

Programm Sichtveranstaltungen

13. KinderKulturBörse 2012

Kulturhaus Osterfeld Pforzheim

Stand: 8.12.2011

Erster Tag

Mittwoch, 28. März 2012

1 | 9.30 – 10.10 Uhr Großer Saal

Theater Couturier & Ikkola

Ente, Tod und Tulpe

Nach dem Kinderbuch von Wolf Erlbruch

Genre: Schau- und Puppenspiel mit Livemusik

Die Ente hat ihr beschauliches Leben gelebt, als ein unerwarteter Gast am See auftaucht - der Tod. Nach dem ersten Schrecken entschließt sich die Ente zur Flucht nach vorn und lädt den Gevatter zum Gründeln ein. Sie kommen sich näher und am Ende ist sogar der Tod ein wenig traurig - aber so ist nun mal das Leben.

6 – 11 Jahre

2 | 9.30 – 10.05 Uhr Malersaal

kirsch kern & COMPES

ERNEST oder wie man ihn vergisst

Theaterstück von Ahmed Madani aus dem Französischen von Andreas Jandl

Deutschsprachige Erstaufführung

Genre: Kindertheater

Der Zirkus Ernesto ist schon vor langer Zeit weiter gezogen und hat die Artistinnen Yvonne und Marie-Louise zurückgelassen. Früher tanzten und flogen sie auf dem Seil und am Trapez durch die Lüfte. Die Artistinnen wollen wieder ganz nach oben und zurück zu Ernest, ihrem Zirkusdirektor, ihrer großen Liebe...
Ab 9 Jahren

3 | 9.30 – 10.10 Uhr Studio

Figurentheater Hattenkofer

Edgar unterwegs nach Weihnachten

Genre: Figurentheater „Ich will auch Weihnachten feiern“ beschließt die Wildgans Edgar und zieht nicht mit den anderen Gänsen in den Süden. Er bleibt hier, um auf Weihnachten zu warten und herauszufinden, was das eigentlich ist. Ein poetisches, stimmungsvolles Stück, das Licht auf das wirft, was jedes Jahr wieder an Weihnachten so fasziniert.

Ab 4 Jahren

4 | 10.25 – 11.00 Uhr Malersaal

flunker produktionen

VOLLPFOSTEN - Eine famose Geschichte über Freundschaft, Ballverliebtheit und das Zaudern des Torwarts beim Elfmeter.

Von Esther Steinbrecher

Genre: Theater mit einem Schauspieler, einigen Bällen und vielen Puppen

Ab 6 Jahren

5 | 10.40 – 11.10 Uhr Großer Saal

Theater Schreiber & Post

Sechse kommen durch die ganze Welt

Frei nach den Brüder Grimm

Genre: Schauspiel

Eine abenteuerliche, rasante Odyssee mit einer Hand voll Superhelden und einer gehörigen Portion Gerechtigkeit.

Ab 5 Jahren

Störer:

Preis der KinderKulturBörse 2011

für Theater Schreiber und Post

6 | 10.40 – 11.05 Uhr Studio

TheaterFusion

„Frühlingskitzel“ aus der vierteiligen Folge „Mein Jahreszeitenquartett“

Genre: Theater für die Kleinsten

Die vier einzelnen Stücke widmen sich dem elementaren Erleben der Jahreszeiten: was macht das Wetter mit mir, was ziehe ich an, wie sieht die Natur aus und was singen, spielen und feiern wir? Mit gestischen Sprachspielen beginnt jede der Entdeckungsreisen. Im Frühling knackt, sprießt und wächst es überall. Immer ist das Mausekind Jakob dabei. Von der Sonne aus dem Winterschlaf wachgekitzelt, staunt er nicht schlecht, was aus seinem Blumentopf wächst.

2 - 5 Jahre

7 | 11.25 – 11.55 Uhr Studio

Buchfink-Theater

Kati, Ole und der Wunderbalkon

Genre: Figurentheater

Kati und Ole retten einem alten Mann an einer roten Ampel das Leben und beschließen von nun an Retter zu sein. Ein Abenteuer über das Zusammenleben der Generationen und ein Blick auf die verrückten Winzigkeiten im Leben.

5 - 11 Jahre

8 | 11.30 – 12.20 Uhr Großer Saal

Junges Schauspiel Ensemble München

Kikerikiste von Paul Maar

Genre: Schauspiel

Bartholomäus - der Besserwischerische - und Kümmel - der Naive - sind dicke Freunde. Sie necken, ärgern, rächen sich und streiten, wessen Kiste besser ist. Bis plötzlich der Musikmarschierer auftaucht, den beide heftig anhimmeln. Doch er spielt sie geschickt gegeneinander aus. Ein Spiel um Machtgelüste und ums Teilen können. Und vor allem um den Wert echter Freundschaft. Ein Klassiker und eines der meist gespielten Kindertheaterstücke im deutschsprachigen Raum.

4 - 8 Jahre

9 | 11.30 – 12.00 Uhr Malersaal

Compagnie Freaks und Fremde

Netzwerk für Internationale Theaterprojekte

Die Geschwister Grimmig spielen Der Wolf und die sieben Geißlein

Von Heiki Ikkola

Genre: Puppentheater

Das berühmteste Versteckspiel der Literaturgeschichte. Erzählt mit bestaunenswerten Flachfiguren und vergnüglicher Anarchie. Ein Märchen mit großen Gefühlen, richtig guten Verstecken und inbrünstigem Gesang.

Ab 4 Jahren und Familienpublikum

10 | 12.15 – 13.00 Uhr Studio

Erfreuliches Theater Erfurt

Die kluge Bauerntochter

Genre: Schauspiel und Figurentheater

Klüger werden durch Schule - es war einmal! Frau Dr. Weihrauch hat geforscht.

Nicht mehr fünf oder acht Stunden in der Schule schwitzen. Nein, ein einziges

Märchen deckt den Tagesbedarf eines Schülers an Bildung. Diese Behauptung wird

mit Hilfe eines geistreichen Märchens, einer Versuchsperson und einer völlig neuen

Puppenart anschaulich bewiesen. Die Bildungsrevolution naht! Nicht verpassen!

Ab 5 Jahren, Jugendliche, Erwachsene

11 | 12.20 – 12.50 Uhr Malersaal

Clownerei Otsch

Der Dschungel im Labor

Genre: Clowntheater

Solch einen Dschungel hat noch keiner erlebt. Da bringt ein etwas verrückter Professor sein Labor auf die Bühne und zeigt die erstaunlichsten Experimente über den Artenreichtum im Dschungel. Hier wachsen die seltsamsten Pflanzen und am Ende fliegen seine Blüten hinaus in die weite Welt. Eine Mischung aus Wissenschaft, Clownerie und Objekttheater.

Ab 5 Jahren

12 | 14.30 – 15.15 Uhr Großer Saal

Theater Patati-Patata

Gustav, der Flugradbauer

von Claus Overkamp und Sonka Müller

Genre: Schauspiel

Eine Frau erzählt mit Originaltexten von Gustav Mesmer, dem Tüftler, Sammler und Spinnerl und dessen Traum vom Fliegen. „Ich will mit meinem Fahrrad fliegen von Dorf zu Dorf in Höhe der Bäume“. Eine Geschichte über das letzte Jahrhundert.

Ab 8 Jahren

13 | 14.30 – 15.00 Uhr Malersaal

Theater Tom Teuer

Wie der Elefant zu seinem Rüssel kam

nach Rudyard Kipling

Genre: Schauspiel

Es gab einmal eine Zeit, da hatte der Elefant noch keinen Rüssel. Zu dieser Zeit lebte in Afrika ein Elefantenkind, das platzte beinahe vor unersättlicher Neugierde. Eines Morgens fragte das Elefantenkind: "Was speist das Krokodil zu Mittag?" Alle seine Verwandten riefen laut und erschreckt: "Pst! Pst! Pst! Pst!" Doch trotzdem

machte sich das Elefantenkind auf eine abenteuerliche Reise, quer durch Afrika, um die Antwort auf seine Frage selbst zu finden. Ab 4 Jahren

14 | 14.30 – 15 Uhr Studio

TheaterGeist

Kleiner Piet - was nun? eine meerchenhafte vertüddelung

Von Koch, Krahl und Geist

Genre: Objekttheater

Heute ist der Tag des großen Abflugs. Alle machen sich zusammen auf die Reise. Nur Piet nicht. Piet kommt zu spät, denn Piet hat sich vertüddelt. „So`n Schiet, Piet!“ kreischen die Möwen. „Jetzt bist Du ganz allein“. „Ihr werdet schon seh`n!“ ruft Piet und macht sich auf den Weg in das größte Abenteuer seines Lebens. Bis er sich wieder vertüddelt. Ein Roadmovie zwischen Ostseestrand und hohem Norden, erzählt mit Fensterkitt und Windstärke 12.

4 – 9 Jahre

15 | 15.20 – 15.45 Studio

Theater Anke Berger

Die Sterntaler

Ein Märchen des Schenkens und Beschenktwerdens

nach den Gebrüder Grimm

Inszeniert von Margrit Gysin

Genre: Puppentheater

Frau Mond sieht auf die Erde und sieht ein armes Mädchen.

Voller Mitgefühl teilt es mit anderen Kindern das Wenige, was es hat, bis ... die Himmelslichter zu tanzen anfangen und das Kind aus der Sternenwelt reich beschenkt wird. In archaischen Bildern wird der Weg des Waisenkindes erzählt. Offene Spielweise mit Handpuppen und Steinen.

4 – 10 Jahre

16 | 15.30 – 16.00 Uhr Malersaal

Franziska Merkel und
hands & cOmpany Figurentheater
Der Räuber Hotzenplotz
nach dem Klassiker von Otfried Preussler
Genre: Figurentheater

Kasperl, Seppel, Räuber und Zwackelmann stürzen sich als Holzfiguren in die unsterbliche Geschichte im Räuberwald. Da fliegen die Fetzen, Hotzenplotz modern und frech, eine rockige Fassung mit viel Spiellaune.
6 -10 Jahre

17 | 15.45 – 16.30 Uhr Großer Saal

Trotz - Alledem - Theater
Emil und die Detektive
von Erich Kästner
Genre: Schauspiel

Emil Tischbein soll seiner Großmutter 140 Mark bringen. Auf der Zugfahrt nach Berlin stiehlt ein Mann Emil das Geld. Am Berliner Bahnhof Zoo sieht er gerade noch, wie der Dieb vom Bahnsteig verschwindet. Sofort nimmt Emil die Verfolgung auf. Zum Glück trifft Emil Gustav mit der Hupe, der mit seiner Kinderbande Emil weiterhilft.

Ab 8 Jahren und Erwachsene

18 | 16.05 – 16.35 Uhr Studio

Erwin Grosche
Wenn mein Dackel Flügel hätte
Erwin Grosche spielt, liest und singt
Genre: Lesung mit Musik

Jede Lesung beginnt mit dem Lied „Wenn mein Dackel Flügel hätte“. Schnell werden die Kinder einbezogen. Erwin Grosche spielt dazu Klavier, singt auf der Gitarre und begleitet sich mit dem Akkordeon. Er erzählt von verliebten

Zahnbürsten, vom lauten Gong und warum ein Löffel zu den anderen Löffeln in die Schublade will.

6 -10 Jahre

19 | 16.30 – 17.20 Uhr Malersaal

Stückwerk Theater

Friss oder Stirb

Ein Theaterstück über den Hunger

Genre: Schauspiel

Zwei engagierte junge Filmemacher haben einen Film zum Thema "Hunger" in all seinen Facetten gedreht – Welthunger, Lebensmittelproduktion und -verteilung, Essstörungen, Überfluss und Mangel. Der Film wird dem Publikum gezeigt, aber nicht auf eine Leinwand projiziert, sondern live gespielt. Ein komödiantisches und berührendes Stück über das Recht auf Nahrung, Roadmovie und Liebesgeschichte.

Ab 13 Jahren

20 | 17.00 – 17.50 Großer Saal

Pindakaas Saxophon Quartett

Die zauberhafte Welt des Herrn Alexander

Genre: Musiktheater für Kinder

Magisches Musiktheater mit dem Schauspieler Frank Dukowski über den berühmtesten Zauberkünstler des 19. Jahrhunderts Alexander Heimbürger aus Münster. Eine Reise in die phantasievolle Welt der alten Jahrmärkte und Varietés.

6 - 10 Jahre

21 | 17.00 – 17.30 Uhr Studio

Gregor Wollny

Gregor Wollny's wilder Wohnzimmerzirkus

Genre: Clowntheater

Zu grandios kitschiger Ambiente-Musik kämpft er, wie jeder Clown, mit der Tücke des Objekts, dazu ein süffisantes Grinsen ins Gesicht gehängt, das im nächsten Moment schon wieder in Unsicherheit zerbröseln. Wollny entdeckt die Größe der Dinge in ihrer Einfachheit und fasziniert mit überbordender Spiellust.

ab 4 Jahren, Familienprogramm

22 | 18.30 – 19.15 Uhr Malersaal

Artisjok Theater

Und dann gab's keines mehr

Kriminalstück von Agatha Christie

Genre: Figurentheater

Ein mysteriöser Gastgeber, eine einsame Insel und eine Villa am Meer. Zehn Gäste sind eingeladen. Eine illustre Runde, die zunächst nichts ahnt, der aber bald Böses schwant und Tödliches widerfährt. Agatha Christies brillanter Kriminalroman mit dem Originaltitel „Zehn kleine Negerlein“ erschien im Jahre 1939 und ist der Stoff, aus dem dieser Albtraum für 20 Puppen und eine Frau ist. Kein Puppenspiel für Kinder, sondern für unerschrockene Jugendliche und Erwachsene!

Ab 16 Jahre

Zweiter Tag

Donnerstag, 29. März 2012

23 | 9.30 – 10.10 Uhr Großer Saal

KiTZ Theaterkumpaneie

Sultan und der Kotzbrocken

von Claudia Schreiber

Genre: Schauspiel

Der Sultan tut rein gar nichts, außer heiraten. Und selbst das macht keinen Spaß. Seine hundert Frauen bedienen ihn von vorne bis hinten. Und er? – Sitzt auf seinem

Kissenberg und schaut auf's Meer hinaus. Langweilig. Nix los. Doch mit dem neuen Diener Kotzbrocken wird das faule Sultansleben aufregend.

Eine deutsch-iranische Koproduktion der KiTZ Theaterkumpanei und des Taatr Mani aus Teheran.

Ab 4 Jahren

24 | 9.30 – 10.10 Uhr Malersaal

Carlo Mausini

Mausini Kindertheater

Gesund und fit - Mausini macht mit

Genre: Clowntheater/Mitspieltheater

Gesund und fit – Mausini macht mit

Mit seinem Lernprogramm „Gesund und Fit“ vermittelt Mausini mit hohem pädagogischem Geschick sowie auf spielerische und lehrreiche Art wichtige Botschaften einer kindgerechten Ernährung, Bewegungsfreude und friedvolle Kommunikation.

1. und 2. Klasse

25 | 9.30 – 10.15 Uhr Studio

Figurentheater Unterwegs

Tomte Tummetott

nach Astrid Lindgren

Genre: Figurentheater

Nun ist es Nacht auf dem alten Bauernhof im Wald. Alle schlafen. Alle, außer...

Tomte Tummetott. Nacht für Nacht kommt er hervor und wacht über Menschen und Tiere. Niemand hat ihn je gesehen, aber alle wissen, dass er da wohnt. Schon immer. Es schleicht ein sehr hungriger Fuchs durch den Schnee...

4 - 8 Jahre

26 | 10.35 – 11.10 Uhr Studio

Christiane Kampwirth - Figurentheater

Frau Wassily sieht Blau

von Rike Reiniger und Alexander Lehder

Genre: Theater für die Allerkleinsten

Eine große Lupe braucht Frau Wassily, mehr nicht. Damit sieht sie das Geheimnis hinter den Dingen. Sie entdeckt den tanzenden Hut, den Schalter für Alles und natürlich das schönste Blau. Was in einem ganz normalen Spielzeugregal beginnt, wird alsbald eine überraschende Reise zu dem Witz der alltäglichen Gegenstände und kleinen Ereignisse.

Musik, wenig Sprache und sensibles Spiel bereiten den kleinen und ganz kleinen Zuschauern ein Theatererlebnis voll von zartem Humor, der auch Große berührt.

2 - 5 Jahre

27 | 10.40 – 11.10 Uhr Großer Saal

Theater R.A.B.

Waldzauber

Genre: Maskentheater

Großzügigkeit und Geiz - mitten im tiefen Wald!

Das alte hagere Kräuterweib ist traurig. Sie versucht einen Heiltrank zu brauen, aber es geht immer schief. Eine geheimnisvolle Landkarte führt sie zu einem verborgenen Schatz, wo eine überraschende Gestalt auftaucht. Eine lustige und poetische Geschichte mit Masken und live Musik der Saxophonistin Veronica Reiff.

4 -10 Jahre

28 | 10.40 – 11.10 Uhr Malersaal

Theater Kunstdünger

Die chinesische Nachtigall

nach einem Märchen von Hans Christian Andersen

Genre: Erzähltheater

Im Reich des Kaisers von China lebte eine Nachtigall, die so bezaubernd sang, dass aus allen Teilen der Welt die Leute angereist kamen, um sie zu hören. Bis

eines Tages der Kaiser ein Geschenk erhielt: Es war eine künstliche Nachtigall, besetzt mit Diamanten, Rubinen und Saphiren. Die echte Nachtigall geriet in Vergessenheit und flog zurück in den Wald.

Ab 5 Jahren

29 | 11.30 – 12.00 Uhr Malersaal

Ensemble Bombenkracher

Ritterrüstung und Kettenhemd

Spannende und lustige Einführung in die Welt der Ritter

Genre: Schauspiel

Ritter Kraft von Krautheim langweilt sich sehr. Alle Drachen sind bezwungen, alle Länder bereist und auch die Burg ist in Ordnung. Der Befehl von König Otto Ordentlich III lautet nach Amorbach zu reisen, um Burgfräulein Frederike von und zu Friedrichshall vor Räufern und lumpigen Lumpen zu retten!

Ab 6 Jahren und Familien

30 | 11.40 – 12.10 Uhr Großer Saal

Theater Brekkekekex

Habennichts & Tunichtgut

von Frank Puchalla

Genre: Schauspiel

Tunichtgut lebt in Saus und Braus auf einem Haufen Gold. Er braucht keinen Finger zu rühren. Denn dafür hat er seinen Diener Habenichts, der ihm jeden Wunsch von den Augen abliest. Morgens ein wenig Turnen am Goldbarren, ein erfrischender Geldregen und etwas leckeren Pudding ..., aber eines Tages ist das ganze Gold weg.

8 - 12 Jahre

31 | 11.40 – 12.00 Uhr Studio

Figurentheater Weidringer

Pieps! Lustige Tiergeschichten

Genre: Figurentheater

Was kann ein kleines Entchen, was ein Küken nicht kann? Können Katze und Igel zusammen Fahrrad fahren? Und passt der Bär ins Mauselloch? Geschichten von groß und klein, von du und ich, vom Weinen und Lachen...

Christiane Weidringer ist eine moderne Mary Poppins, die mit Schirm und Charme durch drei vergnügliche Tiergeschichten führt.

Ein langes Rohr, eine eckige Kiste und eine runde Tonne werden zum Spielraum für die drolligen Tierfiguren. Quirlige Musik gibt den Takt an für ein verspieltes drunter und drüber ohne viele Worte.

Ein Spiel um Gegensätze und Gemeinsamkeiten.

Ab 3 Jahren

32 | 12.20 – 12.40 Uhr Malersaal

Improvisationstheater Wildwechsel

Traumgeschichten

Genre: Interaktives Kindertheater

„5-4-3-2-1-los!“ Nach dem gemeinsamen Einzählen verbleiben dem Schauspiel-Duo nur wenige Sekunden und die Szene beginnt. Nichts ist bei den Traumgeschichten unmöglich, nichts ist vorhersehbar, jede Szene eine einzigartige, manchmal gar fantastische Premiere. Die Kinder im Publikum führen live Regie und bestimmen was passiert.

Ab 3 Jahren, jedes Schulalter möglich

33 | 12.20 – 12.55 Uhr Studio

faro-theater

Die zweite Prinzessin

von Getrud Pigor

Genre: Figurentheater

Endlich einmal Erster sein. Das wünscht sich die Zweite Prinzessin, denn ist es nicht ungerecht und gemein, dass die große Schwester so viel mehr darf? Die Zweitgeborene hat nur noch einen Gedanken: Wie werde ich meine Schwester los? Ein freches Stück, nicht nur für Mädchen.

Ab 5 Jahren

34 | 14.30 – 15.15 Uhr Großer Saal

theater die stromer & Theater Gruene Sosse

Himmel und Meer

von Susanna Baccari und Valeria Cavalli

Genre: Schauspiel

Ein phantastischer Ort, an dem man ist bevor man auf die Welt kommt. Ein seltsamer Ort, bestimmt von einer Uhr. Ein Zettel, ein Datum, eine Uhrzeit. Mit Sack und Pack hält sich einer bereit für den Start in das größte Abenteuer. Allein natürlich, ist doch klar!

Aber plötzlich ist da noch einer, mit Zettel, Datum und Uhrzeit. Der Platz ist doch schon belegt! Und jetzt? Ein Theaterstück mit verschwundenem Pullover, Bergziege und Clownfisch, über zwei mit Spaß am Streit und - über die See und die Berge.

6 – 10 Jahre

35 | 14.30 – 15.00 Uhr Malersaal

Ina Z

Minna im Monstertal

Genre: Schauspiel und Kinderlieder

Die fahrende Gauklerin Minna verschafft sich Zutritt ins Monstertal, wo sie schrullige Monster kennenlernt. Dabei lernt sie die Monster mit ihren Sorgen und Nöten kennen. Minna singt und erzählt, sie hat Bilder, Puppen und Instrumente dabei.

Ab 4 Jahren

36 | 14.30 – 15.15 Uhr Studio

marotte Figurentheater

Adieu, Herr Muffin

nach dem Kinderbuch von Ulf Nilsson und Anna-Clara Tidholm

Genre: Puppentheater

Oma Frieda spricht mit Vögeln und Salatköpfen und lebt in ihrer eigenen Welt.

Der Mittelpunkt der Welt heißt Herr Muffin und ist ein Meerschweinchen.

Herr Muffin hatte ein langes und glückliches Leben.

Jetzt ist er 7 und ein wenig müde. Eines Tages ist es soweit:

Frieda und Muffin müssen voneinander Abschied nehmen.

Für immer. Aber die Vögel verraten Frieda ein Geheimnis.

Ein Geschichte über das Leben, den Tod und eine unsterbliche Freundschaft.

Ab 5 Jahren

37 | 15.40 – 16.25 Uhr Großer Saal

Cargo Theater

Der große Coup

Eigenproduktion

Genre: Schauspiel

Ausgerechnet jetzt ist der wertvollste Juwel aller Zeiten in der Stadt: Der Schwarze

Diamant! Die Polizei tappt völlig im Dunkeln und die einzige Spur ist ein Name:

„The Brain“. Hinter diesem Pseudonym steckt ein Phantom, eine graue Maus im

Büroalltag. Tagsüber Sachbearbeiter. Ein Phantom, von der Unterwelt bewundert

und verehrt, von der Polizei gefürchtet und gehasst... Ein Comic-Theaterstück im

Spagat zwischen radikaler Reduktion und verspielter Übertreibung, gewürzt mit

jeder Menge Slapstick.

Ab 12 Jahren

Reserve:

Theater Fiesemadände

Die Schatzinsel Autor Stevenson

Altersgruppen 7-14 Genre Figurentheater

Reserve:

Theater Fortissimo SK 91105 Trenčín

Die Mülltonne Autor Theater Fortissimo

Altersgruppen 8 - 15

Darsteller Vladimír Kulisek, Radek Michalko