clowns-köche nicht entmutigen und zelebrieren auf selbstverständliche Art und Weise Backen und Kochen als höchstes Vergnügen. Am Ende schlägt die Flut der Begeisterung für das Kochen derart hohe Wellen, dass Zugaben lauthals eingefordert werden.



Sebastian Matt und Thomas Endel lernten sich während ihrer Ausbildung auf der Artistschule in Berlin kennen und gründeten 2001 das Kinder- und Familientheater Coq Au Vin. In ihren Stücken verschmelzen sie artistisches Können mit Komik. Sie geben dem Genre „Zirkus“ eine sehr eigene, originelle und frische Note, in dem sie die Geschichten, die sie erzählen, in einen alltäglichen Bezug stellen. Wichtig in ihrem Spiel ist das Einbeziehen des Publikums.

**Stand: Wagenhalle WH17**

12.10 - 12.55 Uhr, Theater Viel Lärm Um Nichts

### 8. Karin Schäfer Figurentheater

## Zheng He – als die Drachenschiffe kamen

Visuelles Theater

Autor: Karin Schäfer

Regie: Karin Schäfer

Darsteller: Karin Schäfer / Peter Hauptmann

Musik: Gernot Ebenlecher

Bühnenbild: Karin Schäfer / Peter Hauptmann

Maske, Figuren, Kostüme: Karin Schäfer

Premiere: 18.11.2010, Wien

Spieldauer: 60 Minuten

Für Kinder ab 7 Jahre

Anfang des 15. Jahrhunderts leitete der chinesische Admiral Zheng He sieben Expeditionen über den Pazifik und den Indischen Ozean bis weit in den Westen - fast hundert Jahre vor Christoph Columbus. Das Stück erzählt die Geschichte des größten chinesischen Entdeckers, der wahrscheinlich das historische Vorbild für "Sindbad der Seefahrer" war, aus der Sicht derjenigen Menschen, die ihm begegnet sind oder die von ihm gehört haben. Mit wenigen Worten aber vielfältigen visuellen Eindrücken kombiniert "Zheng He" in einer völlig neuartigen Form Figurentheater, Trickfilm und Musik.

Karin Schäfer stammt aus Wien und studierte Figurentheater in Barcelona. Wieder zurück in Österreich startete sie mit ihrem eigenen Figurentheater und hat seither eine Vielzahl von Produktionen zu unterschiedlichen Themen, in verschiedenen Techniken und für jedes Alter herausgebracht. In den letzten Jahren begründete Karin Schäfer ihren eigenen Stil des "visuellen Theaters", das spartenübergreifend mit Musik, bildender Kunst und neuen Medien arbeitet. Seit 2003 leitet sie außerdem das Internationale Figurentheaterfestival "PannOpticum" in Neusiedl am See.

**Stand: Wagenhalle WH35**



12.20 - 13 Uhr, Kleine Bühne

## 9. Oliver Steger & Jakob Pocket Band

### Mit Bruder Jakob um die Welt

Musiktheater

Autor: Oliver Steger

Regie: Martin Schwanda

Musik: Oliver Steger

Musiker: Marina Zettl (Gesang), Heimo Trixner (Gitarre), Harry Tanschek (Schlagzeug), Oliver Steger (Bass)

Darsteller: Martin Schwanda

Premiere: 25.04.2010, Wien

Für Kinder ab 5 Jahren

Musikfan Jakob kommt von einer Weltreise zurück und traut seinen Ohren nicht: Die Musik, die hier gespielt wird, ist verschlafen und altmodisch. Dabei hatte er doch unterwegs so viele interessante musikalische Begegnungen. Die Musikerinnen rund um den Erdball kannten alle sein Lied, den berühmten Bruder Jakob Kanon und hatten es auf ihre typische Art und Weise gespielt. So lernte er auf seiner Reise Britpop, mexikanische, indische, chinesische Musik, aber auch das Wienerlied kennen. Er fand in diesen musikalischen Begegnungen ein Feuerwerk an Lebens- und Spielfreude vor. Ausgerüstet mit einer Mappe voller Noten bringt Jakob die verstaubte Band wieder auf andere Gedanken.

Gemeinsam mit der Sängerin Marina Zettl, kongenial unterstützt von den Musikern der Jakob Pocket Band unter der Leitung von Oliver Steger lädt der Schauspieler Martin Schwanda die Kinder auf eine musikalische Reise um die Welt ein.

**Stand: Kulturpunkte langl & partner Wien Lichthof LH02**



15 - 15.50 Uhr, Kleine Bühne

## 10. theater 3 hasen oben Bertas Boote

Theater für Kinder

Autor: Silvia Pahl / Klaus Wilmanns / Elisabeth Bohde

Regie: Elisabeth Bohde

Darsteller: Silvia Pahl / Klaus Wilmanns

Musik: Klaus Wilmanns

Bühnenbild: Johannes Caspersen

Kostüme: Lene Hansen

Premiere: 21.03.1998, Flensburg

Spieldauer: 50 Minuten

Für Kinder ab 5 Jahre

„Bertas Boote“ ist ein Geräuschtheaterstück frei nach dem Bilderbuch von Wiebke Oeser, so spannend wie das dargestellte Piratenleben. Ort der Handlung: die Werkstatt von Herrn Hörer. Berta baut Boote - aus allem, was ihr in die



Finger kommt. Sie baut schnell und wild, hämmert, klebt, wickelt, bohrt - dazu braucht sie die Bohrmaschine von Herrn Hörer. Auch er baut ein Boot, ein einziges und ganz besonderes, denn es macht Musik. So geht es gemeinsam auf die Reise ins Blaue. Wie das Bilderbuch zeigt auch das Schauspiel seinen Zuschauern mehrere Enden...

Silvia Pahl und Klaus Wilmanns lernten sich 1988 während der Proben zu Patrick Süskinds „Der Kontrabass“ kennen und standen seither in verschiedenen Theatern und Projekten gemeinsam auf der Bühne. Zehn Jahre nach ihrem Kennenlernen, 1998, gründeten Pahl und Wilmanns das theater 3 hasen oben, mit dem sie im gesamten deutschsprachigen Raum ganzjährig unterwegs sind. Das Theater spielt für Kinder und Erwachsene, wobei die Aufführungen für Kinder den Hauptteil ausmachen. Seinen Sitz hat das theater 3 hasen oben in dem kleinen Dorf Immichenhain, ein Ort inmitten wunderbarer Landschaft mitten in Deutschland.

**Stand: Wagenhalle WH05**

15 - 15.45, Studio I

## 11. Ratz Fatz Die Tante Hermine

Musik zum Zuhören und Mitmachen

Autor, Regie und Musik: Frajo Köhle / Hermann Schwaizer-Riffeser  
Bühnenbild und Darsteller: Frajo Köhle / Hermann Schwaizer-Riffeser

Premiere: Januar 2009, Telfs / Österreich

Spieldauer: 60 Minuten

Für Kinder ab 6 Jahre

Tante Hermine hat so viele Termine, dass sie durchdreht. Sie muss nämlich für ihre Faulpelzfamilie die ganze Hausarbeit machen. Der Doktor rät ihr, doch einmal richtig auszuspannen. Also verreist Tante Hermine und trifft auf viele eigentümliche Gestalten wie den "Rastermann" Onkel Mastablasta und seine Familie, die wissbegierigen Warumbas, den freundlichen Gärtner oder den unheimlichen Schrammeljatz und seine Kumpane. Doch macht diese Reise Tante Hermine wieder gesund?

RatzFatz – das sind die Tiroler Musiker und Lied-er-finder Ratz und Fatz, alias Hermann Schwaizer-Riffeser und Frajo Köhle. In ihren Programmen „Musik zum Zuhören und Mitmachen für kleine und große Ohren“ verbinden sich Clownerie, Poesie und Wortwitz mit anspruchsvoller Musik – nicht zuletzt durch die instrumentale Vielfalt, die bei Auftritten zum Einsatz kommt. RatzFatz macht Familienkonzerte zum Mitmachen im besten Sinne. Mit ihrem Lied von der Ordnung gewann das Duo 2007 den Kinderliederpreis der Nürnberger Nachrichten.

**Stand: Lichthof LH08**



15 - 15.40 Uhr, Theater Viel Lärm Um Nichts

## 12. theater monteure federfein und kratzebein

Kindertheater

Autor: Andrea Lucas und Thomas Marey

Regie: Thomas Marey

Darsteller: Andrea Lucas, Thomas Marey

Musik: Thomas Marey

Choreographie: Britta Lieberknecht

Premiere: 06.11.2010, Bürgerhaus Köln

Spieldauer: 40 Minuten

Für Kinder von 2 – 6 Jahren

Der Baum hat eine Rinde, das Tier ein Fell und wir Menschen haben die schützende Haut, die Innen und Außen voneinander trennt. Die Zuschauer werden eingeladen zu einer poetisch-sinnlichen Entdeckungsreise rund um unser größtes Sinnesorgan – die Haut.

Wir können sie kitzeln, streicheln, kratzen, pieksen, kneten, sie mit den verschiedensten Materialien überraschen, Musik mit ihr machen.

Behutsam und humorvoll erkunden die beiden Spieler Andrea Lucas und Thomas Marey was unter die Haut geht, was einem die Haare zu Berge stehen lässt und wann man ein dickes Fell braucht.

Umsetzungen von Berührung in Musik und Bewegung, Kitzeltanz und Steichel-Lied schlagen Brücken vom Fühlen zum Bewegen, vom Sehen zum Empfinden, von Innen nach Außen und zurück.

Theater monteure ist ein Freies Theater mit Sitz in Köln und geht seit 1988 als Tourneetheater für Kinder und Jugendliche auf Reisen. Unter der künstlerischen Leitung des Regisseurs Joachim von der Heiden und der Choreographin und Tänzerin Andrea Lucas erforscht das Ensemble in Eigenproduktionen ungewöhnliche Erzählweisen im Kindertheater. Kennzeichnend ist das Spiel mit unterschiedlichen Genres: Tanz, Musik, Schauspiel und Performance. Als mobiles Theater präsentieren sie ihre Stücke auch in Schulen, Kindergärten, Museen oder open air. Das theater monteure wurde vielfach mit Theaterpreisen ausgezeichnet und ist zu Gast bei Festivals im In- und Ausland.

**Stand: Wagenhalle WH15**





16.15 - 16.45 Uhr, Studio I

### 13. Klaus Adam Lollipop

Geschichtenerzähltheater

Autor und Regie: Klaus Adam

Darsteller: Klaus Adam

Musik: Klaus Adam / Johannes Merkel

Premiere: 06.11.2010, Köln

Spieldauer: 60 Minuten

Für Kinder ab 5 Jahre

In seinem ca. einstündigen Musikprogramm präsentiert Klaus Adam neue Lieder für Kinder ab fünf Jahre. In den etwas anderen Songs geht es um Lollipop, einen kleinen Hund, um sieben Kinder, die eine abenteuerliche Begegnung mit einem Nilkrokodil haben, um einen Angler, der einen Schuh anstelle eines Fisches aus dem Wasser zieht, um eine kleine Robbe, die sich in einen dicken Eisbären verliebt und noch vieles mehr. Natürlich gibt es bei Klaus Adams musikalischer Geschichtenshow auch ordentlich was zum Mitsingen...

Schon vor seinem Studium an der Staatlichen Hochschule für Musik und Theater in Hannover arbeitete Klaus Adam an verschiedenen Theatern als Regieassistent, Schauspieler und Regisseur. Nach Abschluss des Studiums folgten weitere Engagements an Theatern in Stuttgart, München und Castrop-Rauxel. Seit 1980 zieht Adam als Einmanntheater durch die Lande und präsentiert seine zahlreichen Geschichtenerzählshows für kleine und große Menschen. Ähnlich wie die Spielmänner und Gaukler aus den alten Zeiten, wo das Wünschen noch geholfen hat, erzählt er spielend, mit Händen und Füßen, mit viel Mimik und Gestik und immer gemeinsam mit seinem Publikum alte und neue Geschichten.

**Stand: Wagenhalle WH03**

16.20 - 16.45 Uhr, Theater Viel Lärm Um Nichts

### 14. Theater Patati Patata Unterwegsgeschichten

Schauspiel

Autor: Sonka Müller

Regie: Sonka Müller

Darsteller: Sonka Müller

Maske, Figuren, Kostüme: Sonka Müller

Premiere: Oktober 2003, Tübingen

Spieldauer: 45 Minuten

Für Kinder ab 5 Jahre

Geschichten rund ums Unterwegssein werden da gesponnen von einer, die selbst immer unterwegs ist - so wie ihr Großvater, der Kapitän. „Wer mit offenen Augen und Ohren reist, dem fliegen Geschichten ganz von alleine zu“, hat mein



Großvater gesagt. Und so lief ich immer geradeaus, nach Norden bis ans Meer. Da lagen im Sand, zwischen Seetang und Muscheln, zwei winzig kleine Schuhe: die Wanderschuh zweier Flöhe. Die lebten glücklich und zufrieden auf einem Hundeschwanz, bis eines Tages einer der beiden meinte, ein Ausflug könnte mal eine Abwechslung sein...

Gegründet als freies Theater spielt PATATI-PATATA seit 1993 in Reutlingen/Tübingen und bundesweit. PATATI-PATATA macht Theater für und mit Kindern und Jugendlichen. Eigenproduktionen und Autorentexte wechseln sich ab. Und auch unterschiedliche Stilmittel werden miteinander verknüpft: Schauspiel, Musik, Erzähl- und Figurentheater, aber auch Tanzelemente und bildende Kunst finden sich in den Stücken zusammen. Im Mittelpunkt steht der Mensch mit seinen Träumen, Sehnsüchten und Fragen. PATATI-PATATA spürt spielerisch das Groteske und das Poetische im alltäglichen Leben auf. Für seine Arbeit wurde das Theater bereits mehrfach mit Preisen bedacht.

**Stand: Wagenhalle WHO2**

16.30 - 17 Uhr, Kleine Bühne

## 15. MÖP Figurentheater Froschkönig

Figurentheater

Autor: frei nach den Gebrüdern Grimm

Regie: Martin Müller

Darsteller: Katharina Mayer

Bühnenbild: Katharina Mayer

Maske, Figuren, Kostüme: Katharina Mayer

Premiere: 2004, Mödling

Spieldauer: 45 Minuten

Für Kinder ab 3 Jahre

Am allerliebsten spielt die schöne Prinzessin ausgelassen mit ihrer goldenen Kugel im Schlossgarten und wie wir das Märchen kennen, plumpst die Kugel in den tiefen Brunnen. Mit dem Spielzeug fällt auch die gute Stimmung der Prinzessin ins Wasser. Schlagartig verliert der Garten seine idyllische Vertrautheit und wird der Prinzessin fremd. Sie muss auch noch einem Frosch versprechen, ihn als Freund zu sich aufs Schloss zu nehmen. Aber wer möchte schon einen Frosch als Spielkameraden haben? Nun - versprochen ist versprochen und wird auch nicht gebrochen...

Figurentheater verzauberte die Gründerin des MÖP, Katharina Mayer, seit ihrer Kindheit. Ab einem Alter von 15 Jahren tritt sie unter dem Namen „Mödlinger Puppenkiste“ in regelmäßigen Abständen mit verschiedenen Gruppen öffentlich auf, meist mit selbst geschriebenen Stücken und in liebevoller Arbeit selbst angefertigten Figuren und Kulissen. 2003 wurde das MÖP Figurentheater gegründet, es schafft Raum



für die Kunst des Figurenspiels. Die jüngsten Zuschauer werden freundlich mit der Welt des Theaters vertraut gemacht. Voll Staunen atmen unsere Zuschauer die Theaterluft in vollen Zügen und sind von der Magie und Ausstrahlung der Figuren und Geschichten bezaubert.

**Stand: Wagenhalle WH09**

17.20 – 17.55 Uhr, Theater Viel Lärm Um Nichts

### 16. Kitz Theaterkumpanei Zeraldas Kochbuch

Kindertheater

Autor: Bärbel Maier

Regie: Peer Damminger

Darsteller: Bärbel Maier

Musik: Bärbel Maier

Premiere: April 2007, Ludwigshafen

Spieldauer: 45 Minuten

Für Kinder ab 5 Jahre

Im Mittelpunkt unserer Geschichte steht die kleine Zeralda, die - weil ihre Mutter sehr früh starb - schon im zarten Alter von sechs Jahren alle Kniffe und Tricks der Haute Cuisine beherrscht. Ihre Rezepte sind berühmt, das Kochen ihre große Leidenschaft.

Zeralda brät und bäckt, schmort und grillt, siedet und spickt und eines Tages rettet ihre Kochkunst ihr das Leben. Als sie im Wald auf einen ausgehungerten Riesen stößt, hat der Rüpel das kleine Mädchen gleich zum Fressen gern und möchte es mit Haut und Haaren verspeisen. Aber Zeralda ist schlau, sie weiß, wie man Riesen zähmt. Sie folgt ihm auf sein Schloss, bringt ihm Manieren bei - und wenn sie nicht gestorben sind, frittieren sie noch heute.

Die KITZ Theaterkumpanei arbeitet als eines der ältesten professionellen freien Theater in Rheinland-Pfalz mit Unterstützung der Stadt Ludwigshafen und des Landes. Seit mehr als 20 Jahren produziert das Ensemble hervorragende und international preisgekrönte Theaterproduktionen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Alle Produktionen des Theaters sind mobil und auch im Freien einsetzbar. Daneben bietet die Theaterkumpanei Leseprojekte, Workshops, Produktionsbegleitung und Koproduktionen mit Schulen.

**Stand: Lichthof LH07**

17.30 - 18.15 Uhr, Kleine Bühne

### 17. Artisjok Theater Flora Primelwurz

Puppen- und Theaterspiel mit mobiler Bühne

Spiel: Anke Scholz

Text und Regie: Jan Mixsa



Figurenbau: Anke Scholz  
 Bühnenbild: Jan Mixsa  
 Premiere: Januar 2010, Grünberg  
 Spieldauer: 45 Minuten  
 Für Kinder ab 5 Jahren

Flora Primelwurz hat alle Hände voll zu tun, um ihr Pflanzengewusel zu versorgen und nicht von ihnen überwuchert zu werden. Und dann taucht auch noch plötzlich eine neue Pflanze auf! Ob da der ominöse Grüne Daumen und der Gartenzwerg Zwen helfen können?

Ein temporeicher Theater- und Gärtnerspaß zum Staunen, Lachen, Lernen und Grünwerden. Mit Puppen, Pflanzen und einer echten Gärtnerin und Puppenspielerin. Auch für Open-Air.

Im Januar 2008 gründete die Hohnsteinerin Anke Scholz, seit 1994 freischaffende professionelle Puppenspielerin, ihr eigenes Tourneetheater und ist seitdem solistisch unterwegs. Die Vielfalt des Figurentheaters und dessen Möglichkeiten der Darstellung, der Verbindung von Kreativität und Handwerk lässt sie nicht mehr los. 2009 trat sie bei internationalen Festivals u.a. in Belgien, Frankreich, Niederlande und Portugal auf. Um neue Impulse und Blickwinkel in ihre Arbeit einzubinden, arbeitet sie projektbezogen mit verschiedenen Regisseuren und Musikern zusammen.

**Stand: Wagenhalle WH24**



10 - 10.45 Uhr, Kleine Bühne

**18. Theater Zitadelle Rotkäppchen**  
 Puppentheater

Autor: Gebrüder Grimm  
 Regie: Pierre Schäfer  
 Darsteller: Daniel Wagner  
 Bühnenbild: Ralf Wagner / Daniel Wagner  
 Kostüme: Iva Hausmann  
 Figuren: Ralf Wagner / Mechthild Nienhaber  
 Premiere: 16.12.2009, Berlin  
 Spieldauer: 45 Minuten  
 Für Kinder ab 5 Jahre

Das Rotkäppchen geht mit Kuchen und Wein zu der kranken Großmutter. Die lebt aber mitten im Wald. Wenn das Rotkäppchen immer schön auf dem Weg bleibt, kann gar nichts passieren. Aber tut sie auch, was die Mutter gesagt hat? Nun, wir alle wissen wie das Märchen weitergeht, aber haben wir es so schon gesehen? Daniel Wagner spielt den Jäger, der diese unglaubliche Geschichte von einem Mädchen mit einer roten Kappe erzählt. Und der Wurzelzwerg

Donnerstag,  
 24. März 2011



spielt mit! "Das Rotkäppchen" erhielt den IKARUS 2010 – Auszeichnung für eine herausragende Inszenierung eines Kinder- und Jugendtheaters in Berlin.

1996 nimmt die von Regina und Ralf Wagner gegründete Puppenbühne in der Spandauer Zitadelle ihr Domizil und erhält auch ihren Namen: Puppentheater auf der Zitadelle (ab 2003 Theater auf der Zitadelle). In dieser Zeit entstehen zahlreiche Stücke für Kinder und Erwachsene, teilweise in Koproduktion mit anderen Theatern und in enger Zusammenarbeit mit verschiedenen Regisseuren, Schauspielern und Musikern. Charakteristisch für die Theaterarbeit der Gruppe ist ein weit gefasstes thematisches Spektrum sowie die Überschreitung der Grenzen zwischen Puppenspiel, offener Spielweise und Schauspiel.

**Stand: Wagenhalle WH08**

10 - 10.45 Uhr, Studio I

## **19. Figurentheater Pantaleon**

### **Frau Lavendel - ein Gruselvorgnügen**

Figurentheater

Darsteller: Martina Quante

Maske, Figuren, Kostüme:

Premiere:

Für Kinder ab 6 Jahren

„Warten Sie auf mich? Ich soll hier Koffer abgeben!“ Eine Spieldose erklingt und schon sind wir mittendrin in den Geschichten von Frau Lavendel. Geschichten über Kinder, deren Eltern sich in Vampire verwandeln. Geschichten über geheimnisvolle Namen auf verstaubten Autos. Geschichten vom Besiegen der Finsternis und Vertreiben des Beinnagers. Wenn Frau Lavendel ihre Koffer öffnet, und Figuren und Masken ihr gruseliges Spiel beginnen, kann man sich eines wohligen Schauers sicher sein.

1984 gründeten Martina Quante und Alexander Baginski das Figurentheater Pantaleon, das seitdem im In- und Ausland, in Schulen und Kindergärten, bei Festivals und in den verschiedensten Kultureinrichtungen auftritt.

Pantaleon dramatisiert bekannte und weniger bekannte Kinderliteratur, entwickelt aber auch eigene Stücke für Kinder der verschiedensten Altersgruppen. Der Spaß beim Zuschauen unterliegt jedoch ausdrücklich keiner Altersbegrenzung, vor allem nicht nach oben.

**Stand: Wagenhalle WH26**



10 - 10.45 Uhr, Theater Viel Lärm um Nichts

## 20. Figurentheater Pantaleon

### Die Perle

Figurentheater

Autor: Helme Heine

Regie: Pantaleon

Darsteller: Alexander Baginski

Musik: Baton Rouge

Choreographie:

Bühnenbild: Alexander Baginski

Maske, Figuren, Kostüme: Alexander Baginski

Premiere: vors. 23./24.03.2011, München

Spieldauer: 45 Minuten

Für Kinder ab 4 Jahre

Günter geht baden, an seinem Steg am Biberweiher. Er stellt ein Schild auf, da steht geschrieben: „Hier badet Günter!“, genau wie immer. Er steckt schon seinen großen Zeh ins Wasser, da findet er doch glatt eine seltene Flussperlmuschel. Er will sie öffnen, vielleicht ist ja eine Perle drin, da hört er plötzlich eine Stimme: „Mensch, tu das bloß nicht!“ Das ist der Biber, der ihn beobachtet hat. Und der erzählt ihm die Geschichte, wie er auch mal so eine Muschel gefunden hat und wie er geträumt hat, dass er sie öffnet und wie eine wunderschöne Perle drin war und was dann alles passiert ist, mit ihm und seinen Freunden, dem Bär, dem Elch und dem Hasen und wie am Ende alles ganz schlimm ausgegangen ist, – im Traum.

Und Günter soll sich das bloß gut überlegen, mit dem Öffnen von der Muschel. Das macht Günter dann auch. 1984 gründeten Martina Quante und Alexander Baginski das Figurentheater Pantaleon, das seitdem im In- und Ausland, in Schulen und Kindergärten, bei Festivals und in den verschiedensten Kultureinrichtungen auftritt.

Pantaleon dramatisiert bekannte und weniger bekannte Kinderliteratur, entwickelt aber auch eigene Stücke für Kinder der verschiedensten Altersgruppen. Der Spaß beim Zuschauen unterliegt jedoch ausdrücklich keiner Altersbegrenzung, vor allem nicht nach oben.

**Stand: Wagenhalle WH26**



weiter Seite 26

# Mittwoch, 23. März 2011

10 - 10.50 Uhr, Kleine Bühne

## 1. Theaterhaus Alpenrod Peter und der Wolf

Figurentheater 4 - 10 Jahren

10 - 10.45 Uhr, Studio I

## 2. Figurentheater Stefanie Hattenkofer

### Los kleiner Meierling

ab 4 Jahren

10 - 10.40, Theater Viel Lärm Um Nichts

## 3. Dachtheater Ebbe und Flut

1-3 Jahre

11 - 11.45 Uhr, Studio II

## 4. Erzähltheater Gabi Altenbach

### Ein Sommer für 10 Gulden – Tiroler Kinder im Schwabenland

ab 9 Jahren

11.10 - 11.40, Theater Viel Lärm Um Nichts

## 5. henß & kaiser | tanzen schräg

### henß & kaiser treiben schabernack

ab 3 Jahren

11.35 - 12.05, Kleine Bühne

## 6. Theater Post und Schreiber

### Von einer, die auszog, das Fürchten zu lernen

ab 6 Jahren

12 - 12.40 Uhr, Studio I

## 7. Theater Coq Au Vin

### Der furiose Küchenzirkus

Clownstheater ab 4 Jahren

12.10 - 12.55 Uhr, Theater Viel Lärm Um Nichts

## 8. Karin Schäfer Figurentheater

### Zheng He – als die Drachenschiffe kamen

ab 7 Jahren

12.20 - 13 Uhr, Kleine Bühne

## 9. Oliver Steger & Jakob Pocket Band

### Mit Bruder Jakob um die Welt

ab 5 Jahren

15 - 15.50 Uhr, Kleine Bühne

**10. Theater 3 Hasen oben**

**Bertas Boote**

ab 5 Jahren

15 - 15.45, Studio I

**11. Ratz Fatz Die Tante Hermine**

ab 6 Jahren

15 - 15.40 Uhr, Theater Viel Lärm Um Nichts

**12. theater monteure federfein und kratzebein**

2-6 Jahre

16.15 - 16.45 Uhr, Studio I

**13. Klaus Adam Lollipop**

ab 5 Jahren

16.20 - 16.45 Uhr, Theater Viel Lärm Um Nichts

**14. Theater Patati Patata Unterwegsgeschichten**

ab 5 Jahre

16.30 - 17 Uhr, Kleine Bühne

**15. MÖP Figurentheater Froschkönig**

ab 3 Jahren

17.20 - 17.55 Uhr, Theater Viel Lärm Um Nichts

**16. Kitz Theaterkumpanei Zeraldas Kochbuch**

ab 5 Jahren

17.30 - 18.15 Uhr, Kleine Bühne

**17. Artisjok Theater Flora Primelwurz**

ab 5 Jahren

# Donnerstag, 24. März 2011

10 - 10.45 Uhr, Kleine Bühne

**18. Theater Zitadelle Rotkäppchen**

ab 5 Jahren

10 - 10.45 Uhr, Studio I

**19. Figurentheater Pantaleon**

**Frau Lavendel**

Figurentheater ab 6 Jahren

10 - 10.45 Uhr, Theater Viel Lärm um Nichts

**20. Figurentheater Pantaleon**

**Die Perle**

Figurentheater ab 4 J.

10.30 - 11.15 Uhr, Studio II

**21. Theater Mär**

**Oh wie schön ist Panama**

ab 4 Jahren

11.15 - 12 Uhr, Studio I

**22. Theater Siebenschuh Ein Ort zum Glück**

Puppentheater ab 4 Jahren

11.30 - 12.15 Uhr, Kleine Bühne

**23. Kirschkern & COMPES**

**Tri Tra Trullala -Kasperl, Melchior und Balthasar**

ab 6 Jahren

12 - 12.45 Uhr, Theater Viel Lärm um Nichts

**24. Figurentheater Unterwegs**

**Hans im Glück**

ab 4 Jahre

15 - 15.45 Uhr, Kleine Bühne

**25. Die Stromer Noah und der große Regen**

ab 4 Jahren

**Anfangszeit vorverlegt!**

15 - 15.40, Theater Viel Lärm um Nichts

**26. Theater Kunstdünger Klingelblume**

ab 4 Jahren

15 - 15.50 Uhr, Studio I

**27. Erbytheater Hasi, pass auf!**

ab 4 Jahren

15.30 - 16 Uhr, Studio II

**28. Achim Sonntag Happy Birthday, Joaquino Payaso**

ab 3 Jahren

16.30 - 17 Uhr, Theater Viel Lärm um Nichts

**29. Clownduo Herbert & Mimi**

**Rotkäppchen**

ab 4 Jahren



10.30 - 11.15 Uhr, Studio II

## 21. Theater Mär Oh wie schön ist Panama

Kindertheater

Autor: Janosch  
Regie: Peter Markhoff  
Musik: Axel Pätz  
Bühne: Ralf Jurszo  
Premiere: 23.09.2010, Hamburg  
Für Kinder von 4-8 Jahren

Wie jeder weiß, sind der kleine Tiger und der kleine Bär dicke Freunde. Und sie fürchten sich vor nichts, weil sie zusammen wunderbar stark sind. Eines Tages findet der Bär eine Kiste, die nach Bananen riecht, und damit beginnt das große Abenteuer...

Theater Mär erzählt diese weltweit beliebte Geschichte einfühlsam und ganz nah an seinem Publikum.

Das mobile Kindertheater Mär wurde 1990 von Ania Michaelis und Peter Markhoff gegründet, geleitet wird das freie Ensemble von Regisseur und Schauspieler Peter Markhoff, der seit mehr als 20 Jahren vor jungem Publikum spielt. Überwiegend besteht das Repertoire aus Stücken, die auf bekannten Kinderbüchern oder volkstümlichen Vorlagen basieren.

Theater Mär spielt mit einfachen Mitteln, frei nach dem Motto: "Aus wenig mach viel". Die Einfachheit von Spiel und Ausstattung, die Wärme und das direkte Erleben der Erzählung wollen einen Kontrapunkt zur heutigen Medienüberflutung setzen und den Zuschauern den selten gewordenen Raum geben, ihrer Phantasie freien Lauf zu lassen.

**Stand: Wagenhalle WH39**

11.15 - 12 Uhr, Studio I

## 22. Theater 7schuh Ein Ort zum Glück

Puppentheater für einen Koffer und Puppen nach einem Hörspiel von Peter Stamm

Autor: nach Peter Stamm  
Regie: Kristina Feix  
Darsteller: Anne Swoboda  
Musik: Mike Hille  
Konzept und Spiel: Anne Swoboda  
Bühnenbild: Ewald Otto  
Maske, Figuren, Kostüme: Ewald Otto  
Premiere: 31.10.2009, Berlin  
Spieldauer: 45 Minuten

Für Kinder ab 4 Jahre

"Ein Ort zum Glück" ist eine heiter-scurrile Episodengeschichte über das Wohnen. Sie erzählt vom Suchen und



Ankommen und von dem, was Zuhause ist. Kann man auf dem Hut des Onkels wohnen? Oder auf dem Dach der Kirche? Im Schnee oder im Regen? Diese Familie kann es. Sie wohnt in der Geige der Tante, im Nirgendwo, im Haus mit den drei Telefonen, auf dem Mond, in einem anderen Land und zieht immer weiter. Manchmal verlieren sich die Familienmitglieder, aber beständig folgen sie ihrem Weg. Sie wissen nicht, wo er hinführt, doch am Ende bringt er sie ans Ziel. Hinter dem Theater 7Schuh verbergen sich die Schauspielerin Sabine Kolbe und die Puppenspielerin Anne Swoboda, die bereits seit 1998 ihre Kräfte bündeln. Als professionell ausgebildete Spielerinnen mit mehrjähriger Theaterpraxis im Bereich des Kinder- und Jugendtheaters verfügen sie über einen großen fachmännischen Fundus. Das Theater 7Schuh macht sich seit 1998 gut beschuht auf den Weg in die Kindertheaterwelt und gastiert im In- und Ausland. Neben den innovativen Theaterstücken für Kinder entwickelt und realisiert 7Schuh kontinuierlich theaterpädagogische Projekte.

**Stand: Lichthof LH06**

11.30 - 12.15 Uhr, Kleine Bühne

**23. Kirschkern & COMPES**

**Tri Tra Trullala –Kasperl, Melchior und Balthasar**

Kindertheater

Autor: Judith Compes / Sabine Dahlhaus / Marcel Weinand

Regie: Marcel Weinand

Darsteller: Judith Compes / Sabine Dahlhaus

Bühnenbild: Marcel Weinand

Kostüme: Sonja Kraft

Premiere: 27.11.2010, Hamburg

Spieldauer: 45 Minuten

Für Kinder ab 6 Jahre

Ohjemine! Jetzt haben Schwester Theodora und Schwester Elisabeth aus Versehen den Koffer mit den Kasperpuppen mitgenommen! Und die vielen schönen Krippenfiguren, mit denen die frommen Nonnen heute die Weihnachtsgeschichte vorspielen wollten, sind im Kloster geblieben. Was nun? Wie sollen sie die Geschichte von Jesu Geburt jetzt darstellen? Ein kleines Wunder weist den Klosterfrauen den Weg: Im Kasperkoffer leuchtet ein Weihnachtsstern! Also auf nach Bethlehem mit Prinzessin, Räuber, Polizist, Teufel, Zauberer, Hexe, Krokodil und Kasper! Derb, lustig und spannend geht es plötzlich in der heiligen Familie zu. Maria ist eine verwöhnte Prinzessin, Josef ein böser Räuber und der Esel ein gefährliches Krokodil. Mit Staunen und Schrecken folgen Theodora und Elisabeth dem Eigenleben der Figuren, die ungeniert einiges in Frage stellen. Doch am Ende gilt mehr denn je: Friede auf Erden und Fröhliche Weihnachten!



kirschkern & COMPES machen seit 13 Jahren kluges, poetisches und humorvolles Kinder- und Jugendtheater. Mit "Tri Tra Trullala" wagen sie sich formal und inhaltlich in neue Gefilde. Hexe, Krokodil und Kasper! Derb, lustig und spannend geht es plötzlich in der heiligen Familie zu.

**Stand: Kulturkontakte Hahn-Humann Wagenhalle WH04**

12 - 12.45 Uhr, Theater Viel Lärm um Nichts

## **24. Figurentheater Unterwegs**

### **Hans im Glück**

Figurentheater

Autor: Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

Regie: Annerose Schreiner

Darsteller: Angelika Jedelhauser

Musik: Karl-Heinz Saleh & Gunnar Rieck (Die Kompromisten)

Bühnenbild: Angelika Jedelhauser

Figuren: Maarit Kreuzinger

Premiere: 28.09.2010, Steinau

Spieldauer: 45 Minuten

Für Kinder ab 4 Jahre

Da sitzt ein Musikant im Gras und pfeift sich was. Ja, was? Die Geschichte vom Hans. Vom Hans, der nach Hause wandert zu seiner Mutter, ein Lied auf den Lippen und einen Goldklumpen im Gepäck. Und ein Pferd am Zügel. Und dann eine Kuh. Auch ein Schwein, eine Gans, einen Stein. Mensch, so einer wie der Hans hat wirklich Glück. So viel Glück, dass alle mit ihm tauschen wollen. Glück tauschen? Wer weiß? So einer wie Hans, der könnte sogar fliegen...

Nach Lehr- und Wanderjahren an städtischen Puppentheatern gründete Angelika Jedelhauser 2002 das Figurentheater Unterwegs und ist seitdem auf Reisen in Deutschland und Umgebung. Die Stücke erzählen von berühmten und weniger bekannten Helden, nehmen die Zuschauer mit auf die Reise in ferne Welten oder auch einfach um die Ecke, auf den Dachboden, nach Hause. Im Gepäck: Reiselust, Witz und Poesie.

15 - 15.45 Uhr, Kleine Bühne

## **25. Die Stromer Noah und der große Regen**

Theater für Kinder

Autor: Franziska Steiof

Regie: Annette Weber

Darsteller: Birgit Nonn / Thomas Best

Musik: Benjamin Rinnert

Premiere: 05.10.2003, Darmstadt

Spieldauer: 60 Minuten

Für Kinder ab 4 Jahre



Warum wollte Gott eigentlich noch einmal von vorne anfangen? Wie groß muss ein Schiff für alle Tiere der Welt sein? Würdet ihr auch die Spinnen retten? Und warum konnten die Quilks nicht gerettet werden?

Das Stück erzählt die Geschichte der Arche Noah, kurzweilig und spannend in Szene gesetzt. Ein streitlustiges Paar wechselt zwischen Erzählerrollen, Gott, dem Ehepaar Noah und etlichen Tieren. Die lustvolle und nachdenkliche Erzählung der biblischen Geschichte wäre ohne das Element Wasser kaum denkbar, oder?

die stromer, 1994 gegründet, sind ein mobiles Theater aus Darmstadt, das Produktionen für Kinder und Erwachsene auf die Bühne bringt. Elf Kindertheaterstücke und zwei Abendproduktionen stehen derzeit auf dem Programm. Die Stücke werden in Zusammenarbeit mit verschiedenen Regisseuren, Musikern und Bühnenbildnern entwickelt und mit viel Liebe zum Detail in Szene gesetzt. Die Inszenierungen sind humorvoll, experimentierfreudig, spannend und kindgerecht.

**Stand: Wagenhalle WH01**

15 - 15.40, Theater Viel Lärm um Nichts

## 26. Theater Kunstdünger Klingelblume

Schauspiel

Projekt: Stefanie Hahnzog / Sibylle Kobus / Gerit Hirsch / Eva Forler / Christian Ahlhelm

Darsteller: Christiane Ahlhelm / Reinhard Klamet oder Gerhard Wagner (Musik)

Musik: Reinhard Klamet / Gerhard Wagner

Premiere: 13.03.2010, Valley

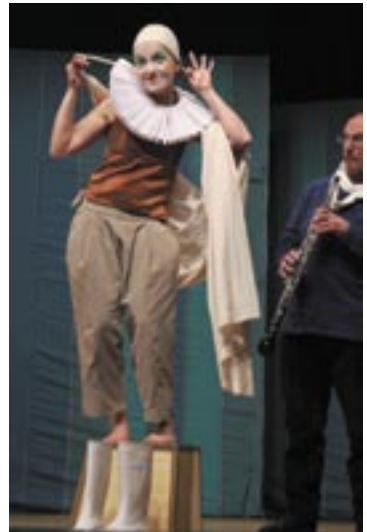
Spieldauer: 40 Minuten

Für Kinder ab 4 Jahre

Pirouette, die weiße Clownfigur, bekommt ein Paket – und da ist ihr Wunsch drin. Doch wie soll der Postbote dieses besondere Paket die Treppe hochbringen? ... so ein Elefant kann ganz schön schwer sein und wie verpackt man ein Meer? Mit den Mitteln der Clownerie und Bildersprache erzählt uns die Schauspielerin, dass Wünschen ein Abenteuer ist, das wir in uns selbst erleben können.

Das Theater Kunstdünger wurde 2000 von Christiane Ahlhelm gegründet und hat seinen Sitz in Valley bei München. Kunstdünger ist als professionelles Theater mobil im ganzen deutschsprachigen Raum unterwegs. Spielorte sind Theater, Bürgerhäuser, Schulen und Kindergärten, sowie Festivals. Im Laufe der Jahre hat sich ein festes künstlerisches Team herausgebildet, zu dem immer wieder Gäste eingeladen werden.

**Stand: Wagenhalle WH13**





15 - 15.50 Uhr, Studio I

## **27. Erbytheater Hasi, pass auf!**

Kindertheater

Autor: Erbytheater

Regie: Erbytheater

Darsteller: Zuzana Erbyova / Robert Erby / Ari Mag (Piano)

Musik: Ari Mog

Bühnenbild: Titi Šulíková

Premiere: 27.02.2011, München

Spieldauer: 50 Minuten

Für Kinder ab 4 Jahre

Das Puppen-Schauspiel bringt ein witziges Märchen auf die Bühne, das von Habgier und Dummheit, aber auch von Freundschaft und Verständnis unter den Menschen erzählt. Gespielt mit Live-Musik.

Saukomisch, herzerreißend und grauenhaft pädagogisch - so inszeniert das mobile Clowns-, Schatten- und Figurentheater aus München seine Stücke. Zuzana und Robert Erby absolvierten ihre Ausbildung in der Slowakei, wo sie viele Jahre lang an professionellen Bühnen engagiert waren, bevor sie 1994 das Erbytheater gründeten. Seitdem spielten sie über 4000 Vorstellungen (davon zwölf Premieren) in Deutschland, Österreich, Italien, Polen, Tschechien und der Slowakei. Sie blieben stets der Tradition des slowakischen Puppentheaters treu und entwickelten eine eigene Mischung aus Clowns-, Objekt- und Figurentheater, kombiniert mit Schauspiel.

**Stand: Wagenhalle WH06**

15.30 - 16 Uhr, Studio II

## **28. Achim Sonntag Happy Birthday, Joaquino Payaso**

Der Clown hat Geburtstag mit vielen Geschenken, Musik und Artistik.

3 - 9 Jahre.

Autoren: Achim Sonntag / E. Eumann

Inszenierung: Ekki Eumann

Musik: Achim Sonntag, Ekki Eumann

Spiel: Achim Sonntag

50 Minuten

Der Geburtstag ist einer der schönsten Tage des Jahres für Kinder. So auch für den Clown JOAQUINO PAYASO. Und er bekommt einen ganzen Haufen Geschenke. Beim Auspacken der Geschenke haben die Zuschauer genau so viel Spaß wie er selber. Das Stück enthält artistische Kunststückchen, musikalische Elemente, viel Clownerie und selbstverständlich, wie in allen Stücken von Achim Sonntag, Mitmachaktionen für die Kinder.

Achim Sonntag, Jahrgang 1961, geboren in Düsseldorf, jetzt



wohnhaft in Wengen (Oberallgäu) ist seit über 20 Jahren freischaffender Kindertheatermacher und Clown. Das Stück „Happy Birthday JOAQUINO PAYASO“ entstand 2009 anlässlich des 20. Geburtstags seiner ersten Clownsfigur „JOAQUINO PAYASO“. Mit seinem Repertoire von derzeit sieben Stücken ist er in ganz Deutschland und dem angrenzenden Ausland unterwegs. Die Stücke können sowohl drinnen als auch draussen gespielt werden.

**Stand: Wagenhalle WH38**

16.30 - 17 Uhr, Theater Viel Lärm um Nichts

## 29. Clownduo Herbert & Mimi

### Rotkäppchen

Kinderclowntheater

Autor: Helga Jud / Manfred Unterluggauer

Regie: Helga Jud / Manfred Unterluggauer

Darsteller: Helga Jud / Manfred Unterluggauer

Bühnenbild: Karl Jud

Premiere: 10.03.2008, Innsbruck

Spieldauer: 45 Minuten

Für Kinder ab 4 Jahre

Herbert und Mimis Abenteuer führt sie in die Welt der Märchen. Es ist eine schöne Aufgabe, der Großmutter Obst und Kuchen zu bringen, findet Mimi. Gesagt, getan. Und so beginnt ihre Reise in den Wald. Nur hat sie nicht damit gerechnet, dass Herbert ständig Hunger hat und auch keine so rechte Ahnung davon, womit Wölfe sich wohl die Zeit vertreiben. Und so wird Mimis Ausflug in den Wald bald zu einer kleinen Jagd. Und in der Hütte der Großmutter geht auch nicht alles mit rechten Dingen zu. Ob nun am Ende die Großmutter den Wolf, oder der Jäger das Rotkäppchen, oder der Herbert die Mimi verspeist... bleibt ungewiss.

Die gebürtige Italienerin Helga Jud und der Österreicher Manfred Unterluggauer fanden sich 1999 zum Clownduo CoCo zusammen. Heute begeistern die beiden als Herbert und Mimi Kinder und Erwachsene durch ihre Programme und zahlreichen Auftritte.

**Stand: Lichthof LH08**



## LH01

Kultur & Spielraum e.V.  
Spielaktionen, Kinder- und Jugend-  
kulturarbeit • Mitveranstalter der  
KinderKulturBörse in München  
Dagmar Baginski, Conny Beck-  
stein,  
Albert Kapfhammer  
Ursulastraße 5  
80802 München  
089 341676 Fax 089 341677  
info@kulturundspielraum.de  
www.kulturundspielraum.de

## LH02

Kulturpunkte langl & partner og  
Agentur Musiktheater  
Barbara Langl  
Thurgasse 8/17  
A-1090 Wien  
0043 1 343952120  
barbara.langl@kulturpunkte.at  
www.kulturpunkte.at

## LH03

Cordula Nossek • Dachtheater  
Theater für die Allerkleinsten,  
Objekttheater  
Cordula Nossek  
Julius-Raab-Straße 17/2  
A-2345 Brunn am Gebirge  
0043 676 3559154  
info@dachtheater.com  
www.dachtheater.com

## LH04

Theater Gruene Sasse  
Kinder- und Jugendtheater  
Kindertheater Schauspiel  
Detlef Köhler  
Löwengasse 27 K  
60385 Frankfurt  
069 450554  
Fax 069 450542  
office@theatergruenesosse.de  
www.theatergruenesosse.de



Cordula  
Nossek  
spielt

*Ebbe und Flut*  
Theater für die Allerkleinsten (1+)

Dachtheater

WIEN  
KULTUR

www.kultur.at

brucuk

[www.dachtheater.com/ebbe-und-flut](http://www.dachtheater.com/ebbe-und-flut)

## LH05

Theaterhaus Alpenrod  
 Figurentheater  
 Petra Schuff  
 Mittelstraße 22  
 57642 Alpenrod  
 0228 3902285  
 Fax 0228 3902286  
 info@theaterhaus-alpenrod.de  
 www.theaterhaus-alpenrod.de

## LH06

Theater 7Schuh Puppentheater  
 Puppentheater  
 Anne Swoboda  
 An der Jakobuskirche 7  
 02826 Görlitz  
 03581 3099619  
 siebenschuh@gmx.de  
 www.theatersiebenschuh.de  
 www.anne-swoboda.de

## LH07

KiTZ Theaterkumpane  
 Kindertheater,  
 Jugendtheater  
 Peer Damminger  
 Defreggerstraße 12  
 67067 Ludwigshafen  
 0621 65056444  
 info@theaterkumpane  
 www.theaterkumpane

## LH08

Clownduo Herbert & Mimi  
 Kinderclowntheater  
 (früher Clownduo Cocó)  
 Manfred Unterluggauer  
 Bahnhofstraße 26a  
 A-6170 Zirl (Tirol)  
 0043 699 12276008  
 m.unterluggauer@drei.at  
 www.herbertundmimi.at

## Zeraldas Kochbuch



*Sichtveranstaltung:*

*Mi. 17.20 Uhr*

*Theater „Viel Lärm um Nichts“*

*Stand Nr. LH07*



*KiTZ im Internet unter: [www.theaterkumpane.de](http://www.theaterkumpane.de)*



Manfred Unterluggauer | Helga Jud  
 Bahnhofstraße 26a · A 6170 Zirl · Austria  
 Manfred: +43 (0)699-12276008  
 Helga: +43 (0)699-10555485

[www.herbertundmimi.at](http://www.herbertundmimi.at)

HERBERT  
& MIMI

## LH08

### RATZ FATZ

Musik zum Zuhören und Mitmachen

Frajo Köhle

Unterbirkenberg 14d

A-6410 Telfs (Tirol)

0043 5262 62798

Fax 0043 5262 62798

frajo.koehle@telfs.com

www.ratzfatz.at



## WH01

theater die stromer

Theater für Kinder und Erwachsene

Birgit Nonn und Thomas Best

Goebelstr. 21

64285 Darmstadt

06151 906 79 60

Fax 06151 906 79 61

mail@theater-diestromer.de

www.theater-diestromer.de



## WH02

Theater Patati-Patata

Kindertheater

Schauspiel

Sonka Müller

Grillparzerstr. 4

72762 Reutlingen

07121 24202

07121 24202

info@theaterpatati.de

www.theaterpatati.de



WH03

Klaus Adam, der  
Geschichtenerzähler  
Geschichtenerzähltheater  
Klaus Adam  
Maria Hilf Straße 6  
50677 Köln  
0221 9322820  
info@klausadam.de  
www.klausadam.de

WH04

Kulturkontakte Hahn-Humann  
Ich vertrete folgende Gruppen:  
Kirschkern & Compes  
Max Eipp  
Vermittlung für Kinder- und Jugend-  
theater Mónica Hahn-Humann  
Schulweg 16  
20259 040 431793-0  
040 431793-1  
info@kulturkontakte.de  
kulturkontakte.de

WH05

theater 3 hasen oben  
Theater für Kinder und Erwachsene  
Klaus Wilmanns  
Hauptstr. 20  
34633 06639 919424  
06639 919424  
info@3hasenoben.de  
3hasenoben.de

WH06

Erby - Theater für Kinder  
Kindertheater  
Robert Erby Pariser Straße 38  
81667 München  
089 44499433  
Fax 089 85663977  
erby@erbytheater.de  
www.erbytheater.de

WH07

Theater Fortissimo  
Kindertheater, Pantomime  
Vladimir Kulisek  
Holleho 16  
SK-91105 Trencin  
Slowakei  
0042 190 5268873  
kulisek@psg.dk  
fortissimo@thff.eu  
www.thff.eu

WH08

Theater Zitadelle / Berlin  
Puppentheater  
Regina Wagner  
Am Juliesturm  
13599 Berlin  
030 3353794  
030 3353794  
kontakt@theater-zitadelle.de  
www.theater-zitadelle.de

WH09

MÖP Figurentheater  
Figurentheater, Kindertheater  
Figurentheater  
Katharina Mayer  
Pfarrgasse 2  
2340 Mödling  
0043 2236 865455  
moep@aon.at  
www.puppentheater.at

## WH12

Comedia Colonia Theater gGmbH  
Kindertheater, Jugendtheater  
Matthias Berthold  
Vondelstraße 4 - 8  
50677 Köln  
0221 88877313  
Fax 0221 88877330  
matthias.berthold@comedia-koeln.de.de  
www.comedia-koeln.de

## WH13

Theater Kunstdünger  
Theater für junges Publikum  
Kindertheater  
Christiane Ahlhelm  
Anderlmühle 12  
83626 Valley  
08024 4578  
0160 97612173  
08024 4578  
ahlhelm@yahoo.de  
www.theater-kunstduenger.de

## WH14

BAG Spielmobile e.V. Bundesarbeitsgemeinschaft spielkultureller Projekte  
Bernhard Lusch  
Kartäuserstraße 109  
79104 Freiburg  
0761 6795440  
0761 6795441  
bag@spielmobile.de  
www.spielmobile.de

## WH15

monteure  
Kindertheater, Tanztheater, Musiktheater, Performance  
Joachim Von der Heiden  
Rochusstraße 56

50827 Köln  
0221 510 3016  
0221 5718608  
bureau@theater-monteurs.de  
www.theater-monteurs.de

## WH16

Erzähltheater Gabi Altenbach  
Erzähltheater  
Gabi Altenbach  
Sommerstraße 36  
81543 München  
089 5420849  
0160 90601414  
info@gabialtenbach.de  
www.gabialtenbach.de

## WH17

Theater Coq Au Vin  
Kindertheater  
Theater/Clownerie/Artistik  
Sebastian Matt  
Blücherstraße 38  
10691 Berlin  
0170 5820760  
030 50183340  
info@coquavin.de  
www.coquavin.de

## WH19

Theater Schreiber & Post  
Kindertheater  
Kindertheater  
Andrea Post  
Heinrich-Schütz-Straße 7  
01277 Dresden  
Andrea: 0172 9989854  
Tim: 0172 9729977  
ohneworte@timschreiber.de  
www.schreiberundpost.de

## WH23

Theaterspielkunst e.V.  
Schauspielunterricht, Schauspielprojekte, Schulprojekte  
Erika Blaschke  
Postfach 440237  
80752 München  
0160 5015032  
theaterspielkunst@gmail.com  
www.theaterspielkunst.de

## WH24

Artisjok Theater  
Figurentheater  
Anke Scholz  
Hauptstr. 4  
76889 Schweighofen  
06342 919577  
artisjoktheater@t-online.de  
www.artisjoktheater.de

## WH25

Zauberkünster Jan Jokim  
Zauberkunst  
Jan Jokim  
Schlüterstraße 6  
Postfach 2164  
38611 Goslar  
05321 39907  
Fax 05321 39908  
info@jan-jokim.de  
www.jan-jokim.de

## WH26

Figurentheater Pantaleon  
Figurentheater  
Alexander Baginski  
Lazarettstraße 9  
80363 München  
089 50 30 51  
Fax 089 50 30 51  
pantaleon@freenet.de  
www.pantaleon-figurentheater.de

WH27

Henß & Kaiser tanzen schräg  
 Tanztheater  
 Mirjam Henß  
 Kirchweg 64  
 34119 Kassel  
 0561 7398728  
 info@henss-kaiser.de  
 www.henss-kaiser.de



Stand: WH 30  
 Buch und CD-  
 Vorstellung

Barbara Winhart  
 www.barbarawinhart.de  
 barbara.winhart@hotmail.de  
 tel. 08092/2321660

WH30

Buchvorstellung Blubb vom Weihenwald  
 Buchvorstellung + CD, Erzählerin  
 Barbara Anna Winhart  
 Eberhardstraße 38  
 85560 Ebersberg  
 08092 2321660  
 barbara.winhart@hotmail.de  
 www.barbarawinhart.de



Teatro  
**SCHABERNACK**  
 Italien/Deutschland  
 Strassertheater-Kindertheater-Theater mit Musik.  
 originell, fantasievoll, zweisprachig - seit 30 Jahren  
 Kontakt:  
 Via del Monte, 28 - I-58031 Montelaterone (GR)  
 0039 338 6448450  
 info@schabernack.it - www.schabernack.it

WH31

Teatro Schabernack  
 Theater, Straßentheater, Theater für  
 Kinder, Theater mit Musik  
 Joerg Fischer Gorg, Angelika  
 Via del Monte 28  
 I-58031 Mantelaterone (GR)  
 0039 338 6448450  
 info@schabernack.it  
 www.schabernack.it

WH33

Figurentheater Unterwegs  
 Figurentheater  
 Angelika Jedelhauser  
 Ahlbecker Straße 10  
 10437 Berlin  
 030 44716890  
 info@figurentheater-unterwegs.de  
 www.figurentheater-unterwegs.de

## WH34

Figurentheater Stefanie Hattenkofer

Figurentheater, Kindertheater, Puppentheater  
Figurentheater  
Stefanie Hattenkofer  
Hochplattenstraße 3a  
83209 Prien  
08051 9617280  
stefanie.hattenkofer@web.de  
www.figurentheater-hattenkofer.de

## WH35

Karin Schäfer Figuren Theater  
Figurentheater, visuelles Theater  
Peter Hauptmann  
Josef-Hayden-Gasse 25  
A-7100 Neusiedl am See  
0043 676 9330979  
Fax 0043 2167 3384  
info@figurentheater.at  
www.figurentheater.at

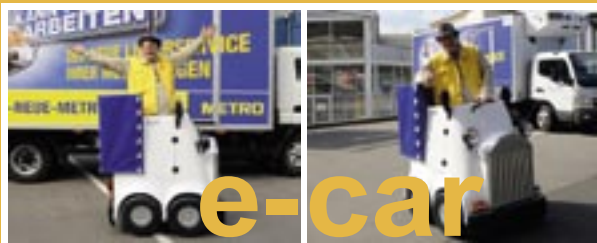
## WH38

Kindertheater von und mit Achim  
Sonntag  
Clownstheater, Mitmachtheater  
Achim Sonntag  
Kemptener Straße 4  
87480 Wengen  
08375 929968  
Fax 08375 929968  
as@kindertheater-achimsonntag.de  
www.kindertheater-achimsonntag.de

## WH39

Theater Mär  
Kindertheater  
Peter Markhoff  
Neuer Kamp 25  
20359 Hamburg  
040 4303414  
Fax 040 43290092  
info@theatermaer.de  
theatermaer.de

# ULIK Produktion



Infos und Booking:

RUDI RENNER  
AGENTUR



URL [www.rudi-renner.de](http://www.rudi-renner.de)  
Mail [info@rudi-renner.de](mailto:info@rudi-renner.de)  
Fon 0049(0)2174746531

# marotte

Figurentheater Karlsruhe

Kaiserallee 11  
76133 Karlsruhe  
**0721- 841 555**

## Das marotte-Figurentheater

- seit 23 Jahren festes Haus in Karlsruhe
- bekannt durch seine kindgerechten und professionellen Stücke
- Gastspiele in ganz Deutschland, Österreich und der Schweiz
- breites Spektrum an Figurenarten und Repertoire



Kinderstücke für alle Altersgruppen  
schon ab 3 Jahren



Abendstücke für Jugendliche  
und Erwachsene

[www.marotte-figurentheater.de](http://www.marotte-figurentheater.de)

Von der ersten Börse an, im Jahr 2000, haben die Veranstalter eine Reihe von Verbänden und Einrichtungen um Rat gebeten. Einmal jährlich trifft sich dieser Fachbeirat, um die Auswahl für die Sichtveranstaltungen zu treffen.

Die Veranstalter selbst sind auch Mitglied der Jury.

Mitglieder des Fachbeirates 2010/11 sind:

- ASSITEJ • Internationale Vereinigung des Theaters für Kinder und Jugendliche, Sektion Deutschland
- Bundesarbeitsgemeinschaft Spielmobile e.V.
- Landesverband Freies Theater Baden-Württemberg
- Stadt Nürnberg, KunstKulturQuartier
- Kultur und Spielraum München e.V.
- Kulturhaus Osterfeld Pforzheim
- Kulturagentur Claudius Beck



**Herausgeber:**

*Kulturagentur Claudius Beck, Erlenweg 1, 88682 Salem (Bodensee),*

*Tel. 075544 912068, Fax: 075544 913032,*

*kikuboe@claudiusbeck.de*

*www.kinderkulturboerse.net, www.claudiusbeck.de*

**Anzeigenannahme:** Kulturagentur Claudius Beck,

**Redaktion:** Conny Beckstein und Claudius Beck

**Gestaltung:** Claudius Beck

*Für versehentlich nicht erfolgte Eintragungen, fehlerhafte Ausführungen, Druckfehler und Angabe unrichtiger Standnummern wird keine Haftung übernommen. Der Auftraggeber einer Anzeige hat bei ganz oder teilweise unleserlichem, unrichtigem oder unvollständigem Abdruck, sowie bei irrtümlichem Nichterscheinen keinen Anspruch auf Schadensersatz, der über den Rechnungsbetrag für die Anzeige hinausgeht. Für den Inhalt von Anzeigen und Eintragungen und eventuell daraus entstehende Schäden ist der Inserent verantwortlich. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Überlingen (Bodensee).*



**Terminvorschau:**

**13. KinderKulturBörse 28. - 29. März 2012  
in Pforzheim, Kulturhaus Osterfeld**

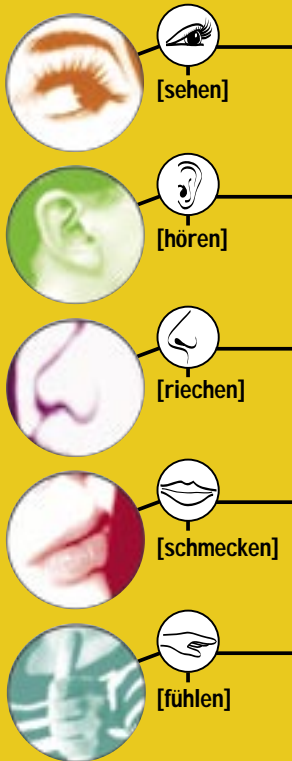
**Interessierte Aussteller bitte Ausschreibungsunterlagen auf der Homepage runterladen. Jeweils am 15. September Anmeldeschluss!**

**Interessierte Besucher: Lassen Sie sich bei Claudius Beck in einen eMail- oder auch Postverteiler eintragen. Einfach Fax oder eMail senden.**

**Kinderkulturbörse • Erlenweg 1 • 88682 Salem • Fax: 07544**

**913032 • kikuboe@claudiusbeck.de • www.kinderkulturboerse.net**

[www.kulturhaus-osterfeld.de](http://www.kulturhaus-osterfeld.de)



»MIT ALLEN  
**SINNEN**  
GENIESSEN



**KULTUR PUR**

Kulturhaus Osterfeld · Osterfeldstr. 12 · 75172 Pforzheim · Tel. 07231-318215



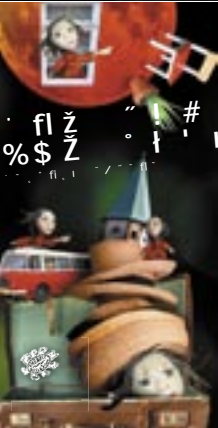
Fotos  
10. KinderKulturBörse 2010  
im Kulturhaus Osterfeld  
Pforzheim

## LICHTHOF LH



## WAGENHALLE WH







**KINDER**  
*Kultur*  
**BÖRSE**  
*.net*

**Katalog**  
**2011**