

Wieder in Pforzheim!



Seit Februar 2000 gibt es diese Börse für Kinderkultur, einmalig in Mitteleuropa. Zum 13. Mal findet sie nun statt, dieses mal wieder in Pforzheim, im Wechsel mit der Pasinger Fabrik in

München. Die Börse ist die einzige Veranstaltung dieser Art für Veranstalter der Kinderkultur.

Nehmen Sie sich Zeit zur Auswahl Ihres Programms. Im Kulturhaus Osterfeld können Sie sich einen Überblick verschaffen und Ausschnitte aus neuen und großartigen Produktionen sehen. Besucher sind vor allem Veranstaltungsplaner in der kommunalen Kulturarbeit, Schulen, Kindergärten, Jugendarbeit und Bibliotheken. Aber auch Veranstalter von Kinderfesten, Vertreter des Tourismus und der Eventbranche informieren sich auf der einzigartigen Börse über Neuerungen der Kinderkulturszene.

Nirgendwo gibt es einen aktuelleren Überblick! Sie können an den beiden Tagen Ausschnitte aus 37 Produktionen sehen und Kontakte zu Ausstellern und Kultureinrichtungen knüpfen. In den meisten Aufführungen werden übrigens auch Kinder aus Pforzheim sein. Das hilft den Fachbesuchern bei der Beurteilung und sorgt für authentische Atmosphäre.

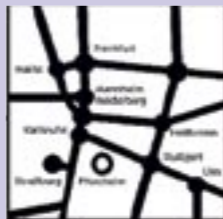
Achtung!
Kinder, Schulen, Kindergärten und Familien in Pforzheim und Umgebung:



Alle Aufführungen der Kinderkulturbörse sind offen für Kinder und Jugendliche der jeweiligen Altersstufe. Gruppen und Klassen werden gebeten rechtzeitig im Kulturhaus Osterfeld zu reservieren.

Veranstaltungsort

Kulturhaus Osterfeld
Osterfeldstr. 12
D-75172 Pforzheim
www.kulturhaus-osterfeld.de



Öffnungszeiten der Börse

Mittwoch, 28. März, 9.30 - 18.00 Uhr (Programm bis 19.15 Uhr)
Donnerstag, 29. März, 9.30 - 18.00 Uhr

Eintrittspreise Fachbesucher

Tageskarte: 20.00 EUR (Katalog inbegriffen)
Dauerkarte: 30.00 EUR (Katalog inbegriffen)
Gruppen ab 6 Personen: Tageskarte 12.00 EUR
Gruppen ab 10 Personen: Tageskarte 10.00 EUR
07231 318215 (Di. - Fr. 14 - 18 Uhr)

Grundsätzlich ist für Fachbesucher keine Voranmeldung notwendig. Sie können an der Tageskasse die Eintrittskarten erhalten, auch der Katalog wird an der Kasse ausgegeben (im Eintrittskreis enthalten). Wer den Katalog vorab zur Vorbereitung möchte, muss ihn über Mail, Post oder Homepage bei der Kulturagentur Claudius Beck anfordern. Versand gegen Rechnung (7 Euro, incl. Porto) etwa 14 Tage vor der Börse.

Eintrittspreise Kinder

Tageskarte Kinder und Begleitung (Aufführungsbesuch): 3.00 EUR
Vorverkauf und Reservierungen nur über das Kulturhaus Osterfeld
07231 318215 (Di. - Fr. 14 - 18 Uhr)

Veranstalter

Kulturagentur Claudius Beck, Erlenweg 1, D-88682 Salem (Bodensee)
Telefon: 07544 / 91 20 68, Mobil: 0151 503 573 63
beck@claudiusbeck.de | www.claudiusbeck.de

Kulturhaus Osterfeld, Osterfeldstr. 12, 75172 Pforzheim
Telefon 07231 / 31 82 10, Telefax 07231 / 31 82 23
www.kulturhaus-osterfeld.de | info@kulturhaus-osterfeld.de

In Kooperation mit: **Kultur & Spielraum München e.V.**
Unterstützt durch: **Kulturamt der Stadt Pforzheim**

www.KultiNet.de



Mittwoch, 28. März 2012

1 | 9.30 - 10.10 Uhr Großer Saal

Theater Couturier & Ikkola **Ente, Tod und Tulpe**



Nach dem Kinderbuch von Wolf Erlbruch
Genre: Schau- und Puppenspiel mit Livemusik
Die Ente hat ihr beschauliches Leben gelebt, als ein unerwarteter Gast am See auftaucht - der Tod. Nach dem ersten Schrecken entschließt sich die Ente zur Flucht nach vorn und lädt den Gevatter zum Gründeln ein. Sie kommen sich

näher und am Ende ist sogar der Tod ein wenig traurig - aber so ist nun mal das Leben. 6 - 11 Jahre

2 | 9.30 - 10.05 Uhr Malersaal

kirsch kern & COMPES

ERNEST oder wie man ihn vergisst

Theaterstück von Ahmed Madani aus dem Französischen von Andreas Jandl | Deutschsprachige Erstaufführung
Genre: Kindertheater | Der Zirkus Ernesto ist schon vor langer Zeit weitergezogen und hat die Artistinnen Yvonne und Marie-Louise zurückgelassen. Früher tanzten und flogen sie auf dem Seil und am Trapez durch die Lüfte. Die Artistinnen wollen wieder ganz nach oben und zurück zu Ernest, ihrem Zirkusdirektor, ihrer großen Liebe... Ab 9 Jahren



3 | 9.30 - 10.10 Uhr Studio

Figurentheater Hattenkofer **Edgar unterwegs nach Weihnachten**



Genre: Figurentheater | „Ich will auch Weihnachten feiern“ beschließt die Wildgans Edgar und zieht nicht mit den anderen Gänsen in den Süden. Er bleibt hier, um auf Weihnachten zu warten und herauszufinden, was das eigentlich ist. Ein poetisches, stimmungsvolles Stück, das Licht auf das wirft, was jedes Jahr wieder an Weihnachten so fasziniert. Ab 4 Jahren

4 | 10.25 - 11.00 Uhr Malersaal

flunker produktionen **VOLLPOSTEN - Eine famose Geschichte über Freundschaft, Ballverliebtheit und das Zaudern des Torwarts beim Elfmeter.**

Von Esther Steinbrecher | Genre: Theater mit einem Schauspieler, einigen Bällen und vielen Puppen. Ab 6 Jahren



5 | 10.40 - 11.10 Uhr Großer Saal

Theater Schreiber & Post

Sechse kommen durch die ganze Welt
Frei nach den Brüder Grimm | Genre: Schauspiel
Eine abenteuerliche, rasante Odyssee mit einer Hand voll Superhelden und einer gehörigen Portion Gerechtigkeit. Ab 5 Jahren



Preis der Kinderkulturbörse 2011 für Theater Schreiber und Post



6 | 10.40 - 11.05 Uhr Studio

TheaterFusion „Frühlingskitzel“ aus der vierteiligen Folge

„Mein Jahreszeitenquartett“

Genre: Theater für die Kleinsten

Die vier einzelnen Stücke widmen sich dem elementaren Erleben der Jahreszeiten: was macht das Wetter mit mir, was ziehe ich an, wie sieht die Natur aus und was singen, spielen und feiern wir? Mit gestischen Sprachspielen beginnt jede der Entdeckungsreisen. Immer ist das Mausekind Jakob dabei. 2 - 5 Jahre

7 | 11.25 - 11.55 Uhr Studio

Buchfink-Theater **Kati, Ole und der Wunderbalkon**

| Genre: Figurentheater
Kati und Ole retten einem alten Mann an einer roten Ampel das Leben und beschließen von nun an Retter zu sein. Ein Abenteuer über das Zusammenleben der Generationen und ein Blick auf die verrückten Winzigkeiten im Leben. 5 - 11 Jahre



8 | 11.30 - 12.20 Uhr Großer Saal

Junges Schauspiel Ensemble München

Kikerikiste von Paul Maar
Genre: Schauspiel | Bartholomäus - der Besserwiserische - und Kümmel - der Naive - sind dicke Freunde. Sie necken, ärgern,

rächen sich und streiten, wessen Kiste besser ist. Bis plötzlich der Musikmarschierer auftaucht, den beide heftig anhimmeln. Doch er spielt sie geschickt gegeneinander aus. Ein Klassiker und eines der meist gespielten Kindertheaterstücke im deutschsprachigen Raum. 4 - 8 Jahre

9 | 11.30 - 12.00 Uhr Malersaal

Compagnie Freaks und Fremde

Netzwerk für Internationale Theaterprojekte

Die Geschwister Grimmig spielen Der Wolf und die sieben Geißlein Von Heiki Ikkola
Genre: Puppentheater
Das berühmteste Versteckspiel der Literaturgeschichte. Erzählt mit bestaunenswerten Flachfiguren und vergnüglicher Anarchie. Ein Märchen mit großen Gefühlen, richtig guten Verstecken und inbrünstigem Gesang. Ab 4 Jahren und Familienpublikum



10 | 12.15 - 13.00 Uhr Studio

Erfreuliches Theater Erfurt **Die kluge Bauerntochter**

Genre: Schauspiel und Figurentheater
Klüger werden durch Schule - es war einmal! Frau Dr. Wehrauch hat geforscht. Nicht mehr fünf oder acht Stunden in der Schule schwitzen. Nein,



Kulturhaus Osterfeld Pforzheim

Mi



15 | 15.20 - 15.45 Studio

Theater Anke Berger **Die Sterntaler**

Ein Märchen des Schenkens und Beschenktwerdens nach den Gebrüder Grimm | Inszeniert v. Margrit Gysin
Genre: Puppentheater | Frau Mond sieht auf die Erde und sieht ein armes Mädchen. Voller Mitgefühl teilt es mit anderen Kindern das Wenige, was es hat, bis ... die Himmelslichter zu tanzen anfangen und das Kind aus der Sternenwelt reich beschenkt wird. In archaischen Bildern wird der Weg des Waisenkindes erzählt. 4 - 10 Jahre



11 | 12.20 - 12.50 Uhr Malersaal

Clownerei Otsch **Der Dschungel im Labor**

Genre: Clowntheater
Solch einen Dschungel hat noch keiner erlebt. Da bringt ein etwas verrückter Professor sein Labor auf die Bühne und zeigt die erstaunlichsten Experimente über den Artenreichtum im Dschungel. Eine Mischung aus Wissenschaft, Clownerie und Objekttheater. Ab 5 Jahren



12 | 14.30 - 15.15 Uhr Großer Saal

Theater Patati-Patata

Gustav, der Flugradbauer

von Claus Overkamp und Sonka Müller
Genre: Schauspiel
Eine Frau erzählt mit Originaltexten von Gustav Mesmer, dem Tüftler, Sammler und Spinner und dessen Traum vom Fliegen. „Ich

will mit meinem Fahrrad fliegen von Dorf zu Dorf in Höhe der Bäume“. Eine Geschichte über das letzte Jahrhundert. Ab 8 Jahren

13 | 14.30 - 15.00 Uhr Malersaal

Theater Tom Teuer

Wie der Elefant zu seinem Rüssel kam nach Rudyard Kipling

Genre: Schauspiel
Es gab einmal eine Zeit, da hatte der Elefant noch keinen Rüssel. Zu dieser Zeit lebte in Afrika ein Elefantenkind, das platzte beinahe vor unersättlicher Neugierde. Eines Morgens fragte das Elefantenkind: „Was speist das Krokodil zu Mittag?“ Das Elefantenkind machte sich auf eine Reise, quer durch Afrika, um die Antwort auf seine Frage zu finden. Ab 4 Jahren



14 | 14.30 - 15 Uhr Studio

TheaterGeist **Kleiner Piet - was nun? eine meerchenhafte vertüddelung**

Von Koch, Krahl und Geist | Genre: Objekttheater | Heute ist der Tag des großen Abflugs. Alle machen sich zusammen auf die Reise. Nur Piet nicht. Piet kommt zu spät, denn Piet hat sich vertüddelt. „So'n Schiet, Piet!“ kreischen die



Möwen. „Jetzt bist Du ganz allein“. „Ihr werdet schon seh'n!“ ruft Piet und macht sich auf den Weg in das größte Abenteuer seines Lebens. Bis er sich wieder vertüddelt. 4 - 9 Jahre



16 | 15.30 - 16.00 Uhr Malersaal

Franziska Merkel und hands & cOmpany

Figurentheater Der Räuber Hotzenplotz nach dem Klassiker von Otfried Preussler | Genre: Figurentheater | Kasperl, Seppel, Räuber und Zwackelmann stürzen sich als Holzfiguren in die unsterbliche Geschichte im Räuberwald. Da fliegen die Fetzen, Hotzenplotz modern und frech, eine rockige Fassung mit viel Spiellaune. 6 - 10 Jahre

17 | 15.45 - 16.30 Uhr Großer Saal

Trotz-Alledem-Theater **Emil und die Detektive**

von Erich Kästner | Genre: Schauspiel
Emil Tischbein soll seiner Großmutter 140 Mark bringen. Auf der Zugfahrt nach Berlin stiehlt ein Mann Emil das Geld. Am Berliner Bahnhof Zoo sieht er gerade noch, wie der Dieb vom Bahnsteig verschwindet. Sofort nimmt Emil die Verfolgung auf. Zum Glück trifft Emil Gustav mit der Hupe, der mit seiner Kinderbande Emil weiterhilft. Ab 8 Jahren und Erwachsene



18 | 16.05 - 16.35 Uhr Studio

Erwin Grosche

Wenn mein Dackel Flügel hätte

Erwin Grosche spielt, liest und singt
Genre: Lesung mit Musik
Jede Lesung beginnt mit dem Lied „Wenn mein Dackel Flügel hätte“. Schnell werden die Kinder einbezogen. Erwin Grosche spielt dazu Klavier, singt auf der Gitarre und begleitet sich mit dem Akkordeon. Er erzählt von liebten Zahnbürsten, vom lauten Gong und warum ein Löffel zu den anderen Löffeln in die Schublade will. 6 - 10 Jahre



Von 6. - 7. März 2013 ist die 14. Börse wieder in der Pasinger Fabrik München.



.net

13. KinderkulturBörse
Zum zweiten Mal in Pforzheim

Pforzheim
Kulturhaus Osterfeld



28. - 29. März 2012

- Artisjok Theater
- Buchfink-Theater
- Cargo Theater
- Christiane Kampwirth Figurentheater
- Clownrie Otsch
- Comedia Theater Köln
- Compagnie Freaks und Fremde
- Ensemble Bombenkracher
- Erfreuliches Theater Erfurt
- faro-theater
- Figurentheater Hattenkofer
- Figurentheater Unterwegs
- Figurentheater Weidringer
- Flausenfabrik
- flunker produktionen
- Franziska Merkel und hands & cOmpany Figurentheater
- Improvisationstheater Wildwechsel
- Ina Z
- Jörn Kölling • Der Charmeur
- Junges Schauspiel Ensemble München
- Kindertheater von und mit Achim Sonntag
- KiTZ Theaterkompanei
- Kulturbüro
- Kulturkontakte Hahn-Humann
- marotte Figurentheater Karlsruhe
- Martins Zaubertheater
- Mausini Theater - Schule - Verlag
- Niederrheintheater
- Pindakaas Sax Quartett GbR
- Stückwerk e.V. Theater - wie es uns gefällt!
- theater 3 hasen oben
- Theater Brekkekekex
- Theater Couturier
- theater die stromer
- Theater Fiesemadände
- Theater Fortissimo
- Theater Gruene Sosse
- Theater Heini
- Theater Kreuz & Quer
- Theater Kunstdünger
- Theater Mär
- Theater PassParTu
- Theater Patati-Patata Reutlingen
- Theater R.A.B.
- Theater Schreiber & Post
- Theater Tom Teuer
- TheaterFusion
- TheaterGeist
- Trotz - Alledem - Theater

weitere Aussteller unter: www.kinderkulturboerse.net

Endlich einmal Erster sein. Das wünscht sich die Zweite Prinzessin, denn ist es nicht ungerecht und gemein, dass die große Schwester so viel mehr darf? Die Zweitgeborene hat nur noch einen Gedanken: Wie werde ich meine Schwester los? Ein freches Stück, nicht nur für Mädchen. Ab 5 Jahren



34 | 14.30 – 15.15 Uhr Großer Saal

theater die stromer & Theater Gruene Sosse Himmel und Meer

von Susanna Baccari und Valeria Cavalli | Genre: Schauspiel. Ein phantastischer Ort, an dem man ist bevor man auf die Welt kommt. Ein seltsamer Ort, bestimmt von einer Uhr. Ein Zettel, ein Datum, eine Uhrzeit. Mit Sack und Pack hält sich einer bereit für den Start in das größte Abenteuer. Allein natürlich, ist doch klar! Aber plötzlich ist da noch einer, mit Zettel, Datum und Uhrzeit. Der Platz ist doch schon belegt! Und jetzt? Ein Theaterstück über zwei mit Spaß am Streit. 6 – 10 Jahre



35 | 14.30 – 15.00 Uhr Malersaal

Ina Z Minna im Monstertal Genre: Schauspiel und Kinderlieder | Die fahrende Gauklerin Minna verschafft sich Zutritt ins Monstertal, wo sie schrullige Monster kennenlernen. Dabei lernt sie die Monster mit ihren Sorgen und Nöten kennen. Minna singt und erzählt, sie hat Bilder, Puppen und Instrumente dabei. Ab 4 Jahren



36 | 14.30 – 15.15 Uhr Studio

marotte Figurentheater Adieu, Herr Muffin nach dem Kinderbuch von Ulf Nilsson und Anna-Clara Tidholm Genre: Puppentheater | Oma Frieda spricht mit Vögeln und Salatköpfen und lebt in ihrer eigenen Welt. Der Mittelpunkt der Welt heißt Herr Muffin und ist ein Meerschweinchen. Herr Muffin hatte ein langes und glückliches Leben. Jetzt ist er 7 und ein wenig müde. Eines Tages ist es soweit: Frieda und Muffin müssen voneinander Abschied nehmen. Für immer. Aber die Vögel verraten Frieda ein Geheimnis. Eine Geschichte über das Leben, den Tod und eine unsterbliche Freundschaft. Ab 5 Jahren



37 | 15.40 – 16.25 Uhr Großer Saal

Cargo Theater Der große Coup Eigenproduktion | Genre: Schauspiel. Ausgerechnet jetzt ist der wertvollste Juwel aller Zeiten in der Stadt: Der Schwarze Diamant! Die Polizei tappt völlig im Dunkeln und die einzige Spur ist ein Name: „The Brain“. Dahinter steckt ein Phantom, eine graue Maus im Büroalltag. Von der Unterwelt bewundert und verehrt, von der Polizei gefürchtet und gehasst... Ein Comic-Theaterstück im Spagat zwischen radikaler Reduktion und verspielter Übertreibung. Ab 12 Jahren



Reserve:

Theater Fiesemadände Die Schatzinsel von Stevenson

Genre Figurentheater | 7 - 14 Jahren

Theater Fortissimo Die Mülltonne 8 - 15 Jahren

28 | 10.40 – 11.10 Uhr Malersaal
Theater Kunstdünger Die chinesische Nachtigall nach einem Märchen von Hans Christian Andersen Genre: Erzähltheater | Im Reich des Kaisers von China lebte eine Nachtigall, die so bezaubernd sang, dass aus allen Teilen der Welt die Leute angereist kamen, um sie zu hören. Bis eines Tages der Kaiser ein Geschenk erhielt: Es war eine künstliche Nachtigall, besetzt mit Diamanten, Rubinen und Saphiren. Die echte Nachtigall geriet in Vergessenheit und flog zurück in den Wald. Ab 5 Jahren



29 | 11.30 – 12.00 Uhr Malersaal

Ensemble Bombenkracher Ritterrüstung und Kettenhemd Spannende und lustige Einführung in die Welt der Ritter Genre: Schauspiel | Ritter Kraft von Krauthelm langweilt sich sehr. Alle Drachen sind bezwungen, alle Länder bereit und auch die Burg ist in Ordnung. Der Befehl von König Otto Ordentlich III lautet nach Amorbach zu reisen, um Burgfräulein Frederike von und zu Friedrichshall vor Räubern und lumpigen Lumpen zu retten! Ab 6 Jahren und Familien



30 | 11.40 – 12.10 Uhr Großer Saal

Theater Brekkekekex Habenichts & Tunichtgut von Frank Puchalla | Genre: Schauspiel. Tunichtgut lebt in Saus und Braus auf einem Haufen Gold. Er braucht keinen Finger zu rühren. Denn dafür hat er seinen Diener Habenichts, der ihm jeden Wunsch von den Augen abliest. Morgens ein wenig Turnen am Goldbarren, ein erfrischender Geldregen und etwas leckeren Pudding ..., aber eines Tages ist das ganze Gold weg. 8 - 12 Jahre



31 | 11.40 – 12.00 Uhr Studio

Figurentheater Weidringer Pieps! Lustige Tiergeschichten Genre: Figurentheater. Was kann ein kleines Entchen, was ein Küken nicht kann? Können Katze und Igel zusammen Fahrrad fahren? Und passt der Bär ins Mauseloch? Geschichten von groß und klein, von du und ich, vom Weinen und Lachen... Ein Spiel um Gegensätze und Gemeinsamkeiten. Ab 3 Jahren



32 | 12.20 – 12.40 Uhr Malersaal

Improvisationstheater Wildwechsel Traumgeschichten Genre: Interaktives Kindertheater „5-4-3-2-1-los!“ Nach dem gemeinsamen Einzählen verbleiben dem Schauspiel-Duo nur wenige Sekunden und die Szene beginnt. Nichts ist bei den Traumgeschichten unmöglich, nichts ist vorhersehbar. Die Kinder im Publikum führen live Regie und bestimmen, was passiert. Ab 3 Jahren, jedes Schulalter möglich.



33 | 12.20 – 12.55 Uhr Studio

faro-theater Die zweite Prinzessin von Getrud Pigor | Genre: Figurentheater

23 | 9.30 – 10.10 Uhr Großer Saal
KiTZ Theaterkompanei Sultan und der Kotzbrocken von Claudia Schreiber | Genre: Schauspiel. Der Sultan tut rein gar nichts, außer heiraten. Und selbst das macht keinen Spaß. Seine hundert Frauen bedienen ihn von vorne bis hinten. Und er? – Sitzt auf seinem Kissen und schaut auf's Meer hinaus. Langweilig. Nix los. Doch mit dem neuen Diener Kotzbrocken wird das faule Sultanleben aufregend. Eine deutsch-iranische Koproduktion der KiTZ Theaterkompanei und des Taatr Mani aus Teheran. Ab 4 Jahren



24 | 9.30 – 10.10 Uhr Malersaal

Carlo Mausini Mausini Kindertheater Gesund und fit - Mausini macht mit Genre: Clowntheater/Mitspieltheater. Mit seinem Lernprogramm „Gesund und Fit“ vermittelt Mausini mit pädagogischem Geschick sowie auf spielerische und lehrreiche Art wichtige Botschaften einer kindgerechten Ernährung, Bewegungsfreude und friedvolle Kommunikation. 1. und 2. Klasse



25 | 9.30 – 10.15 Uhr Studio

Figurentheater Unterwegs Tomte Tummetott nach Astrid Lindgren | Genre: Figurentheater. Nun ist es Nacht auf dem alten Bauernhof im Wald. Alle schlafen. Alle, außer... Tomte Tummetott. Nacht für Nacht kommt er hervor und wacht über Menschen und Tiere. Niemand hat ihn je gesehen, aber alle wissen, dass er da wohnt. Schon immer. 4 - 8 Jahre



26 | 10.35 – 11.10 Uhr Studio

Christiane Kampwirth - Figurentheater Frau Wassily sieht Blau von Rike Reiniger und Alexander Lehder Genre: Theater für die Aller kleinsten. Eine große Lupe braucht Frau Wassily, mehr nicht. Damit sieht sie das Geheimnis hinter den Dingen. Sie entdeckt den tanzenden Hut, den Schalter für Alles und natürlich das schönste Blau. Was in einem ganz normalen Spielzeugregal beginnt, wird alsbald eine überraschende Reise zu dem Witz der alltäglichen Gegenstände und kleinen Ereignisse. 2 - 5 Jahre



27 | 10.40 – 11.10 Uhr Großer Saal

Theater R.A.B. Waldzauber Genre: Maskentheater. Großzügigkeit und Geiz - mitten im tiefen Wald! Das alte hagere Kräuterweib ist traurig. Sie versucht einen Heiltrank zu brauen, aber es geht immer schief. Eine geheimnisvolle Landkarte führt sie zu einem verborgenen Schatz... Eine lustige und poetische Geschichte mit Live-Musik einer Saxophonistin. 4 -10 Jahre



19 | 16.30 – 17.20 Uhr Malersaal
Stückwerk Theater Friss oder Stirb Ein Theaterstück über den Hunger Genre: Schauspiel. Zwei engagierte junge Filmemacher haben einen Film zum Thema „Hunger“ in all seinen Facetten gedreht – Welthunger, Lebensmittelproduktion und -verteilung, Esststörungen, Überfluss und Mangel. Der Film wird dem Publikum gezeigt, aber nicht auf eine Leinwand projiziert, sondern live gespielt. Ein komödiantisches und berührendes Stück über das Recht auf Nahrung, Roadmovie und Liebesgeschichte. Ab 13 Jahren



20 | 17.00 – 17.50 Großer Saal
Pindakaas Saxophon Quartett Die zauberhafte Welt des Herrn Alexander Genre: Musiktheater für Kinder. Magisches Musiktheater mit dem Schauspieler Frank Dukowski über den berühmtesten Zauberkünstler des 19. Jahrhunderts Alexander Heimbürger aus Münster. Eine Reise in die phantasievolle Welt der alten Jahrmärkte und Varietés. 6 - 10 Jahre



21 | 17.00 – 17.30 Uhr Studio
Gregor Wollny Gregor Wollny's wilder Wohnzimmerzirkus Genre: Clowntheater. Zu grandios kitschiger Ambiente-Musik kämpft er, wie jeder Clown, mit der Tücke des Objekts, dazu ein süffisantes Grinsen ins Gesicht gehängt, das im nächsten Moment schon wieder in Unsicherheit zerbröselst. Wollny entdeckt die Größe der Dinge in ihrer Einfachheit und fasziniert mit überbordender Spiellust. ab 4 Jahren, Familienprogramm



22 | 18.30 – 19.15 Uhr Malersaal
Artisjok Theater Und dann gab's keines mehr Kriminalstück von Agatha Christie Genre: Figurentheater. Ein mysteriöser Gastgeber, eine einsame Insel und eine Villa am Meer. Zehn Gäste sind eingeladen. Eine illustre Runde, die zunächst nichts ahnt, der aber bald Böses schwant und Tödliches widerfährt. Agatha Christies brillanter Kriminalroman mit dem Originaltitel „Zehn kleine Negerlein“ erschien im Jahre 1939 und ist der Stoff, aus dem dieser Albtraum für 20 Puppen und eine Frau ist. Kein Puppenspiel für Kinder, sondern für unerschrockene Jugendliche und Erwachsene! Ab 16 Jahren

