

KINDER  
*Kultur*  
BÖRSE

2023

Die 24.  
Börse

**Katalog**  
München



Eingang zur Pasinger Fabrik, direkt nach dem Nordausgang des Bahnhofs Pasing

### **Zeitraum**

Mittwoch, 8. März 2023

9:00–18:00 Uhr

Donnerstag, 9. März 2023

9:00–18:00 Uhr

### **Veranstaltungsort**

Pasinger Fabrik

August-Exter-Straße 1

81245 München

Tel. 089 888 88 06

### **Anfahrt ÖPNV**

S-Bahnen 3/4/5/6/8

Haltestelle Pasing Bahnhof,  
dann 100m Fußweg.

ICE-Haltestelle Pasing Linie  
Augsburg - München

Vom Flughafen München S8  
direkt nach Pasing

### **Parken PKW**

Für Besucher keine eigenen  
Parkplätze an der Pasinger  
Fabrik vorhanden.

## **Eintrittskarten und Registrierung**

Tageskarte:

40 € (Katalog inbegriffen)

Dauerkarte:

70 € (Katalog inbegriffen)

Kinder, Familien für Sichtveranstal-  
tung: 4 €

Grundsätzlich ist für Fachbesucher  
keine Voranmeldung notwendig, aber  
eine Registrierung beim Erwerb der  
Eintrittskarte. Tickets und Ausgabe  
des Katalogs an der Tageskasse.  
Also einfach kommen und an der  
Tageskasse erledigen.

Kasse und Info im Lichthof an beiden  
Tagen ab 8.30 Uhr durchgehend ge-  
öffnet.

## **Eintrittskarten per Post**

Wer den Katalog vorab zur Vorbe-  
reitung will, kann ihn über Mail, Fax  
oder Post bei der Kulturagentur Clau-  
dius Beck anfordern. Versand gegen  
Rechnung (8 Euro, incl. Porto).

Auch Bestellung der Eintrittskarten  
für Fachbesucher per Rechnung über  
kikuboe@claudiusbeck.de möglich.

## **Reservierung Kinder, Kita, Gruppe, Schule, Familie**

*kjwpasing@kulturundspielraum.de*  
oder telefonisch 089 8888806

[www.kinderkulturboerse.net](http://www.kinderkulturboerse.net)

# HERZLICH WILLKOMMEN zur 24. KinderKulturBörse in München

*Sehr geehrte Damen und Herren,  
schön, dass Sie sich für die Börse interessie-  
ren. Innerhalb von 19 Stunden werden in der  
Pasinger Fabrik auf vier Bühnen 35 Produk-  
tionen gezeigt. Formate des Figurentheaters,  
Schauspiel, Musik, Literatur, Clownerie, Magie  
und Tanz suchen Sie als Veranstalter.*



*Lernen Sie die neuesten Produk-  
tionen kennen und sparen Zeit und  
Geld, wenn Sie alles in zwei Tagen in einem  
Haus erleben können.*

*Wir wünschen Ihnen einen erfolgreichen Be-  
such unserer KinderKulturBörse.*

*Conny Beckstein, Dagmar Baginski,  
Albert Kapfhammer und Claudius Beck*



**kultur<sup>a</sup>gentur  
claudius<sup>s</sup> beck**

## Mit Unterstützung



**S**eit Februar 2000 gibt es diese  
Börse für Kinderkultur, ein ein-  
maliges Veranstaltungsformat im  
deutschsprachigen  
Raum und darüber  
hinaus.

**Seit 23  
Jahren**

16 mal ging die  
Börse bisher an  
ihrem Gründungs-  
ort, der Pasinger  
Fabrik in München, über die Bühne.  
In Hannover zuletzt im Mai 2022.  
Nun im jährlichen Wechsel mit  
München.

## Inhalt

Programmübersichten	4-7
Sichtveranstaltungen sortiert nach Ablauf	9 - 41
Weitere Aussteller	42 - 51
Adressen Veranstalter	52
Index	53
Raumplan	50

Veranstaltung	Genre	Uhrzeit	Raum	Alter	Seite
1 NUNI Figurentheater Unterwegs	Figurentheater	09.00 – 09.45	Studio I	4-10	9
2 MURMELS REISE T-Werk	Erzähltheater mit Figuren und Objekten	09.00 – 09.50	Kleine Bühne	4-12	10
3 KISSEN – SONST NIX Figurentheater Eigentlich & Sarah Wissner	Materialtheater   Figurentheater	09.30 – 10.15	Theater Viel Lärm Um Nichts	4-10	11
4 SILENCE – ODER WIE ICH AUS DEM FENSTER KLANG Junge Bühne Bochum	Erzähltheater, Pyphysical Theatre	09.45 – 10.45	Wagenhalle	5-10	12
5 INFO-VERANSTALTUNG FÜR VERANSTALTER Das Märchenzelt	Erzähltheater, Storytelling	10.30 – 11.00	Märchenzelt Im Freien		13
6 GEDANKEN FLIEGEN WEITER Toni Geiling & das Wolkenorchster	Kinderliederkonzert	11.10 – 11.50	Kleine Bühne	4-11	14
7 KLEINE SCHWESTER HASENOHR Figurentheater Hattenkofer	Figurentheater, Puppentheater	11.30 – 12.15	Studio I	3-10	15
8 ALLES PINGUIN, ODER WAS? KITZ Theaterkumpaneie	Figurentheater	12.00 – 12.45	Theater Viel Lärm Um Nichts	6-10	16
9 DIE SALZPRINZESSIN Theatermanufaktur Dresden	Figurentheater	12.00 – 12.45	Wagenhalle	4-11	17
10 KINDERLIEDERPARTY Martin Pfeiffer	Kinderlieder, Mitmachkonzert	12.20 – 12.55	Kleine Bühne	4-10	18

11	VOM FISCHER UND SEINER FRAU die exen	Puppenspiel, Multimedia	15.00 – 15.50	Kleine Bühne	5-9	19
12	ASCHENPUTTEL – DAS MÄRCHEN BEIM SCHOPFE... Theater Gobelin	Schauspiel, Sprechtheater	15.00 – 16.00	Theater Viel Lärm Um Nichts	6-10	20
13	DER WAL – EIN LIED AM ANDEREN ENDE DES MEERES compagnie nik	Schauspiel und Objekttheater	15.10 – 16.00	Wagenhalle	4-10	21
14	FAMILIENZAUBERSHOW Felix Wohlfarth	Zaubershow	15.10 – 16.10	Studio I	5-12	22
15	ENDLICH SONNTAG Herbert und Mimi	Clowntheater	17.00 – 17.50	Wagenhalle	3+	23
16	RAPUNZEL Theater Kranewit	Schauspiel, Figuren und Objekttheater	17.10 – 17.45	Kleine Bühne	5-12	24
17	WASSERKLANG Kompanie Kabinet Mirage	Musikalisches Umweltmärchen	17.15 – 17.55	Theater Viel Lärm Um Nichts	5-9	25
18	RASCHEL - EIN STÜCK KARTON Sarah Wissner	Materialtheater	17.30 – 18.05	Studio I	3-5	26
19	Börsenabend mit THE RAZZONES, anschliessend Hock für Besucher und Aussteller	Beatbox	19.30 - 20.00	Wagenhalle		27
DAS MÄRCHENZELT		Erzähltheater, Storytelling	14.15   15.15 16.15	Im Freien	3+ 6+	13



# Donnerstag, 9. März 2023

Veranstaltung	Genre	Uhrzeit	Raum	Alter	Seite
<b>20 DIE DREI SCHWEINCHEN UND DER WOLF</b> Hermannshoftheater	Theater mit Menschen, Figuren und Objekten	09.30 – 10.15	Kleine Bühne	3-12	28
<b>21 EINS ZWEI DREI TIER</b> Theater Mär im Süden	Kleines Sprechtheater mit Handfiguren	09.30 – 10.15	Studio I	2-5	29
<b>22 FLORENTINAS FLUNKER-FLOKATI</b> Mensch, Puppe!	Figurentheater mit Gesang und Musik	09.45 – 10.30	Theater Viel Lärm Um Nichts	4-10	30
<b>23 AUS HEITEREM HIMMEL</b> Theater Kunstdünger	Schauspiel, Objekttheater	09.45 – 10.30	Wagenhalle	4-8	31
<b>24 INFO-VERANSTALTUNG FÜR VERANSTALTER</b> Das Märchenzelt	Erzähltheater, Storytelling	10.45 – 11.15	Märchenzelt Im Freien		13
<b>25 MEIN LEBEN ALS AMEISE</b> Altenbach + Honsel	Musikalische StoryPerformance	11.45 – 12.35	Wagenhalle	7-11	32
<b>26 TIGERWILD</b> Theater con Cuore	Schauspiel und Figurentheater	11.50 – 12.30	Theater Viel Lärm Um Nichts	4-11	33
<b>27 ROTKÄPPCHEN HAT KEINE LUST</b> Figurentheater Pantaleon	Schauspiel, Figurenspiel	12.00 – 12.45	Kleine Bühne	6-10	34
<b>28 GESCHICHTEN AUS DEM MATSCHKLUMPEN</b> Theater Papilio	Theater für die Aller kleinsten, Materialtheater	12.00 – 12.45	Studio I	2-5	35



29 SO ALS OB kirsch kern Compes & Co.	Kindertheater	15.00 – 15.45	Theater Viel Lärm Um Nichts	3-7	36
30 Das NEINHORN TheaterGeist & DAS WEITE THEATER Berlin	Figurentheater	15.00 – 15.50	Kleine Bühne	4-10	37
31 DER KLEINE WIKINGER marotte	Figurentheater	15.00 – 15.50	Wagenhalle	5-10	38
32 GUTEN MORGEN, KLEINE HEX! Figurentheater NAMLOS	Figurentheater	15.15 – 15.50	Studio I	3-9	39
33 DIE RAZZELBANDE AUF AIIUK AIIUKUCK Die Razzelbande	Interaktives Beatboxmusical	16.25 – 17.35	Wagenhalle	5-11	40
34 DER WASCHLAPPENDIEB theater die stromer & Theater Lakritz Kooperation	Schauspiel	16.30 - 17.20	Theater Viel Lärm Um Nichts	3-8	41
35 SECHSE KOMMEN DURCH DIE GANZE WELT Theater Schreiber & Post	Schauspiel, Pantomime	16.50 – 17.30	Kleine Bühne	6-11	42
<b>SCHLUSSVERANSTALTUNG UND PREISVERLEIHUNG</b> Veranstalter und die Kinder- und Jugendtheaterveranstalter Bayern e.V.					
 <b>DAS MÄRCHENZELT</b>					
			Erzähltheater, Storytelling	14.15   15.15 16.15	Im Freien 3+ 6+ 13

Martin Pfeiffer

# MITMACH KONZERTE

Kontakt & Infos:



[www.martinpfeiffer.de](http://www.martinpfeiffer.de)



## figurentheater eigentlich

# Alles Pinguin, oder was?



Theater  
kumpanei

Mittwoch, 12 Uhr  
im Theater  
„Viel Lärm Um Nichts“

[www.theaterkumpanei.de](http://www.theaterkumpanei.de)

(1)

**NUNI****Figurentheater Unterwegs**

*Eine Geschichte vom Heimweg und wie man ihn findet nach dem Kinderbuch von Fritz Mühlenweg*

Dauert Großwerden lang?

Noch ein bisschen, sagt Mama, aber so lange will Nuni nicht warten. Sie kann schon fast alle Buchstaben lesen und kennt den Garten bis zum Zaun. In- und auswendig. Dahinter allerdings, da ist der Murmelbach, verlockend schaukelt darauf das kleine Boot...

Eine herrliche Fahrt, aber da wo sie landet, kennt sie sich gar nicht mehr aus. Und es wird auch schon dunkel. Wären da nicht der Nordstern, auf den man sich wirklich verlassen kann und der große Bär... wer weiß, ob Nuni sich ihr eigenes mutiges Herz gefasst und den Heimweg gefunden hätte.

*Regie: Eva Sotriffer*

*Spiel: Angelika Jedelhauser*

*Musik: Andieh Merk*

*Ausstattung: Angelika Jedelhauser*

*Premiere: 20.05.2022 in Bad Waldsee*



**Mittwoch, 8. März 2023**

**09.00 - 09.45 Uhr**

**Studio I**

**Spieldauer: 45 Minuten**

**Alter: 4 - 10**

**Stand: 4**

**Figurentheater Unterwegs**

Das Figurentheater Unterwegs findet gerne Geschichten, die uns berühren und beflügeln. Gemeinsam mit Musikern, Malerinnen und Entdeckern entstehen daraus Stücke, die die Zuschauenden mitnehmen auf die Reise – mit dem Finger über die Landkarte, mit dem Fahrrad oder einfach um die nächste Ecke, auf den Dachboden, nach Hause...

In der vollen Absicht, Raum zu schaffen und zu lassen für eigene Ideen des jungen Publikums zu Kunst, Welt und sich selbst.

Angelika Jedelhauser gründete das Theater 2002 in Berlin und ist seit 2011 wieder in Oberschwaben beheimatet.

**Figurentheater Unterwegs**

**Figurentheater | Angelika Jedelhauser**

**Elisabeth-Achler-Straße 42 | 88339 Bad Waldsee**

**07524 4092907 • 0176 52199127 | [info@figurentheater-unterwegs.de](mailto:info@figurentheater-unterwegs.de) | [www.figurentheater-unterwegs.de](http://www.figurentheater-unterwegs.de)**



Foto: Anita Pinggera

(2)

## MURMELS REISE

### T-Werk

*Erzähltheater mit Figuren und Objekten*

Murmel sollte eigentlich längst Winterschlaf halten, wie die ganze große Murmeltierfamilie. Aber einmal aufgewacht, erscheint es spannender, sich auf eine Entdeckungsreise zu begeben. Doch der Weg ist voller Gefahren, und der kleine Ausreißer braucht nicht nur schlaue Ideen, sondern auch Freund:innen und etwas Glück, um im Frühjahr wieder rechtzeitig zurück zu sein.

*Eigenproduktion*

*Regie: Jens-Uwe Sprenzel*

*Spiel: Kristina Feix*

*Bühnenbild, Ausstattung: Heide Schollähn*

*Bühnenbau: Wolf Hinze*

*Kostüme: Heather McCrimmon*

*Musik: Udo Koloska*

*Technik: Jens-Uwe Spengel*

*Premiere: 2/2013 in Potsdam, Tourvariante: 2/2022*



**Mittwoch, 8. März 2023**

**09.00 – 09.50**

**Kleine Bühne**

**Spieldauer: 50 Minuten**

**Alter: 4 - 12**

**Stand: 19**

### T-Werk

T-Werk bespielt seit 2004 eine eigene Spielstätte in Potsdam. Visuelle Theaterformen, Objekt- und Figurentheater bilden einen besonderen Schwerpunkt des Veranstaltungsprogramms für Kinder und Erwachsene.

„Murmels Reise“ ist eine Einladung, die Welt auf spielerische Weise mit neuen Augen zu entdecken. In einer wandelbaren Bühne und mit vielen visuellen Überraschungen werden Murmels Abenteuer erzählt. Diese T-Werk Produktion ist die erste Zusammenarbeit mit der Figurenspielerin Kristina Feix vom Kranewit Theater.



**T-Werk | Theater**

**Jens-Uwe Sprenzel**

**Schiffbauergasse 4 E | 14467 Potsdam**

**0331 73042622 | 0157 31576851**

**sprengel@t-werk.de | www.t-werk.de**

Fotos: Sabine Opdensteinen

(3)

## KISSEN – SONST NIX Figurentheater Eigentlich & Sarah Wissner

*Eine Collage von Spielereien  
Materialtheater – Figurentheater*

Manchmal habe ich die wildesten Träume:  
Von Abenteuern in einer Wüste aus Eis mit  
freundlichen Monstern und tanzenden Wesen.  
Wenn ich aufwache ist nichts mehr da - aber mein  
Kissen hat sich alles gemerkt!  
Wir springen vom Außergewöhnlichen ins Absurde in  
eine wilde Schlacht aus Absonderlichkeiten, gehüllt in  
weiße Bezüge. Lasst uns die verborgenen Geschichten  
aus den Kissen kitzeln!  
...es werden Schäfchen gezählt, aber schlafen kann hier  
niemand!

*Eigenproduktion  
Regie: Kristina Feix  
Spiel: Birte Hebold, Sarah Wissner  
Ausstattung: Team  
Premiere: 10.10.2021 und 12.06.2022 in Frankfurt*

### Figurentheater Eigentlich & Sarah Wissner

Das Figurentheater Eigentlich erschafft seit 2008 Theaterproduktionen mit Mensch, Material, Figuren, Puppen und Zeugs für Publikum fast jeden Alters ab zwei, drei, vier, fünf und sechs Jahren. Gutes Kindertheater für ALLE die es sehen wollen – mit einfachen Mitteln. Die Figurenspielerin Sarah Wissner ist im Theater animierter Formen zu Hause. Ihre Arbeit ist geprägt von starker Bildsprache, skurilem Humor und großer Experimentierfreude. Sie betrachtet sich selbst als „Fantasieschieberin“ und verblüfft im Bereich des Materialtheaters mit Objekten des Alltags. Dies ist die erste Koproduktion.

**Figurentheater Eigentlich**  
Birte Hebold | Egenolffstraße 40 | 60316 Frankfurt  
069 15349488 | mail@birte-hebold.de  
www.figurentheater-eigentlich.de  
Sarah Wissner: Siehe Stand 25, Seite 26



**Mittwoch, 8. März 2023**  
**09.30 – 10.15 Uhr**  
**Theater Viel Lärm Um Nichts**

**Spieldauer: 40-45 Minuten**  
**Alter: 4 - 10**

**Stand: 22 und 25**



Fotos: Katrin Schander

(4)

**SILENCE – ODER WIE ICH AUS DEM FENSTER KLANG****Junge Bühne Bochum***Musiktheater, Physical Theatre*

Johanna bleibt zum ersten Mal allein zu Haus. Bis in den späten Abend hinein. Die Eltern gehen aus. Ein Gute-Nacht-Kuss und die Tür geht zu. Und jetzt? Alleine einschlafen? Von wegen! Johanna öffnet das Fenster. Es rauscht und raschelt, es brummt und quietscht von draussen rein – das könnte musikalisch werden oder sein.

„SILENCE oder wie ich aus dem Fenster klang“ ist ein Theaterstück von und mit seltsamen Klängen und vertrauten Geräuschen, mit schiefen Tönen und versteckten Abenteuern. Und ein bisschen auch ein Stück vom Älterwerden.

*Eigenproduktion**Regie: Thorsten Bihegde**Produktionsleitung: David Goldmann**Spiel und Musik: Michael Habelitz, Lea Kallmeier, Manuel Loos, Maria Trautmann**Bühnenbild: Michael Habelitz • Kostüme: Esther van de Pas • Video: Christopher Deutsch**Premiere: 30.11.2019 in Bochum***Junge Bühne Bochum**

Die Junge Bühne Bochum, kurz JuBB genannt, besteht aus einer Gruppe von Künstler:innen, die Schauspiel-, Tanz- und Musiktheaterproduktionen für ein junges Publikum entwickeln.

Das Spektrum reicht von kleinen Erzähltheaterformaten im Klassenzimmer bis zu großen Bühnenproduktionen. Die Inszenierungen von JuBB sind dabei immer inhaltlich und ästhetisch anspruchsvoll, interdisziplinär, sinnlich, direkt und nah dran am Leben. Sie regen zum Schmunzeln und Nachdenken an und möchten Lust auf mehr Theater machen.

**Junge Bühne Bochum GbR****Charlotte Werner****Post: c/o Maria Trautmann | Widumestrasse 14****44787 Bochum | 0176 32090460****[jungebuehnebochum@web.de](mailto:jungebuehnebochum@web.de)****[www.jungebuehnebochum.de](http://www.jungebuehnebochum.de)****Mittwoch, 8. März 2023****09.45 – 10.45 Uhr****Wagenhalle****Spieldauer: 60 Minuten****Alter: 5 - 10****Stand: 26**

Fotos: Christopher Deutsch

(5)(24)

**INFOVERANSTALTUNG****Das Märchenzelt***Hin und weg – in andere Welten.*

Märchenzelt? Märchenerzähler? Ja! Dieser seltsame Ort ist ein magischer Kreis, eine Insel zum Staunen und Träumen, zum Schmunzeln, Welt vergessen und Welten entdecken. Für jung, alt oder wie du „tickst“ – egal. Kinder werden zu Helden, Erwachsene zu Kindern. Gedanken kreisen, Ideen fliegen zu. Die Fantasie trägt euch beflügelt weit, weit weg oder näher zu euch selbst. Das funktioniert, bei Kindern wie bei Firmen. Weil das Erlebnis lebt, hautnah ist und echt. Lagerfeuer statt Elektronik, Musik von Hand direkt vor aller Augen. Und Erzählkunst, die ungewöhnliche Geschichten in die Köpfe und die Herzen haucht. Frei, bewegt, ohne Buch! Ein großer Moment für alle Erzählkünstler: Das Publikum wird Mitspieler so wie bei den „Mitmachgeschichten aus dem Märchensack“: Es wird mitgesprochen, mitgefiebert, geklatscht, geknurr, gebellt, rumort ...

*Wir sind:*

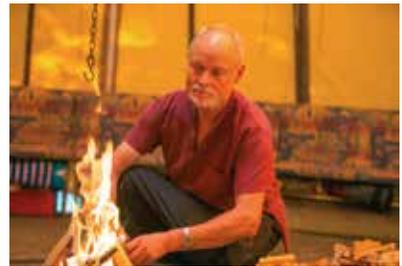
- ☒ Mobil in Kindergärten und Schulen, auf Festen, Feiern und Events.
- ☒ Ganzjährig am Augsburger Kulturhaus Abraxas.
- ☒ Virtuos, mit packender Erzählkunst, frei gesprochen
- ☒ Individuell mit passend zugeschnitten Sonderveranstaltungen
- ☒ Ganzjährig, begleitet von Lagerfeuer und Punsch
- ☒ Ergänzend als professioneller Partner für Ferienprogramme, Präventionsarbeit, Veranstaltungen, Märkte ...

**Das Märchenzelt**

Das Märchenzelt arbeitet seit 1996 erfolgreich mit dem Jugendamt der Stadt Augsburg sowie vielen anderen privaten, kirchlichen und öffentlichen Institutionen zusammen. Gefördert durch die Stadt Augsburg und den Bezirk Schwaben.

**Das Märchenzelt****Matthias Fischer | Sommestraße 30****86156 Augsburg | 0179 2349707****m.fischer@maerchenzelt.de | www.maerchenzelt.de****Mittwoch, 8. März 2023****10.30 - 11.00 Uhr****Donnerstag, 9. März 2023****10.45 - 11.15 Uhr****Märchenzelt vor der  
Pasinger Fabrik**

**Geschichten  
täglich  
14.15 • 15.15 und  
16.15 Uhr**



(6)

## GEDANKEN FLIEGEN WEITER Toni Geiling & das Wolkenorchester

*Kinderliederorchester*

2023 feiert Toni Geiling sein 20-ig jähriges Bühnenjubiläum als Kinderliedermacher. Pünktlich zum Start ins dritte Jahrzehnt gibts die CD „Gedanken fliegen weiter“ und das gleichnamige Familienkonzert. Dabei wird der Multi-Instrumentalist von seinem Wolkenorchester begleitet. Getragen von vielen gemeinsamen Auftritten und einer Freundschaft auch jenseits der Bühne kommt so eine eingespielte und virtuose Band zum Einsatz, die die poetischen Mitmach- und Geschichtenlieder des Liedermachers gekonnt und vielschichtig in Szene setzt.

In der Stammbesetzung als Quartett sind neben Toni Geiling Anne Diedrichsen am Schlagzeug, Andreas Uhlmann an Posaune sowie Kaspar Domke am Kontrabass zu erleben.

*Musik und Autor: Toni Geiling*

### Toni Geiling & das Wolkenorchester

Toni Geiling ist mit mittlerweile 700 gespielten Konzerten für Kinder und Familien seit 2003 als Kinderliedermacher auf allen Bühnengrößen unterwegs. Mal als Solist, mal mit dem Wolkenorchester hat er sich in die Herzen des jungen Publikums gesungen. Neben seinen Kinderkonzerten spielt er abendfüllende Liederprogramme und betreibt ein eigenes Tonstudio.

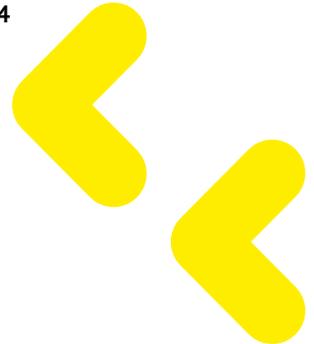
**Toni Geiling**  
Mühlweg 6  
06193 Wettin-Löbejün OT Wettin  
0170 2416629  
toni@tonigeiling.de  
www.tonigeiling.de



**Mittwoch, 8. März 2023**  
**11.10 – 11.50 Uhr**  
**Kleine Bühne**

**Spieldauer: 50-60 Minuten**  
**Alter: 4 - 11**

**Stand: 34**



(7)

## KLEINE SCHWESTER HASENOHR Figurentheater Hattenkofer

*Figurentheater, Puppentheater*

Als Mimilotta Hasenohr ganz und gar im Wald verloren geht, dem Fuchs begegnet und ihm entwischt Mimilotta Hasenohr hat Lust auf einen Ausflug und, obwohl ihr großer Bruder Max sie vor dem Fuchs warnt, hoppelt sie frohgelaut und ohne Angst durch Wald und Wiesen – so weit, bis sie sich total verhäuft und nicht wieder nach Hause findet. Sie sucht in allen Höhlen und fragt alle Tiere, die ihr begegnen, aber niemand weiß, wo ihr Zuhause ist.

Und dann taucht auch noch der Fuchs auf! Mimilotta ist nicht besonders mutig, aber listig und schnell. So schnell wie der Wind. Da kommt selbst der Fuchs nicht hinterher! Schließlich findet ihr großer Bruder Max seine kleine Schwester, nimmt sie bei der Pfote und sie hüpfen gemeinsam nach Hause.

*Autoren: Ulrike Andersen, Stefanie Hattenkofer*

*Regie: Ulrike Andersen*

*Spiel: Stefanie Hattenkofer*

*Bühnenbild/Figurenbau: Stefanie Hattenkofer*

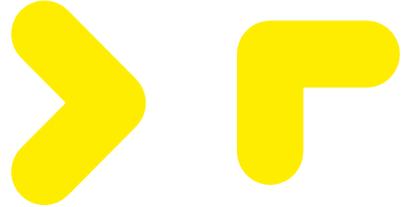
*Premiere: 23.02.2023 in Prien*



**Mittwoch, 8. März 2023**  
**11.30 – 12.15 Uhr**  
**Studio I**

**Spieldauer: 4 Minuten**  
**Alter: 3-10**

**Stand: 13**



## Figurentheater Hattenkofer

Nach ihrem Figurentheater-Studium in Stuttgart gründet Stefanie Hattenkofer in München ihr Theater. Zusammen mit Kollegen:innen inszeniert sie Stücke für Kinder. Darüber hinaus führt sie auch Regie und spielt bei diversen Bühnen (Stadttheater Ingolstadt, Salzburger Festspiele, Bayerisches Nationaltheater) im In- und Ausland.

Das Figurentheater Hattenkofer feiert dieses Jahr sein 25-jähriges Bestehen.

**Figurentheater Hattenkofer**  
**Figurentheater, Puppentheater**  
**Stefanie Hattenkofer |**  
**Hochplattenstraße 3a | 83209 Prien**  
**08051 9617280 | stefanie.hattenkofer@web.de**



(8)

## ALLES PINGVIN, ODER WAS? KiTZ TheaterkumpaneI

Figurentheater

Eine Kolonie Kaiserpinguine - alle mit Namen Meier - brütet in der Kälte der Antarktis. Jeder Herr Meier sitzt auf seinem Ei. Plötzlich taucht ein artfremder Pinguin auf. Kleiner als die anderen, mit rotem Schnabel und Stummelbeinchen. Müller ist sein Name. Völlig klar, was passiert: Die Kaiserpinguine rücken von dem Fremdling ab und lassen ihn frierend stehen. Doch da fällt einem der Herren Meier das Ei ins Meer und nur Herr Müller besitzt genug Courage, sich in die Fluten zu stürzen...

*Autorin: Bärbel Maier, nach Dorothee Haentjes*

*Regie: Bärbel Maier*

*Spiel: Peer Damminger*

*Bühnenbild: Peer Damminger*

*Ausstattung, Kostüme: Gabi Kinscherf*

*Premiere: 13.07.2015 in Ludwigshafen*

### KiTZ TheaterkumpaneI

Das Ensemble um die Theatermacher:innen Bärbel Maier und Peer Damminger besteht seit 1989 und setzte bisher 75 Stücke in die Welt. Wir machen Theater, das den Zuschauer »reinlässt«, das Nähe sucht und findet. Unser Spiel unterhält die kleinen Zuschauer und weckt das Kind in jedem Erwachsenen.

Kinder- und Jugendtheater, das zugleich begeistert, gefällt und fordert? Genau das gelingt unseren poetischen Lehrstücken. Sie sind inhaltsstark, abwechslungsreich und bunt! Vielleicht verändern wir damit nicht die Welt, aber wir machen sie ein kleines Stückchen besser.

**KiTZ TheaterkumpaneI**

**Kindertheater, Jugendtheater | Peer Damminger**

**Defreggerstraße 12 | 67061 Ludwigshafen |**

**0173 3640590 [info@theaterkumpaneI.de](mailto:info@theaterkumpaneI.de) |**

**[www.theaterkumpaneI.de](http://www.theaterkumpaneI.de)**



**Mittwoch, 8. März 2023**

**12.00 – 12.45 Uhr**

**Theater Viel Lärm Um Nichts**

**Spieldauer: 45 Minuten**

**Alter: 6-10**

**Stand: 18**



Fotos: Petra Ackermann

(9)

## DIE SALZPRINZESSIN

### Theatermanufaktur Dresden

*Figurentheater nach slowakischen Volksmärchen und Motiven der Brüder Grimm*

Für eine Geburtstagsfeier soll ein großer Rührkuchen gebacken werden, doch der Küchenschrank ist kein normaler Küchenschrank. In ihm pfeift und rumort es! König Kohledampf in der rechten Schrankhälfte möchte, dass die Tochter, die ihn am meisten liebt, seine Nachfolge antritt. Die jüngste Prinzessin Rosalie antwortet, sie liebe ihn wie das Salz. Darüber ist der König verärgert.

In der anderen Schrankhälfte ist der Salzkönig verärgert, dass sich sein Sohn Fabián in Rosalie verliebt. In seinen Augen achten die Menschen die wahren Schätze wie das Wasser und das Salz nicht und verspotten die Bewohner des Salzreiches. Als Fabián sich gemeinsam mit Rosalie verstecken und mit ihr leben will, verzaubert ihn sein Vater in eine Salzsäule. Schafft es Rosalie, Fabián zu erlösen?

*Autoren: B. Heuser, J. Bretschneider*

*Regie: Jörg Bretschneider • Spiel: Bianka Heuser*

*Ausstattung, Figuren: Matthias Hänsel*

*Premiere: 11.2019 in Dresden*

### Theatermanufaktur Dresden

Nach dem Schauspielstudium an der HFF Potsdam-Babelsberg war Bianka Heuser viele Jahre an Theatern im festen Engagement (Schwedt, Landesbühnen Sachsen). Darüber hinaus gastierte sie freiberuflich an verschiedenen Häusern und bei Tourneetheatern. 2007 gründete sie die Theatermanufaktur Dresden. Seitdem entstehen regelmäßig neue Puppentheater- und Schauspielinszenierungen für Kinder und Erwachsene, mit denen die Theatermanufaktur mobil unterwegs ist. Gastspiele führten sie nicht nur nach Italien und Österreich, sondern auch zu Puppentheaterfestivals in Nashville, Taiwan und den Iran.

**Theatermanufaktur Dresden**

**Bianka Heuser | Grünberger Straße 9**

**01465 Dresden | 0177 4434239**

**mail@theatermanufaktur.de | www.theatermanufaktur.de**



**Mittwoch, 8. März 2023**

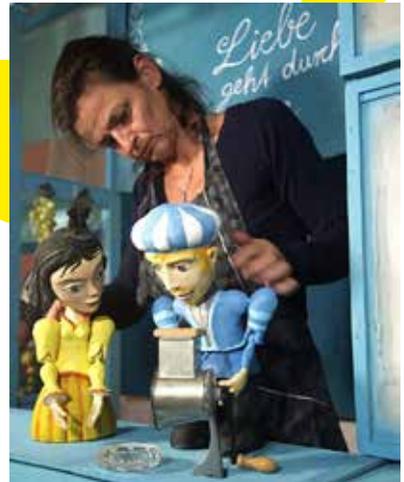
**12.00 – 12.45 Uhr**

**Wagenhalle**

**Spieldauer: 45 Minuten**

**Alter: 4-11**

**Stand: 14**



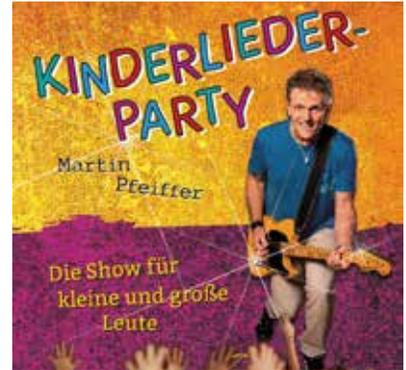
(10)

**KINDERLIEDERPARTY****Martin Pfeiffer***Mitmachkonzert*

Martin Pfeiffer präsentiert in seiner Bühnenshow Kinderlieder, die alle großen und kleinen Leute kennen und lieben: ›Die Räder vom Bus‹, ›Der Gorilla mit der Sonnenbrille‹, ›Katzentanzentanz‹, ›Aramsamsam‹ und viele mehr.

Natürlich dürfen auch generationsübergreifende Partykracher wie ›So ein schöner Tag‹, etc. nicht fehlen! Kinderlieder-Party mit Martin Pfeiffer - das heißt fetzige Drumbeats, groovige Gitarrenriffs und alle machen mit! Vom intimen Mitmachkonzert in der Kita bis zum großen Open-Air für die ganze Familie.

*Premiere: 23.03. 2019 in der Springmaus Bonn*

**Mittwoch, 8. März 2023****12.20 – 12.55 Uhr****Kleine Bühne****Spieldauer: 60-80 Minuten****Alter: 4-10****Stand: 40****Martin Pfeiffer**

Martin Pfeiffer ist seit über 40 Jahren Sänger und Produzent und hat mit vielen namhaften Künstlern gearbeitet. Seit 2014 verfolgt er einen Traum und seine Vision für eine bessere Kinderwelt. Mit ca. 80 Mitmachkonzerten pro Jahr und mittlerweile über 200.000 verkaufter Tonträger, ist Martin Pfeiffer eine feste Größe in der deutschsprachigen Kinderliederszene.

„Mit erfrischender Musik und sympathischer Bühnenpräsenz, hat Martin Pfeiffer alle Kinderherzen, aber auch die Herzen aller Eltern, im Sturm erobert. Kaum ein anderer präsentiert Kinderlieder von gestern und heute so wunderbar handgemacht und voller Spielfreude wie er“ *Martin Guth, Kulturmanagement Nidda*

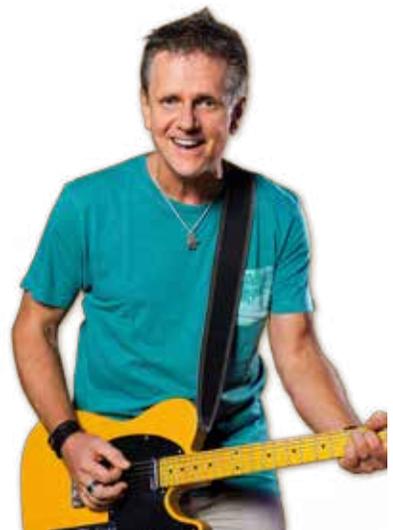
**Martin Pfeiffer****Liza McElroy | Burghof 4 | 35418 Buseck****06408 5018178 | [management@martinpfeiffer.de](mailto:management@martinpfeiffer.de)****[www.martinpfeiffer.de](http://www.martinpfeiffer.de)**

Foto: Peter Krefit

(11)

## VOM FISCHER UND SEINER FRAU die exen

*Puppenspiel, Multimedia*

Stell dir vor, alles was du dir wünschst geht in Erfüllung. Sofort! Du willst etwas haben ... zack ist es da. Du kannst etwas nicht leiden ... zack ist es weg. Wäre das nicht herrlich?

Dem Fischer und seiner Frau passiert genau dieses Glück. Ein verwünschter Butt, froh nicht in der Bratpfanne gelandet zu sein, revanchiert sich, indem er alle Wünsche des Paares wahr macht. Da wird nicht lange überlegt. Endlich raus aus der stinkenden Hütte, ein schmuckes Häuschen her gewünscht. Kaum aber hat man was man will, will man was man nicht hat. Da hilft es wenig, dass der Fisch die beiden reich macht, ihre Wünsche machen sie wieder arm.

*Autoren: Jakob und Wilhelm Grimm*

*Regie, Ausstattung, Bühnenbild: Kristine Stahl*

*Spiel: Annika Pilstl*

*Musik: Heidrun Pontz*

*Figuren: Udo Schneeweiß*

*Video: Hans-Joachim Blach*

*Premiere: 2.06.2019 in Neuhaus am Inn*

### die exen

Annika Pilstl lebt und arbeitet seit neun Jahren als freischaffende Puppenspielerin im Landkreis Passau. Ihre derzeit elf mobilen Stücke für Kinder- und Erwachsenenpublikum touren auf deutschen sowie internationalen Bühnen und Festivals. In ihren Arbeiten forscht sie nach dem emotionalen Gehalt von Geschichten. Es sind die zwischenmenschlichen Beziehungen, die sie interessieren, und die Suche nach überraschenden Spielformen, die das Puppentheater so faszinierend machen.

die exen sind ein freies Ensemble freischaffender Puppenspielerinnen. Sie arbeiten dabei in unterschiedlichen Konstellationen.

**die exen | Puppentheater**

**Annika Pilstl | Rothof 6**

**94152 Neuhaus | 0178 8719917 | 08507 9237055**

**annika@die-exen.de | <https://die-exen.de>**



**Mittwoch, 8. März 2023**

**15.00 – 15.50 Uhr**

**Kleine Bühne**

**Spieldauer: 50 Minuten**

**Alter: 5 - 9**

**Stand: 30**



Fotos: Kristine Stahl

(12)

## ASCHENPUTTEL - DAS MÄRCHEN BEIM SCHOPFE GEPACKT

### Theater GOBELIN

Schauspiel, Sprechtheater

Aschenputtels Familie zerbricht mit dem Tod der Mutter und es muss eine unberechenbare, neue Mutter ertragen. Dazu zwei Geschwister, die es sich nicht ausgesucht hat. Der Vater verliert den Blick für sein Kind und flüchtet in seine Trauer.

Ein Kind, das einst fröhlich und zuversichtlich in die Welt blickte, droht zu verstummen und in einer grauen Hülle zu verkümmern. Doch tief in Aschenputtel ist eine Sehnsucht, die zum Licht drängt...

In poetischen Bildern führt die Schauspielerin zum Kern des Märchens, verwandelt sich virtuos in die vielen Rollen und zieht ihr Publikum durch intensives Spiel in die Geschichte hinein.

*Idee, Text und Spiel: Janne Wagler*

*Regie: Helga Kröplin*

*Figuren, Ausstattung: Janne Wagler*

*Bühnenbild: Janne Wagler, Helga Kröplin*

*Kostüme: Beatrix Jaud-Grimm*

*Premiere: 22.07.2020 in Tübingen (Neubearbeitung als Theater im Klassenzimmer)*

### Theater GOBELIN

Das Theater GOBELIN spielt poetisches und bildstarkes Theater für Kinder und Erwachsene. Unter der Leitung von Janne Wagler (Ausbildung am Winterstein-Theater Annaberg, am Figurentheaterkolleg Bochum und an der Deutschen Gesellschaft für Theatertherapie Berlin) entstehen seit der Gründung 2013 Stücke, die aus dem reichen Schatz an Märchen und Mythen schöpfen. Im prozesshaften Arbeiten auf der Bühne entstehen die Solo- und Duostücke, oft im Grenzbereich von Schauspiel- und Figurentheater, und verführen das Publikum zu einer Begegnung mit sich selbst.

#### Theater GOBELIN

Janne Wagler | Vor dem Haagtor 1-1

72070 Tübingen | 0157 38197994

theatergobelin@gmail.com | www.theater-gobelin.de



Mittwoch, 8. März 2023

15.00 – 16.00 Uhr

Theater Viel Lärm Um Nichts

Spieldauer: 60 Minuten

Alter: 6 - 10

Stand: 8



Fotos: Gerard Schneider

(13)

## DER WAL EIN LIED AM ANDEREN ENDE DES MEERES compagnie nik

Schauspiel und Objekttheater

In den Tiefen des Ozeans schwimmt ein Wal. Er singt ein Lied, das bis ans andere Ende des Wassers zu hören ist, aber niemand antwortet ihm. Einsam sitzt ein Musiker auf einer winzigen Insel. Im Wasser klingt die Melodie seines Lebens, doch er kann sie nicht spielen, denn er hat vergessen, welches Instrument einmal das seine war.

Eine Fabel vom Wunsch, sich ausdrücken zu können und die Welt ein klein wenig besser zu machen. Ein schauspielerischer Traum aus Licht und Schatten, Klang- und Figurenspiel.

„Der Wal“ ist dreisprachig in Deutsch und Italienisch und jeweils einer zusätzlichen Sprache. Verfügbar sind Ukrainisch, Türkisch oder Tschechisch.

*Konzept und Regie: Niels Klaunick*

*Ausstattung und ästhetische Entwicklung:  
Katharina Schmidt*

*Bühnenbild: Niels Klaunick*

*Spiel: Ciro Arancini, Niels Klaunick*

*Premiere: 10.12.2022 in München*

### compagnie nik

Die 2014 gegründete compagnie nik macht Kinder- und Jugendtheater mit klarem Anliegen. Brisante politische Themen und gesellschaftliche Diskussionen werden auf die Bühne gebracht und damit das Theater wieder zu einem Raum öffentlicher Diskussionen. Es geht auch darum, Theater an Orte zu bringen, die weit vom nächsten Stadttheater entfernt liegen und somit allen Kindern und Jugendlichen den Zugang zu dieser Kunstform zu ermöglichen.

**compagnie nik**

**Kinder- und Jugendtheater**

**Dominik Burki**

**Guldeinstraße 28 | 80339 München**

**089 520 328 02 | 0170 6901523**

**info@compagnie-nik.de | www.compagnie-nik.de**



**Mittwoch, 8. März 2023**  
**15.10 – 16.00 Uhr**  
**Wagenhalle**

**Spieldauer: 50 Minuten**  
**Alter: 4-10**

**Stand: 17**



## FAMILIENZAUBERSHOW Felix Wohlfarth - Zauberünstler

Der Zauberünstler Felix Wohlfarth präsentiert eine Zaubershow, für die ganze Familie!

In spielerischer und witziger Form erleben nicht nur die Kinder, sondern auch die Eltern und Großeltern magische Momente, mit unerklärlichen Phänomenen und amüsanter Comedy! Die unterhaltsame Show, mit vielen Überraschungen, zeichnet sich durch jungen Charme, witzige Rhetorik und pädagogischen Raffinessen aus. In der Show von Felix Wohlfarth schauen die Kindern nicht nur zu, sondern werden aktiv in sein Programm eingebunden. Hier werden die Kinder zu den Stars der Zaubershow.

*Autor und Darsteller:* Felix Wohlfarth



**Mittwoch, 8. März 2023**  
**15.10 – 16.10 Uhr**  
**Studio I**

**Spieldauer: 60 Minuten**  
**Alter: 5-12**

**Stand: 11**

## Felix Wohlfarth - Zauberünstler

Felix Wohlfarth ist der Familienzauberer aus Potsdam! Schon seit über 15 Jahren verzaubert er seine großen und kleinen Zuschauer auf Feierlichkeiten, öffentlichen Festen und im Theater.

Der gelernte Erzieher hat sich auf Shows für Kinder und Familien spezialisiert. Ihm liegt es sehr am Herzen, das gelernte pädagogische Wissen direkt in seiner Kinderzauberei anzuwenden, ohne dabei den Zeigefinger zu heben. Felix Wohlfarth ist zudem im Vorstand des Magischen Zirkel Berlins und hat seit vielen Jahren das Amt des Jugendbeauftragten inne.

**Felix Wohlfarth - Zauberünstler**  
**Rückertstraße 16 | 14469 Potsdam**  
**0331 502313 | kontakt@kinderzauberer-felix.de**  
**www.familienzaubershow.de**



Fotos: Anna Wyszomierska

(15)

**ENDLICH SONNTAG****Herbert und Mimi***Clowntheater*

Herbert und Mimi sind die ganze Woche fleißig und da ist es nur ganz natürlich, dass sie sich auf den Sonntag freuen. Da kann man endlich einmal etwas gemeinsam machen. Naja, nicht jeder. Denn während sich Mimi auf den einzigen Tag in der Woche freut, an dem sie sich erholen kann, ist Herbert sehr damit beschäftigt, all das zu tun, wofür er sonst nie Zeit hat. Na bravo!

*Von und mit Helga Jud und Manfred Unterluggauer*

*Musik: Frajo Köhle, Hermann Riffeser*

*Premiere: 23.10.2021 in Bozen*



**Mittwoch, 8. März 2023**

**17.00 – 17.50 Uhr**

**Wagenhalle**

**Spieldauer: 50 Minuten**

**Alter: ab 3 Jahren**

**Stand: 10**

**Herbert und Mimi**

sind zwei liebevoll entwickelte Figuren, die spritzig und frech ihre Geschichten erzählen.

Die Stärke von Herbert & Mimi besteht darin, überall und für jedermann spielen zu können.

**Clownduo Herbert und Mimi**

**Manfred Unterluggauer**

**Recheisstraße 8a | A - 6060 Hall in Tirol**

**+43(0)699 12276008 | [office@herbertundmimi.at](mailto:office@herbertundmimi.at)**

**[www.herbertundmimi.at](http://www.herbertundmimi.at)**



Foto: Heinz Hanuschka

(16)

**RAPUNZEL****Theater Kranewit***Schauspiel, Figuren- und Objekttheater*

Ein Märchen von Lust und Leid,  
vom Tanzen und Küssen, Klettern und Fallen.  
Weit aus alten Fenstern gelehnt, spielt und singt das  
Kranewit Theater mit Salat, Haut und Haar, humorvoll  
tiefsinnig das altbekannte Märchen.  
Beeindruckend virtuos wird auf offener Bühne agiert,  
werden Rollen gewechselt und mit schlichten Mitteln  
fantastische Bühnenräume geschaffen.  
„Es war so unbeschreiblich wunderschön. Ihr habt das  
Märchen im Kern getroffen.“ Irene Fröhlich, Pole Pop-  
penspäler Tage 2022  
Die Inszenierung ist in- und outdoor erprobt.

*Spiel: Kristina Feix, Franziska Hoffmann*  
*Musik, Ausstattung: Theater Kranewit*  
*Kostüme: Heather MacCrimmon*  
*Künstlerische Mitarbeit: Halina Kratochwil*  
*Premiere: 17.12.2018 im Theater Remise Berline*

**Theater Kranewit**

*Das Kranewit Theater ist eine freie Compagnie mit Stand-  
ort Berlin. Originelle Erzählformen und eine intensive  
Bildsprache zeichnen unsere Inszenierungen aus, die Kinder  
und Erwachsene gleichermaßen ansprechen.  
Wir arbeiten mit Elementen des Figuren-/Objekttheaters  
und kombinieren sie mit Schauspiel und Musik.  
Unsere aktuellen Arbeiten sind in Deutschland, Österreich,  
Italien und der Schweiz präsent. Gastspielreisen und Festi-  
valeinladungen haben das Kranewit Theater weit über die  
europäischen Grenzen hinaus getragen.*

**Theater Kranewit | Kristina Feix**  
**Kaskelstraße 51 | 10317 Berlin**  
**0157 37568922 | hauptsache.theater@gmx..de**  
**www.kranewit.wordpress.com**



**Mittwoch, 8. März 2023**  
**17.10 – 17.45 Uhr**  
**Kleine Bühne**

**Spieldauer: 35 Minuten**  
**Alter: 5-12**

**Stand: 20**

(17)

**WASSERKLANG****Kompanie Kabinet Mirage***Ein musikalisches Umweltmärchen*

Die drei geheimnisvollen Geschichtenweber der Kompanie Kabinet Mirage erzählen die Abenteuer eines Wassertropfens auf seiner Reise. Ein musikalisches Umweltmärchen, das uns über seine Poesie und Metaphern hinaus zum Staunen und Nachdenken bringt. Eine innovative, faszinierende Inszenierung welche Theater, Live-Musik und Storytelling vereint.

*Autor, Musik: Cielo Faccio**Dramaturgie, musikalische Beratung: Cielo Faccio**Bühnenbild und Darsteller:**Cielo Faccio, Ibon Goitia, Damian Regozini**Sound Design: Damian Regozini**Premiere: 20.04.2022 in der Ufa Fabrik Berlin***Mittwoch, 8. März 2023****17.15-17.55 Uhr****Theater Viel Lärm Um Nichts****Spieldauer: 60 Minuten****Alter: 5-9****Stand: 27*****Auch mit einem Walkact unterwegs auf der Börse!*****Kompanie Kabinet Mirage**

Die transdisziplinäre Kompanie Kabinet Mirage wurde 2017 von Cielo Faccio (IT, DE) und Ibon Goitia (ES) in Berlin gegründet. Sie betreibt unterschiedliche Produktionen welche für Zirkus, Theater oder Strassenfeste und für verschiedene Altersstufen einsetzbar sind. Ziel ist es, einen modernen Zirkus mittels traditioneller und innovativer Künste zu erwecken, welcher nicht nur die einfache Unterhaltung des Publikums anstrebt. Vielmehr sollen aktuelle Themen in phantastischen Geschichten erzählt und mittels der ineinander integrierten Künste dargestellt werden.

**Kompanie Kabinet Mirage****Musiktheater****Cielo Faccio | Fontanestraße 18****12459 Berlin | 0157 51093691****info@kabinetmirage.com****www.kabinetmirage.com**

Fotos: Ibon Goitia

(18)

## RASCHEL – EIN STÜCK KARTON

### Sarah Wissner

Materialtheater

Da steht ein Geheimnis.

Ein Geheimnis mit vier Wänden, einem Boden und einem Dach. Was, das ist nur ein Karton? Wartet nur ab: Das ist eine ganze Welt!

Wir laden ein auf eine Entdeckungsreise mit, um und aus Karton. Was ist da, was ist nicht da und was könnte da sein? Eine spielerische Fantasie mit Hand und Fuß.

*Spiel und Konzept: Sarah Wissner*

*Künstlerische Betreuung: Ines Müller-Braunschweig*

*Regie: Emilien Truche*

*Musik: Daniel Kartmann (Beratung)*

*Ausstattung: Sarah Wissner, Emilien Truche*

*Video: Katharina Wibmer*

*Premiere: 22.01.2022 in Stuttgart*



**Mittwoch, 8. März 2023**

**17.30 – 18.05 Uhr**

**Studio I**

**Spieldauer: 35 Minuten**

**Alter: 3-5**

**Stand: 25**

## Sarah Wissner

Sarah Wissner ist Figurenspielerin, Schauspielerin, bildende Künstlerin und Regisseurin im Theater animierter Formen.

Sie studierte 2013-2017 Figurentheater an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Ein besonderes Anliegen ist ihr die Verbindung von visuell gestaltender und darstellender Kunst in ihren Arbeiten. Ihre Werke sind geprägt von einer starken Bildsprache, skurrilem Humor und großer Experimentierfreude.

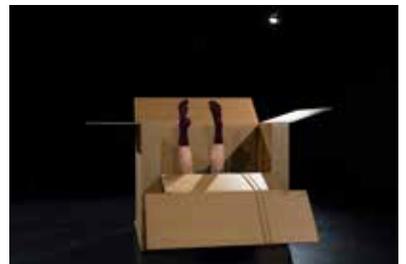
Zu ihrem Repertoire gehören Inszenierungen und Performances für Zuschauer:innen jeden Alters.

**Sarah Wissner| Figurenspiel**

**Wurbachstraße 3 | 60487 Frankfurt am Main**

**0176 64755519 | [info@sarahwissner.de](mailto:info@sarahwissner.de)**

**[www.sarahwissner.de](http://www.sarahwissner.de)**



Fotos: Daniela Wolf

Mittwoch

(19)

## THE RAZZZONES

**Vier Stimmkünstler - vier Mikrofone - ein unverwechselbarer Sound**

*Beatbox*

Ein der aufregendsten Bands der Gegenwart. Vier herausragende Musiker, die sämtliche Instrumente und Sounds mit Mund und Stimme imitieren und weiterentwickeln. Sie interpretieren bekannte Ohrwürmer und eigene Songs mit außerordentlicher Virtuosität und der scheinbar endlosen Vielfalt ihrer musikalischen Mittel. Dieses Klangerlebnis erschaffen vier sehr unterschiedliche Musiker, die mit ihrer Vielseitigkeit ein abwechslungsreiches Programm bieten, das mit Überraschungen, Witz und Charme brilliert. Feinstes Entertainment mit ausgeklügelten Arrangements aus den verschiedensten Musikrichtungen dieser Welt – Jazz, Hip Hop, R'nB, Funk, Techno, Samba, Oriental u.v.m. -, welches die Zuhörer in seinen Bann zieht, mitreißt und begeistert.

*Regie: Karl-Heinz Haase*

*Von und mit Kays Elbeyli, Marvin Pöttgen, Johannes Welz, Philippe Zeidler*

### The Razzzones

The Razzzones sind vier Beatboxer, die faszinierende Töne aus ihren Stimmen zaubern. Nur mit Mund und Mikrofon erzeugen sie Geräusche, Songs und ganze Klangwelten. Sie überraschen mit einer stimmlichen Variationsfülle, die kaum vorstellbar ist.

The Razzzones verstehen es, verschiedenste Musikrichtungen miteinander zu verbinden und uns in ihren Kosmos aus Geräuschen, Songs und Beats zu entführen. Ob Konzert, Event oder Preisverleihung, sie sorgen für die richtige Stimmung.

**Razzz Beatbox Entertainment**

**Karl-Heinz Haase**

**Skalitzer Straße 73 | 10997 Berlin**

**0175 9938749 | [booking@razzz.de](mailto:booking@razzz.de)**

**[www.razzz.de](http://www.razzz.de)**



**Mittwoch, 8. März 2023**

**19.30 – 20.00 Uhr**

**Wagenhalle**

**Alter: 12 - 99**

**Stand: 33**

**Start in  
den  
Börsen-  
abend**



(20)

## DIE DREI SCHWEINCHEN UND DER WOLF

Hermannshoftheater

*Eine lustige Schweinerei über's Häuslebauen nach einem alten englischen Märchen.*

Max Meyer ist auf dem Weg zum Jahrmarkt. In seinem alten Wagen schlummern viele Geheimnisse. Er erzählt den Kindern seine Lieblingsgeschichte: Schweine sind sauber, zart, lustig und klug. Max spielt mit großer Freude die Rummelschweine und den struppigen Wolf, der die Schweinehäuschen am liebsten einfach wegpusten möchte. Mit wilden Sprüngen jagt er um die Bühne. Im Schweinsgalopp flüchten die Schweinchen Heidi und Karl zu ihrem Bruder Eduard. Sie entkommen dem Wolf um Ringelschwanzlänge. Wie gut, dass Eduard gleich ein paar Zimmer mehr in seinem soliden Steinhaus eingerichtet hat.

*Regie: Karl Huck*

*Dramaturgie: Antje König*

*Spiel: Johann Karl König*

*Bühnenbild: Wiebke Volksdorf*

*Figuren: Katharina Schimmel*

*Premiere: 11.2004 in Wümme, Wiederaufnahme: 2019*

### Hermannshoftheater

Das Ensemble hat in langjähriger freier Theaterarbeit einen ganz eigenen Stil entwickelt, der sich durch die Synthese von Puppenspiel, Schauspiel und bildender Kunst auszeichnet. Hauptakteure sind Antje König (Absolventin der Hochschule für Schauspiel und Puppenspielkunst Ernst Busch Berlin) und Johann Karl König (Landwirt und Schauspieler). Die Stücke umfassen ein vielfältiges Repertoire, das überwiegend aus Märchen und Bearbeitungen der Weltliteratur besteht. Ein Theater des magischen Realismus.

**Hermannshoftheater - Königliche GbR**  
**Theater mit Menschen, Figuren und Objekten**  
**Antje und Johann Karl König**  
**21255 Wistedt-Wümme | 04180 405**  
**mail@hermannshoftheater.de**



**Donnerstag, 9. März 2023**  
**09.30 – 10.15 Uhr**  
**Kleine Bühne**

**Spieldauer: 45 Minuten**  
**Alter: 3 - 12**

**Stand: 16**



(21)

## EINS ZWEI DREI TIER Theater Mär im Süden

*Kleines Sprechtheater mit Handfiguren*

„Eins Zwei Drei Tier“ steckt voller wunderlicher und liebenswerter Figuren. Mit einfachen Reimen werden ihre kleinen Geschichten erzählt:

Der Hase („mit Schramme, mit Pflaster, mit Beule, – Eule“) muss getröstet werden, weil er sich verletzt hat. Die Eule („im Bett, am Fenster, am Tisch, – Fisch“) wacht auf und angelt sich ihr Frühstück.

So tragen die einfachen Situationen durch das Stück, dem schon Zuschauer ab 2 Jahren gut folgen können. Die Kinder erkennen Tierstimmen, ahmen sie nach, zählen mit, lauschen den Reimen und erleben die Figuren in ihnen bekannten Situationen.

Im Anschluss können die Kinder die Figuren und Tierstimmen mit der Schauspielerin Sandra Pagany selbst erproben.

*Autorin: Nadia Budde*

*Regie: Peter Markhoff*

*Musik: Anne Wiemann*

*Spiel: Sandra Pagany*

*Bühnenbild, Figuren: Frauke Rubarth*

*Kostüme: Mareike Bongers*

*Premiere: 11.12.2013 in Hamburg*

### Theater Mär im Süden

Das Theater Mär setzt seit inzwischen 30 Jahren Geschichten für Kinder ab 2 Jahren in Szene. Theater für Kleine muss ihnen entsprechen und angepasst sein, dann eröffnet sich ein Erlebnisbereich, der besondere Sinneserfahrungen mit sich bringt. Gerade für die ersten Theatererlebnisse von Kindern zeigt sich, dass die Inszenierung bekannter Geschichten, Texte oder Lieder einen Zugang zu dem Geschehen auf der Bühne erleichtert. Diese werden innovativ, behutsam und publikumsnah umgesetzt.

**Theater Mär im Süden | Kindertourneetheater**

**Peter Wachter**

**Dillishausenstraße 2 | 86854 Amberg**

**08241 9194880 | 0178 4082176**

**[pw@theatermaer.de](mailto:pw@theatermaer.de) | [www.theatermaer.de](http://www.theatermaer.de)**



**Donnerstag, 9. März 2023**

**09.30 – 10.15 Uhr**

**Studio I**

**Spieldauer: 35 + 10 Min.**

**Theaterpädagogische Aktion**

**Alter: 2-5**

**Stand: 29**



Foto: Sarah Hieber

(22)

## FLORENTINAS FLUNKER-FLOKATI Mensch, Puppe!

*Figurentheater mit Gesang und Musik*

Florentina ist verzweifelt! Wie soll man denn da zurechtkommen? Auf der einen Seite soll sie sagen, dass der selbstgestrickte, hässliche Pullover von Tante Rosa das schönste Geschenk der Welt sei, und auf der anderen Seite ist große Aufregung, wenn Florentina nur ein kleines bisschen flunkert, wenn es um die verschwendene Schokolade geht. Zum Glück kann Florentina alle kleinen Lügen und Flunkereien unter den Flunker-Flokati kehren. Aber eines Tages ist kein Platz mehr unter dem Teppich und alle Flunkereien wirbeln durch die Luft. Das große Abenteuer beginnt. Eine Geschichte über Freundschaft und Familie und die Lust einander zuzuhören...

*Autoren: Silke Schumacher-Lange u. Ensemble,*

*Songs: Jan Fritsch*

*Regie: Silke Schumacher-Lange*

*Spiel und Gesang: Claudia Spörri*

*Cello und Loop: Lynda Cortis*

*Musik: Jan Fritsch, Lynda Cortis*

*Ausstattung, Figuren, Kostüme: Lea Dietrich*

*Bühnenbild: Lea Dietrich, Mike Sinram*

*Premiere: 20.11.2022 in Bremen*

### Mensch, Puppe!

Mensch, Puppe! entführt die Zuschauer in unterhaltsame, überraschende und unvergessliche Theatererlebnisse! Wir verbinden die vielfältigen Formen des Puppentheaters mit denen des Schauspiels und zeigen die reizvollen Gegensätze von Mensch, Puppe, Materie, Realität und Fiktion. Mit Puppe, Maske, Körper, Stimme und Musik, sowie mit der Fantasie unserer Zuschauer:innen machen wir Unsagbares hörbar, Unsichtbares sichtbar und entdecken bekannte und unbekannte Geschichten für Kinder und Erwachsene.

**Mensch, Puppe! Das Bremer Figurentheater**  
**Claudia Spörri | Schildstraße 21**  
**28203 Bremen | 163 334 12 09 | 0421 79478318**  
**claudia.spoerri@freenet.de**  
**post@menschpuppe.de | www.menschpuppe.de**



**Donnerstag, 9. März 2023**  
**09.45 – 10.30 Uhr**  
**Theater Viel Lärm Um Nichts**

**Spieldauer: 50 Minuten**  
**Alter: 4-10**

**Stand: 36**



Fotos: Marianne Menke

(23)

## AUS HEITEREM HIMMEL Theater Kunstdünger

*Schauspiel, Objekttheater*

Eine Schildkröte, ihre Freunde - und ein un-  
gutes Gefühl.

Vordergründig geht es um ganz alltägliche Dinge. Aber  
über ihren Köpfen braut sich etwas Unheilvolles zusam-  
men. Die Geschichte erzählt vom Mut, sich berührbar  
und verletztbar zu machen: Für ein zufriedeneres und  
glücklicheres Zusammenleben.

Ein skurrill-poetisches Schauspiel – ein Solo in fünf  
Bildern.

*Autor: Jon Klassen*

*Regie: Ensemble und Michl Thorbecke*

*Dramaturgie: Xenia Bühler*

*Spiel: Christiane Ahlhelm*

*Musik: Annegret Enderle*

*Ausstattung: Sibylle Kobus, Christiane Ahlhelm*

*Bühnenbid: Sibylle Kobus*

*Premiere: 01.03.2023 in München*



**Donnerstag, 9. März 2023**  
**09.45 – 10.30 Uhr**  
**Wagenhalle**

**Spieldauer: 45 Minuten**  
**Alter: 4-8**

**Stand: 5**



## Theater Kunstdünger

Das Theater ist mit seinen mobilen Produktionen unter-  
wegs und lädt durch ungewöhnliche Bühnenbilder und  
große Spielfreude ein die Grenzen unserer Welt durch  
Fantasie aufzubrechen.

„... eines der aufregendsten freien Kindertheater in der  
Region.“ Süddeutsche Zeitung.

**Theater Kunstdünger**  
**Christiane Ahlhelm**  
**Anderlmühle 12 | 83626 Valley**  
**08024 4578**  
**info@theater-kunstduenger.de**  
**www.theater-kunstduenger.de**

(25)

## MEIN LEBEN ALS AMEISE Altenbach + Honsel

*Ein poetisch-grooviger Ausflug in die Welt der Insekten*

„Stell dir vor, du wachst auf, und bist eine Ameise“. So geht es dem Jungen Max, als er eines Morgens aus unruhigen Träumen erwacht! Als Ameise lernt er eine vollkommen neue Welt kennen. Gewinnt ein Reich. Verliert ein Reich. Schließlich macht er sich auf den Heimweg. Doch so einsam und klein, wie er ist, braucht er dazu Hilfe. Und die bekommt er! Von Wasserläufern, Hummeln, Honigbienen und anderen faszinierenden Wesen.

Gabi Altenbach und Ines Honsel erzählen und spielen im Wechsel alle Rollen und begleiten die Geschichte musikalisch live und mit eingespielten Sequenzen am DJ-Pult.

*Autorinnen und Spiel: Altenbach + Honsel*

*Regie: Team*

*Dramaturgie: Sarah Kohrs*

*Choreografie: Urte Gudian*

*Musik: Frank Sattler*

*Ausstattung: Claudia Karpfinger, Katharina Schmidt*

*Premiere: 06.05.2022 in München*

### Altenbach + Honsel

sind die beiden Schauspielerinnen Gabi Altenbach und Ines Honsel, die gemeinsam StoryPerformances kreieren, in denen sich Schauspiel und freies Erzählen miteinander verbinden. Sie beschäftigen sich mit Märchen und Mythen, literarischen Stoffen und Eigenproduktionen zu bestimmten Themen. Musik nimmt einen besonderen Raum in ihren Stücken ein. Der Musiker Frank Sattler entwickelt dafür jeweils eigene musikalische Elemente, Sounds und Lieder, die mit zum Teil extra dafür hergestellten Instrumenten gespielt werden.

#### Altenbach + Honsel

**Erzähltheater. StoryPerformance**

**Postfach 75 01 24 | 81331 München**

**Ansprechpartnerin: Gabi Altenbach**

**089 5420849 | 0160 90601414**

**info@altenbach-honsel.com | www.altenbach-honsel.com**



**Donnerstag, 9. März 2023**

**11.45 – 12.35 Uhr**

**Wagenhalle**

**Spieldauer: 60 Minuten**

**Alter: 7-11**

**Stand: 15**



Fotos: Hans Bentele

(26)

**TIGERWILD****Theater con Cuore***Schauspiel- und Figurentheater*

Eigentlich geht es Herrn Tiger sehr gut. Er hat eine gemütliche Wohnung, geht jeden Tag zur Arbeit und spielt ab und zu mit den Nachbarskindern im Hof verstecken. Und doch fühlt er sich zunehmend unwohl. Er spürt eine Wildheit in sich aufkommen, eines Tages hat er eine ganz wilde Idee...

Die Geschichte beschreibt in ausdrucksstarken Bildern die Sehnsucht nach einem Freiraum zur eigenen Entfaltung der Persönlichkeit.

*Autor: Peter Brown*

*Regie, Dramaturgie: Stefan Maatz*

*Spiel: Virginia Maatz, Stefan Maatz*

*Choreografie: Boris Weber*

*Ausstattung, Kostüme: Virginia Maatz*

*Bühnenbild: Rolf Cofflet*

*Figuren: Mechtild Nienaber*

*Premiere: 29.09.2019 in Erfurt*

**Theater con Cuore**

Beim Theater con Cuore werden Figuren und Puppen zu eigenständigen Schauspielern. Virginia und Stefan Maatz schenken der realistischen Figurenführung und der perfekten Stimmmodulation höchste Aufmerksamkeit und schaffen die Illusion der selbstständig agierenden Figur.

Bekannte Geschichten werden aufgebrochen, umgeschrieben, teils neu erfunden und bewahren doch immer ihren Grundtenor, ermöglichen aber völlig neue Sichtweisen auf Charaktere und Dramaturgie.

**Theater con Cuore | Schau- und Figurentheater**

**Stefan P. Maatz | Birkenstraße 2**

**36110 Schlitz | 06642 6602**

**info@theater-con-cuore.de**

**www.theater-con-cuore.de**



**Donnerstag, 9. März 2023**  
**11.50 – 12.30 Uhr**  
**Theater Viel Lärm Um Nichts**

**Spieldauer: 50 Minuten**  
**Alter: 4-11**

**Stand: 28**



(27)

## ROTKÄPPCHEN HAT KEINE LUST

### Figurentheater Pantaleon

*Das etwas andere Rotkäppchen nach dem Bilderbuch von Sebastian Meschenmoser*

Wieder einmal ist der Wolf alleine in seiner Höhle aufgewacht. Er hat Hunger und er fühlt sich bitter. Von seiner Großmutter hat er gelernt: Wer sich bitter fühlt, muss ein süßes Kind fressen! Gesagt, getan. Der Wolf legt sich auf die Lauer und schon nach kurzer Zeit kommt tatsächlich ein Mädchen des Weges. Es trägt eine rote Kappe, hat einen Korb mit Geschenken dabei und: Es ist sehr, sehr schlecht gelaunt ...

*Autor: Sebastian Meschenmoser*

*Regie und Dramaturgie: Ioan C. Toma*

*Musik: Pascal Comelade*

*Spiel, Figuren, Bühnenbild: Alexander Baginski*

*Kostüm: Die Garnroller*

*Video: Dominik Alves*

*Plakatillustration: Anne Katrin Marx*

*Premiere: 09.04.2022 in München, Pasinger Fabrik*

### Figurentheater Pantaleon

Alexander Baginski, Jahrgang 1956, Studium Kunstgeschichte/Theaterwissenschaften, Aus/Weiterbildung in der Schweiz, Puppen- und Schauspieler, Figurenbauer, Bühnenbildner, Texteschreiber, seit 30 Jahren mit dem Figurentheater Pantaleon unterwegs im In- und Ausland.

Dramatisierung bekannter und weniger bekannter Kinderliteratur, Entwicklung eigener Stücke für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

Das Stück wurde durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien gefördert und war Teil des Projekts „Eine Klasse für sich!“

**Figurentheater Pantaleon | Alexander Baginski**

**Lazarettstraße 9 | 80636 München**

**089 162172 | 0176 81700930**

**info@pantaleon-figurentheater.de**

**www.pantaleon-figurentheater.de**



**Donnerstag, 9. März 2023**

**12.00 – 12.45 Uhr**

**Kleine Bühne**

**Spieldauer: 50 Minuten**

**Alter: 6-10**

**Stand: 19**



Fotos: Dominik Alves

(28)

## GESCHICHTEN AUS DEM MATSCH- KLUMPEN

Theater Papilio

Materialtheater | Theater mit Ton und Tönen

Zwei Spielerinnen erkunden vor den Augen der Zuschauer den Zauber eines großen Matschkumpens. Mit den Händen, mit dem ganzen Körper. Ein Klumpen wird zur Kugel, eine Matschkugel zur Trommel und ein Tier erwacht. Tönend begleiten die zwei ihr Spiel, singen, brabbeln, hauchen der Erde Leben ein. Einfache Bilder und kleine Handlungen entstehen und vergehen wie im Leben.

Geschichten aus dem Matschkumpen ist die erste Ko-Produktion der Tübinger Theater GOBELIN und PAPILO: Ein verspieltes Theatererlebnis, das Klein und Groß einlädt.

*Stückentwicklung, Spiel: Anna Rosenfelder, Janne Wagler*

*Regie: Melanie Dennenmoser*

*Ausstattung: Ensemble • Video: Alice Funda*

*Lichtgestaltung: Lars Wagler*

*Vocal Coaching: Silvia Pfändner, Kate Powell*

*Plakat Illustration: Jana Zitzmann*

*Premiere: 12.2018 in Tübingen*

### Theater Papilio

ist ein freies, mobiles Theater, das seit bald 15 Jahren Theater für Kinder und ihre Erwachsenen kreiert. Die Stücke vereinen Figurenspiel mit Objekt- oder Erzähltheater, Bewegung und manchmal Musik. Ein hoher bildnerischer Anspruch, eine Poesie im Einfachen und der Wunsch, viel Raum fürs eigene Imaginieren und Fabulieren zu schaffen, prägen die Ästhetik und Dramaturgie von multidisziplinären Produktionen: Die aufgeführt an Orten von Internationalem Festival bis zu Tübingens kleinstem Antiquariat.

Theatergründerin Anna Rosenfelder ist Figurenspielerin, führt Regie und ist Mitbegründerin des Tübinger Vereins „Von klein AUF“ und des gleichnamigen, biennalen Festivals für Tanz und Theater für die Kleinsten.

**Theater Papilio | Anna Rosenfelder**

**Völkerweg 14 | 72072 Tübingen | 0157 87847277**

**anna@theaterpapilio.com | www.theaterpapilio.com**



**Donnerstag, 9. März 2023**

**12.00 – 12.45 Uhr**

**Studio I**

**Spieldauer: 30 + 15 Min. Nachspiel**

**Alter: 2-5**

**Stand: 24**



Fotos: Richard D. Dvorak

(29)

**SO ALS OB****kirschkern Compes & Co.***Ein Theaterstück übers Theater und das ganze Drumherum*

Lollo und Walli sind ganz aufgeregt: Heute geht es ins Theater! Da gibt es Kartenabreißer\*, Vorhang-auf-und-zumacher\* und Beleuchter\*. Da muss man stillsitzen und abwarten, was passiert. Und wenn nichts passiert, dann machen Lollo und Walli das Theater eben selber.

Applaus Applaus Applaus – Applaus für Lollo und Walli!

Zwei lustige Figuren, Lollo und Walli, durchleben einen Theaterbesuch vom Einlass bis zum Schlussapplaus. Dabei spielen sie alle, die zum Theater dazugehören: Zuschauer\*, Schauspieler\*, Techniker\*, Bühnenarbeiter\*, Platzanweiser\* und und und. Und wenn sie Schauspieler\* spielen, dann spielen sie um ihr Leben. Oder – „So als ob“!

*Text: Judith Compes, Sabine Dahlhaus, Marcel Weinand*  
*Regie, Ausstattung: Marcel Weinand*  
*Dramaturgie: Judith Compes*  
*Spiel: Sabine Dahlhaus, Monika Els*  
*Premiere: 2019 in Hamburg*

**kirschkern Compes & Co.**

Das sind: Monika Els, Sabine Dahlhaus und Judith Compes.

Wir sind eine mobile Kinder- und Jugendtheaterbühne aus Hamburg. Im Gepäck haben wir einen bunten Mix aus hochwertigen Stücken, die wir überall im Bundesgebiet und darüber hinaus auf die Bretter bringen! Wir haben Lust zu spielen. Wir haben Lust auf schöne Kostüme, gute Texte, witzige Ideen, schräge Figuren, große Gefühle und immer neue Ausdrucksformen. Kreativ und lebendig mit unseren Mitteln.

**kirschkern Compes & Co.**  
**Kinder- und Jugendtheater | Judith Compes**  
**Beim alten Gaswerk 2c | 22761 Hamburg | 0170 2139091**  
**info@kirschkerncompes-co.de**  
**www.kirschkerncompes-co.de**



**Donnerstag, 9. März 2023**  
**15.00 – 15.45 Uhr**  
**Theater Viel Lärm Um Nichts**

**Spieldauer: 45 Minuten**  
**Alter: 3-7**

**Stand: 21**

\*innen



Fotos: Ellen Coenders

(30)

## DAS NEINHORN TheaterGeist & DAS WEITE THEATER Berlin

*Figurentheater*

FEElicitas und FEEodora, zwei mehrere hundert Jahre alte Zauberinnen aus dem NICHTS, werden gerufen: Im Herzwald wird ein neues Einhornkind geboren. Das will gefeiert werden! Doch schnell platzt die liebe Seifenblase, denn das Kleine sagt NEIN! Es reiht sich nicht ein in den zuckersüßen Reim und haut ab. Auf seinem Weg nach Nirgends trifft das NEINHorn den schwerhörigen WASbärn, den genügsamen NAHUND und die wilde KönigsDOCHTer. Die Vier werden ein gutes Team, denn gemeinsam mauult es sich immer besser als allein. Eine Geschichte über den Spaß am Eigensinn und der Lust aufs Anderssein. Ein Blues an den matschigen Trotz, gespielt und besungen von zwei Jasagerinnen.

*Nach Marc Uwe Kling/Astrid Henn,  
Aufführungsrechte: Voland & Quist, 2019  
Regie: Friederike Krahl • Musik: „Boddi“ Bodag  
Spiel: Christine Müller, Annegret Geist  
Ausstattung, Figuren: Birgit Schöne  
Bühnenbild: Ensemble • Kostüme: Birgit Schöne  
Premiere: 17.09.2022 in Berlin*



**Donnerstag, 9. März 2023**  
**15.00 – 15.50 Uhr**  
**Kleine Bühne**

**Spieldauer: 50 Minuten**  
**Alter: 4-10**

**Stand: 31**



## TheaterGeist & DAS WEITE THEATER Berlin

Zwei Berliner Figurentheater kooperieren:  
Das Weite Theater steht seit 30 Jahren für professionelles Puppen- und Schauspiel in Berlin, ist oft unterwegs auf Gastspielreisen bundesweit und auch international. Das Theater ist im Puppenspiel zu Hause, aber nicht darauf festgelegt – das Spektrum ist "WEIT".  
Das mobile TheaterGeist wurde 2004 von Annegret Geist gegründet. Der Fokus liegt auf dem Zusammenspiel von Schauspiel, klassischem Puppenspiel und dem Theater der Dinge. 2019 wurde sie vom Berliner Senat für ihre hervorragende Arbeit im Kinder- und Jugendtheater ausgezeichnet.

**TheaterGeist | Annegret Geist**  
**Käthe-Niederkirchnerstr. 8 | 10407 Berlin | 030 4476104**  
**post@theatergeist.de | www.theatergeist.de**

**DAS WEITE THEATER | Christine Müller**  
**Storkower Straße im Cedio 207 | 10369 Berlin | 030 9917927**  
**pupp@das-weite-theater.de | www.das-weite-theater.de**



(31)

## DER KLEINE WIKINGER

marotte

Figurentheater

Der kleine Wikingerjunge erlebt mit den anderen Wikingern seines Stammes viele Abenteuer. Aber er ist klein und ihm fehlen die Muskeln, sodass er von den anderen selten richtig ernst genommen wird. Doch er zeigt, dass durchaus auch er ein Held sein kann, wer statt Muskelkraft und Mut einfach eine gehörige Portion Grips hat.

*Autoren: Team*

*Regie: Thomas Hänsel*

*Spiel: Carsten Dittrich, Jan Mixsa*

*Bühnenbild, Figuren, Ausstattung: Matthias Hänsel*

*Premiere: 01.2022 in Karlsruhe (Wiederaufnahme)*



Donnerstag, 9. März 2023

15.00 – 15.50 Uhr

Wagenhalle

Spieldauer: 50 Minuten

Alter: 5 bis 10

Stand: 1

marotte

marotte besteht seit 1987 mit einer festen Spielstätte in Karlsruhe. Das Theater wird durch die Stadt Karlsruhe und das Land Baden-Württemberg gefördert. Gespielt wird im festen Haus in Karlsruhe, Gastspiele in Deutschland, Schweiz und Österreich.

Das Theater arbeitet mit freiberuflichen Künstlern aus dem Genre Figurenspiel, Schauspiel und Musik zusammen.

marotte zeichnet sich durch die Variationsbreite der darstellerischen Mittel und des Repertoires aus.



marotte | Figurentheater

Thomas Hänsel

Kaiserallee 11 | 76133 Karlsruhe | 0721 841555

info@marotte-figurentheater.de

www.marotte-figurentheater.de

(32)



## GUTEN MORGEN, KLEINE HEX! Figurentheater NAMLOS

*Morgens früh um sechs kommt die kleine Hex..*

Kennt ihr diesen Kinderreim? Unsere kleine Hex macht alles so, wie es in diesem Gedicht beschrieben wird - hat aber eines guten Tages ein Problem nach dem anderen: Als sie frühmorgens kommt, ist es schon sieben - dabei sollte sie dann ja schon längst bei den Rüben sein! Na, dann nichts wie hin! Als sie nach dem Rübenschaben zurückkommt, zeigt ihre Uhr schon neun, kurz darauf aber wieder acht! Alles geht völlig durcheinander! Unsere kleine Hex weiß nicht mehr aus noch ein... ob das an der Uhr liegt, die durchdreht? Da kann nur noch ein Uhrmachermeister helfen und selbst der staunt schließlich nicht schlecht...

*Autor, Ausstattung und Spiel: Gernot Nagelschmied*

*Spielberatung: Volkmar Funke*

*Premiere: 02.2022 in Bruneck*



**Donnerstag, 9. März 2023**  
**15.15 - 15.50 Uhr**  
**Studio I**

**Spieldauer: 35 Minuten**  
**Alter: 3-9**

**Stand: 3**



## Figurentheater NAMLOS

Gernot Nagelschmied, Impresario, Kulissenschlepper und Puppenbauer des Figurentheater NAMLOS treibt sich nun seit gut 25 Jahren in dreierlei Tirols und darüber hinaus im deutschen Sprachraum herum, um seine Stücke landauf, landab für Bibliotheken, Bildungseinrichtungen, Theaterhäuser und wo-auch-immer zu spielen. Regie und Ausstattungsarbeiten kamen und kommen immer wieder dazu. Lebt mit Frau und Katz in Südtirol, Italien.

**Figurentheater NAMLOS**

**Gernot Nagelschmied**

**Lamprechtsburgerweg 16 | I-39031 Bruneck**

**0039 0474 552309 | Mobil 0039 393 0224059**

**info@figurentheater-namlos.net**

**www.figurentheater-namlos.net**



(33)

## DIE RAZZZELBANDE AUF AIUK AIUKUCK Die Razzzelbande

*Interaktives Beatboxmusical*

Sharkie, Conny, Mitch und Ahja, die vier von der Razzzelbande landen auf dem Planeten Aiuk Aiukuck, einer Deponie für ausrangierte Roboter. Die vier sind auf der Suche nach dem Goldenen Ton, doch es gibt nur noch ein einziges Lied auf Aiuk Aiukuck. Denn bei Oochwooch, dem Jukebox Roboter, sind alle Tonpfeiler zerstört worden ...

Kann die Razzzelbande mit Hilfe der Kinder einen Weg finden, diese zu reparieren? Werden Oochwooch und seine Roboterfreunde Fuzzlo und Henk Smart eine neue Aufgabe für sich entdecken?

*Autor, Regie: Karl-Heinz Haase*  
*Darsteller und Musik: Kays Elbeyli, Marvin Pöttgen,*  
*Johannes Welz, Philippe Zeidler*  
*Choreografie, Ausstattung: Ensemble*  
*Bühnenbild: Sedat Ademci*  
*Technik: Aaron Barner*  
*Regieassistenz: Juliane Schwarzschatz*  
*Premiere: 26.02.2022 in Berlin*



**Donnerstag, 9. März 2023**  
**16.25 – 17.35 Uhr**  
**Wagenhalle**

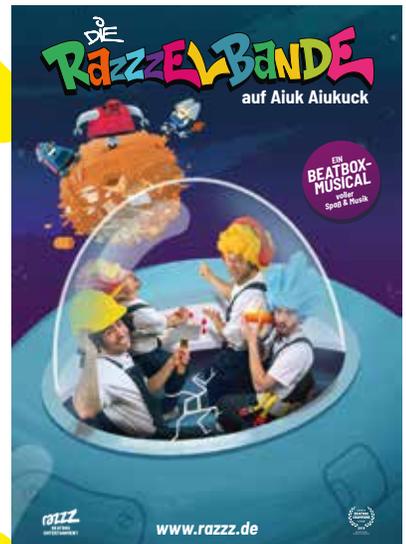
**Spieldauer: 70 Minuten**  
**Alter: 5 - 11**

**Stand: 33**

## Razz Beatbox Entertainment

Razz Beatbox Entertainment ist ein Zusammenschluss von vier Stimmkünstlern und einem Regisseur, deren unvergleichliche Shows für höchste Unterhaltungskunst stehen. Beatbox trifft auf Schauspiel, ein Visionär trifft auf vier erfrischend impulsive Musiker und es entsteht eine völlig neue Form des Musiktheaters.

**Razz Beatbox Entertainment**  
**Karl-Heinz Haase**  
**Skalitzer Straße 73 | 10997 Berlin**  
**0175 9938749 | [booking@razzz.de](mailto:booking@razzz.de)**  
**[www.razzz.de](http://www.razzz.de)**



Fotos: Razz Beatbox Entertainment

(34)

## DER WASCHLAPPENDIEB

### theater die stromer & Theater Lakritz

*Eine Detektivgeschichte für Kinder ab 3*

Victorius kann es nicht fassen: Seit Tagen verschwinden auf seltsame Weise Waschlappen von seiner Wäscheleine. Sogar seinen Lieblingswaschlappen hat es schon erwischt. Victorius heckt einen schlaun Plan aus, um den Dieb auf frischer Tat zu ertappen.

Auf der Suche nach dem geheimnisvollen Dieb begegnet er Lizzy, einer quirligen Maus. Kann Lizzy Victorius helfen?

Ein turbulentes Abenteuer beginnt.

Der Witz und Charme der beiden Figuren, die bildhafte Gestaltung, der leicht verständliche Text, sowie Musik und Gesang machen DER WASCHLAPPENDIEB zu einem Stück, das Kinder und Erwachsene in gleichem Maß anspricht.

*Eigenproduktion*

*Regie, Musik: Utz Bender*

*Kostüme: Viola Weltgen*

*Spiel: Birgit Nonn, Björn Lehn*

*Technik: Thomas Best*

*Premiere: 09.2022 in Darmstadt*

### theater die stromer & Theater Lakritz

28 Jahre theater die stromer plus 22 Jahre Theater Lakritz sind zusammen 50 Jahre geballte Erfahrungen im Kindertheaterbereich mit zahlreichen Theaterproduktionen und bundesweiten Gastspielen.

In der Coronakrise zusammengedrückt entwickeln beide Gruppen zusammen Projekte, Doppel- und Umbesetzungen, um krisensicherer in die Zukunft zu starten. Unter dem Stichwort „Gemischtes Doppel“ ist der Waschlappendieb die zweite Umbesetzung, die erkrankungssicher in verschiedenen Besetzungen gespielt werden kann.

**theater die stromer & Theater Lakritz**

**Birgit Nonn, Björn Lehn**

Goebelstr. 21 | 64293 Darmstadt |

06151 9067960 | 0163 8450617

mail@theater-diestromer.de | kontakt@theater-lakritz.com

www.theater-diestromer.de | www.theater-lakritz.com



**Donnerstag, 9. März 2023**  
**16.30 - 17.20 Uhr**  
**Theater Viel Lärm Um Nichts**

**Spieldauer: 50 Minuten**  
**Alter: 3-8**

**Stand: 12**



(29)

**SECHSE KOMMEN DURCH DIE GANZE WELT****Theater Schreiber & Post**

*So ziehen durch die ganze Welt  
sechs so glückliche Gestalten  
und wenn sich was dazwischen stellt  
werden sie zusammenhalten.*

Kooperation statt Selbstverwirklichung steht bei diesem Solostück im Vordergrund. Der Pantomime, Tim Schreiber, bringt mit vollem Körpereinsatz und fünf Köpfen eine Truppe voller Nerds zusammen, die jeder für sich sehr einsam und verloren wären. Außergewöhnlich und anders sind die sechs Helden. Zusammen sind sie vollkommen. Auch die Musik baut auf die „Vollkommenheit der Zahl 6“. Mit nur sechs Tönen hat der Komponist, Peter Andreas eine Hymne für Mut und Zusammenhalt kreiert.

*Nach den Brüdern Grimm von Peter Brasch*

*Regie: Tom Quaas*

*Spiel: Tim Schreiber*

*Musik: Peter Andreas*

*Ausstattung, Bühnenbild, Figuren: Tilo Schiemenz*

*Kostüme: Andrea Wiener*

*Premiere: Sept. 2019 in Meißen*

**Theater Schreiber & Post**

Seit über 15 Jahren tourt das Theater Schreiber&Post erfolgreich im deutschsprachigen Raum. Basierend auf der Grundlage von Märchen, entstehen in einer Verbindung von Schauspiel und Pantomime, Theaterstücke mit Raum für die eigene Phantasie und Vorstellungskraft. Diese besondere Spielweise gibt dem Theater seinen individuellen und unverwechselbaren Stil.

**Theater Schreiber & Post**

**Andrea Post | Tim Schreiber**

**Heinrich-Schütz-Straße 7 | 01277 Dresden**

**0172 9729977 | [post@schreiberundpost.de](mailto:post@schreiberundpost.de)**

**[www.schreiberundpost.de](http://www.schreiberundpost.de)**



**Donnerstag, 9. März 2023**

**16.50 – 17.30 Uhr**

**Kleine Bühne**

**Spieldauer: 70 Minuten**

**Alter: 6 - 11**

**Stand: 32**



# marotte

Kaiserallee 11  
76133 Karlsruhe  
0721- 841 555

- seit 35 Jahren festes Haus in Karlsruhe
- bekannt durch seine kindgerechten und professionellen Stücke
  - Gastspiele in ganz Deutschland, Österreich und der Schweiz
  - breites Spektrum an Figurenarten und Repertoire



[www.marotte-figurentheater.de](http://www.marotte-figurentheater.de)

## Tanztheater Judith Seibert



Schwere Themen verpackt in spannende Geschichten, in einer Sprache, die überall verstanden wird und dennoch viel Freiraum für die eigene Fantasie lässt, hat sich Judith Seibert und ihr Ensemble zur Aufgabe gemacht. Dabei kommt weder der Tanz noch das Theater zu kurz und lädt das Publikum ein, sich mit auf eine Reise zu begeben und möglichst noch lange vom Erlebten zu zehren.

*Die Stücke regen zum selbständigen Denken und vor allem zum Muthaben an.*

Mit dem Stück „Benimmichnicht!“ wurde das Ensemble 2020 zu den Bay. Theatertagen eingeladen.



**Repertoire:** Wer nicht verrückt wird, der ist nicht normal! • Die dumme Augustine • Nils Holgersson • Malala • Benimmichnicht! • Das Mädchen, das die Sonne klaute •

**In Arbeit:** Der Weihnachtshase

**Tanztheater Judith Seibert**

Volkartstraße 15 RB | 80634 München  
0176 20070976 | [post@judithseibert.de](mailto:post@judithseibert.de)  
[www.judithseibert.de](http://www.judithseibert.de) | Stand: 39

## Linus Faber



Passend zur Winter- und Weihnachtszeit präsentiert der Zauberkünstler Linus Faber sein aktuelles Familienprogramm „Eine magische Elfenmission“.

Freuen Sie sich, zusammen mit Ihren Besuchern, auf einen zauberhaften Tag! Es erwarten Sie magische, lustige und emotionale Momente und eine Show, die Sie so garantiert noch nie erlebt haben.

Empfohlen für Kinder ab 4 Jahren

Dauer: 60 Minuten.



**Technische Voraussetzungen:**

- Spielfläche mind. 7 x 3 Meter
- Lichte Höhe mind. 4 Meter
- Bühnenzugang per Ladedock, Lastenaufzug oder Rampe
- Umfassende Licht- und Tontechnik.

**Linus Faber | Zauberkünstler**

0174 6082973 | [info@linusfaber.de](mailto:info@linusfaber.de)  
[www.linusfaber.de](http://www.linusfaber.de) | Stand: 6

# HERBERT & MIMI



**Manfred Unterluggauer | Helga Jud**  
Reichsstraße 8a  
A 6060 Hall in Tirol · Austria

Manfred: +43 (0)699-12276008  
Helga: +43 (0)699-1055485  
e-mail: office@herbertundmimi.at

**[www.herbertundmimi.at](http://www.herbertundmimi.at)**

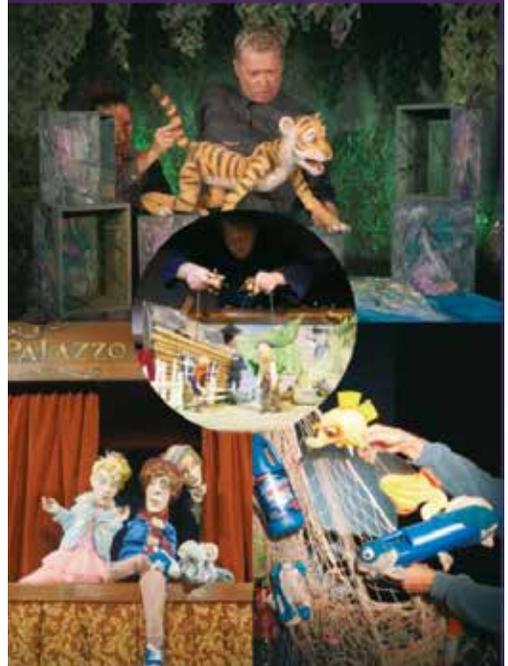


- mit Mensch Figur und Erfolg -

Virginia & Stefan P. Maatz haben Puppenspiel im Blut, im Herzblut. Und das im wahrsten Sinne des Wortes.

2022 wurde das Theater con Cuore Kindertheater des Monats/NRW, leitete das PuppentheaterFest im FEZ Berlin künstlerisch und spielte sich von Festival zu Festival in die leuchtenden Augen des Publikums.

- Gastspiele im in- und Ausland
- ausgezeichnete Kinder- und Erwachsenenproduktionen
- komplette technische Ausstattung für jede Inszenierung



Virginia & Stefan Maatz  
Birkenstr. 2  
36110 Schlitz  
Tel: 06642-6602  
[www.theater-con-cuore.de](http://www.theater-con-cuore.de)

## Michael Maurers Jahrmarkt- und Zirkuskabinett



Michael Maurer hat Antiquitäten gesammelt und liebevoll restauriert. Jetzt stellt er sie erstmals aus und stellt sie für Veranstaltungen zur Verfügung.

### Daumenkinoapparate

Mutoskope und Stereoskope (3-D Betrachter) sind interessante Meilensteine der Filmgeschichte und bestern durch den Blick durchs Schlüsselloch auch heute noch die Kinder.



### Pferdesulkys

Eine Herde französischer und englischer, lenkbarer Pferdesulkys (Dreiräder) Die Pferde sind seltene, 60-90 Jahre alte Antiquitäten (aus Metall, kein Plastik!) und begeisterten Generationen von Kindern in den Parks von Frankreich.



### Fahrradrennen

Ein echtes 1000m Fahrradrennen für Kinder und Erwachsene das alle Zuschauer live verfolgen können.



**Jahrmarkt Kabinett Michael Maurer**  
 Bahnhofring 12 | 87648 Aitrang  
 08343 923855 | 0157 84484645  
 info@jahrmarkt-kabinett.de  
 www.jahrmarkt-kabinett.de |  
 Stand: 37 und Ausstellung

# FAMILIEN ZAUBERSHOW

Mit FELIX WOHLFARTH

STAND  
11



**MITTWOCH**  
**15:10 UHR**  
**STUDIO 1**

Die interaktive Zaubershow für Kinder im Kindergarten, in der Grundschule und für die ganze Familie! Egal ob im Theater, OpenAir, in der Turnhalle oder im Mehrzweckraum - nahezu überall zaubert Felix Wohlfarth ein unvergessliches Erlebnis!

[WWW.FAMILIENZAUBERSHOW.DE](http://WWW.FAMILIENZAUBERSHOW.DE)



SCAN ME



**pohyb's und konsorten - mobiles theater**



Das deutsch-slowakische Theaterduo pohyb's und konsorten bietet körperbetontes Theater mit einfachen und reduzierten Mitteln auf der Basis von Clown, Schauspiel, Slapstick, Pantomime, Maskenspiel und Improvisation. Einfache Bühnenkonstruktionen, mit wenigen Requisiten und Kostümteilen schaffen Freiräume für die Fantasie des Betrachters, während die Akteure in raschen Wechseln verschiedenste Charaktere und Situationen zum Leben erwecken, die über Sprachgrenzen hinaus verstehbar sind. Dezent eingesetzte Beleuchtung, live gespielte Musik und Geräusche unterstützen sie dabei.



**Reserve**  
Bitte aktuelle  
Änderungen  
beachten

**Die Perle** nach dem gleichnamigen Buch von Helme Heine ist das neue Stück für die Altersstufe 4 bis 8.

**pohyb's und konsorten mobiles theater**  
Maike Jansen

Hinterer Kirchgasse 1 | 97461 Hofheim  
0178 33 11 633 | 09523 502878

info@pohybs-konsorten.com

www.pohybs-konsorten.com | Stand: 23

**razzz**  
**BEATBOX ENTERTAINMENT**  
VOCAL ART • MUSICALS • SHOWS • WORKSHOPS

präsentiert  
**Die RAZZZELBANDE**

Die Razzzelbande vereint auf einzigartige Weise Beatbox mit Theater für Kinder.

Interaktive Beatbox Konzert Show  
"Die Razzzelbande - What's up, Hoverup?"

Interaktives Beatboxmusical  
"Die Razzzelbande auf Aiuk Aiukuck"

Beatbox und Rap Workshops für Kinder und Jugendliche

www.razzz.de  
booking@razzz.de  
0175 9938 749

## Gesa Volland und Lilian Mosquera



Seit 2018 kreiert Gesa Volland zusammen mit Lilian Mosquera Tanztheaterstücke für Kinder: „Die Dichtermaus“, „Der ängstliche Cowboy“

Der ängstliche Cowboy erzählt die Geschichte von Angst und Mut. Zwei Tänzerinnen, ein Musiker und ein Clown zeigen eine Abenteuerreise in den Wilden Westen, bei der weder ein Auge trocken, noch ein Tanzfuß zappelfrei bleibt.



Nur  
Infostand

Gesa Volland und Lilian Mosquera | Tanz  
Biedermannstraße 34 | 04277 Leipzig  
0174 4376079  
susann.schreiber@posteo.de | Stand: 24  
www.judithseibert.de | Stand: 24



## Preis der KinderKulturBörse 2021 für Theater Urknall mit Ich bin ein Einhorn - wer bist du?

Die Kinder- und Jugendtheaterveranstalter Bayern e.V. haben zum achten Mal auf der KinderKulturBörse einen Preis ausgelobt. Eine zwölköpfige Veranstalterrunde hatte die Stücke gesichtet und Theater Urknall zu einer Gastspielreise im Großraum München eingeladen. Der Preis dürfte damit einer der wertvollsten und nützlichsten Preise der Kinderkultur sein.

Aus der Laudatio: „Wir haben ein Stück gesehen, das nicht nur auf die Zielgruppe perfekt abgestimmt ist, sondern auch alle anderen Altersgruppen begeistert hat. Die spannungsgeladene Geschichte und viele gut pointierte Momente haben uns überzeugt. Die Spielweise war überspitzt und herausragend ausgearbeitet, ohne übertrieben zu



Foto: Albert Kapfhammer

wirken. Gewonnen hat das Stück auch durch das minimalistische Bühnenbild, welches zur Gänze bespielt wurde, mit einer Reduzierung auf das Wesentliche. Die Figurenführung war harmonisch aufeinander abgestimmt, mit perfektem Timing und Tempo. Jeder konnte sich im Stück wiederfinden: Sei es die Eltern, die versuchen mit der Geschwisterivalität umzugehen, als auch die Kinder, denen ihr Alltag perfekt gespiegelt wurde. Es gab lautes Gelächter und langen Applaus. Ein rundum gelungenes Stück!“



### Der neue Webauftritt der KinderKulturBörse

Hier finden Sie alles rund um die Börse. Eine Fotogalerie, Ausschreibungen für Aussteller, Programmhinweise, Preisträger der letzten Jahre und und und.

Die Kataloge der letzten Jahre zum runterladen und viele Gruppen informieren unter „Aussteller extra“ für sich.

[www.kinderkulturboerse.net](http://www.kinderkulturboerse.net)

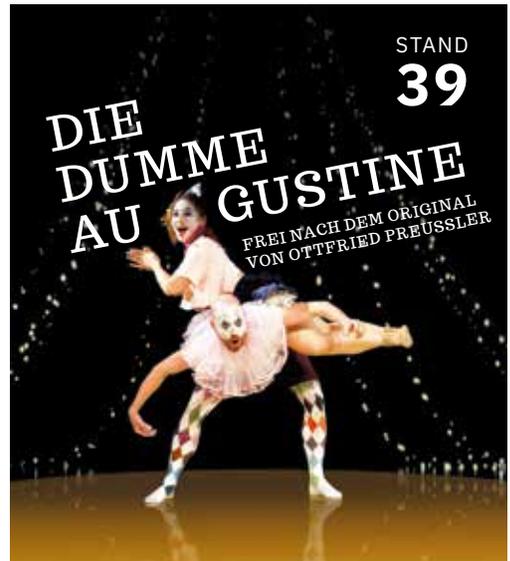
# Performing Arts Programm Berlin

In Berlin befindet sich eine der weltweit bedeutendsten Szenen für die freien darstellenden Künste – ein Feld, das sich vor allem durch seine Vielseitigkeit und Experimentierfreude auszeichnet. Das Performing Arts Programm Berlin ist die zentrale Anlaufstelle für Künstler\*innen und Akteur\*innen der freien darstellenden Künste der Stadt, wie auch für alle, die sich über die freie Szene Berlins informieren und mit ihr in Kontakt treten möchten.

Am Gemeinschaftsstand präsentieren Berliner Künstler:innen und Gruppen sich und ihre Arbeit. Bildmaterial bietet Einblicke in aktuelle tourfähige Produktionen aus Berlin, und das Team des Performing Arts Programm Berlin informiert über aktuelle Termine und Möglichkeiten, die Berliner Szene zu erkunden.

## Performing Arts Programm Berlin – darstellende Künste für Kinder und Jugendliche aus Berlin

Grünberger Straße 39  
10245 Berlin | 030 204597900  
messe@pap-berlin.de  
www.pap-berlin.de | Stand 39



### TANZTHEATER JUDITH SEIBERT

WEITERE EIGENE STÜCKE:

- MALALA
- BENIMMICHNIGHT!  
NOMINIERT FÜR DIE  
BAYERISCHEN THEATERTAGE 2020
- DAS MÄDCHEN, DAS  
DIE SONNE KLAUTE.
- WER NICHT VERRÜCKT WIRD,  
DER IST NICHT NORMAL.

WWW.JUDITHSEIBERT.DE

### NILS HOLGERSSON



## Veranstalter:



### Kultur & Spielraum e.V.

Ursulastraße 5  
80802 München  
Telefon: 089 341676  
info@kulturundspielraum.de  
www.kulturundspielraum.de  
*Conny Beckstein,  
Albert Kapfhammer  
Dagmar Baginski*

**kultur<sup>a</sup>gentur**  
**claudius<sup>s</sup> beck**

### Kulturagentur Claudius Beck

Erlenweg 1, 88682 Salem  
Telefon: 07544 912068  
Mobil: 01523 4335946  
Fax: 07544 91 30 32  
kikuboe@claudiusbeck.de  
www.kinderkulturboerse.de

## Die nächste 25. KinderKulturBörse

Bitte informieren Sie sich auf der  
Homepage zur Börse 2024.

KINDER  
*Kultur*  
BÖRSE  
  
2024

# Eine magische Elfenmission



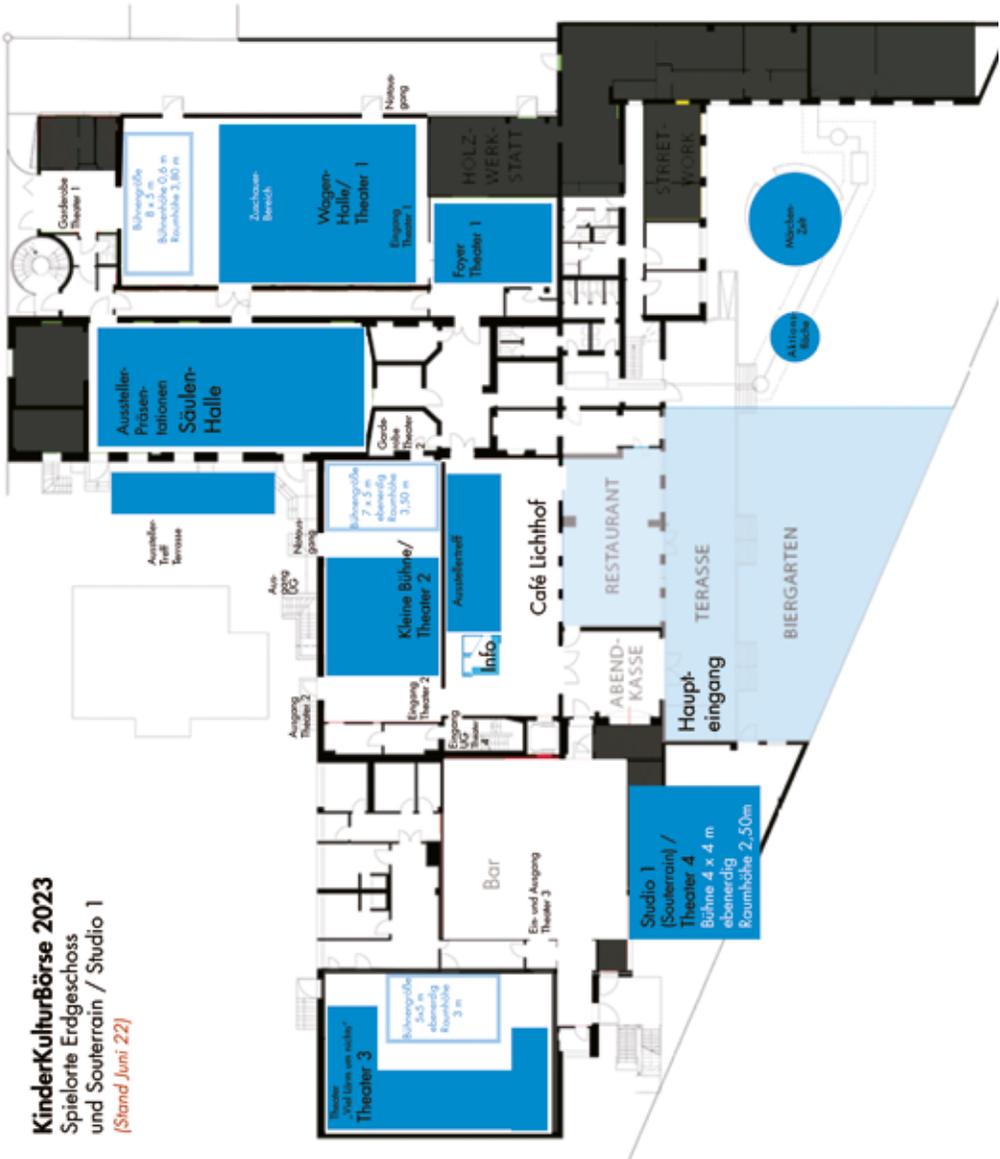
Die große  
Familienzaubershow  
von und mit  
Linus Faber

  
KONTAKT  
www.linusfaber.de

Management & Booking  
Yvonne Joachim  
✉ yvonne@linusfaber.de  
☎ +49 179 3294012

NAME DES AUSSTELLERS	STAND.....	AUFFÜHRUNG.....	SEITE
Altenbach + Honsel.....	15.....	25 .....	32
compagnie nik .....	17.....	13 .....	21
die exen .....	30.....	11 .....	19
Linus Faber - Zauberkünstler .....	06.....		44
Figurentheater Eigentlich .....	22.....	3/18 .....	11
Figurentheater Hattenkofer .....	13.....	7 .....	15
Figurentheater NAMLOS.....	03.....	32 .....	39
Figurentheater Pantaleon .....	07.....	27.....	34
Figurentheater Unterwegs .....	04.....	1 .....	9
Gesa Volland, Lilian Mosquera.....	24.....		49
Toni Geiling & das Wolkenorchester.....	20.....	6 .....	14
Herbert und Mimi.....	10.....	15 .....	23
Hermannshoftheater .....	16.....	20 .....	28
Jahrmarkt Kabinett.....	37.....		46
Junge Bühne Bochum .....	26.....	12 .....	19
kirsch kern Compes & Co. ....	21.....	29 .....	36
KITZ Theaterkumpanei .....	18.....	8.....	16
Kompanie Kabinet Mirage.....	27.....	17.....	25
marotte.....	01.....	31 .....	38
Märchenzelt .....	Open Air .....	5/24 .....	13
Mensch, Puppe!.....	36.....	22 .....	30
Performing Arts Programm Berlin.....	31.....		51
Martin Pfeiffer .....	40.....	10 .....	18
pohyb's und konsorten - mobiles Theater.....	23.....	Reserve .....	48
Razzz Beatbox Entertainment .....	33.....	19/33 .....	27
T-Werk.....	19.....	2 .....	10
Tanztheater Judith Seibert.....	39.....		44
Theater con Cuore.....	28.....	26 .....	33
theater die stromer .....	12.....	34 .....	41
Theater Gobelin.....	08.....	12 .....	20
Theater Kranewit .....	20.....	16 .....	24
Theater Kunstdünger .....	05.....	23 .....	31
Theater Lakritz .....	12.....	34 .....	41
Theater Mär im Süden .....	29.....	21 .....	29
Theater Papilio .....	09.....	28 .....	35
Theater Schreiber & Post .....	32.....	35 .....	42
TheaterGeist .....	31.....	30 .....	37
Theatermanufaktur .....	14.....	9 .....	17
Das Weite Theater .....	31.....	30 .....	37
Sarah Wissner.....	25.....	18/3 .....	26
Felix Wohlfarth - Zauberkünstler.....	11.....	14 .....	22

**KinderKulturBörse 2023**  
 Spielorte Erdgeschoss  
 und Souterrain / Studio 1  
 (Stand Juni 22)





Jury und Preisträger 2021 in Pasing



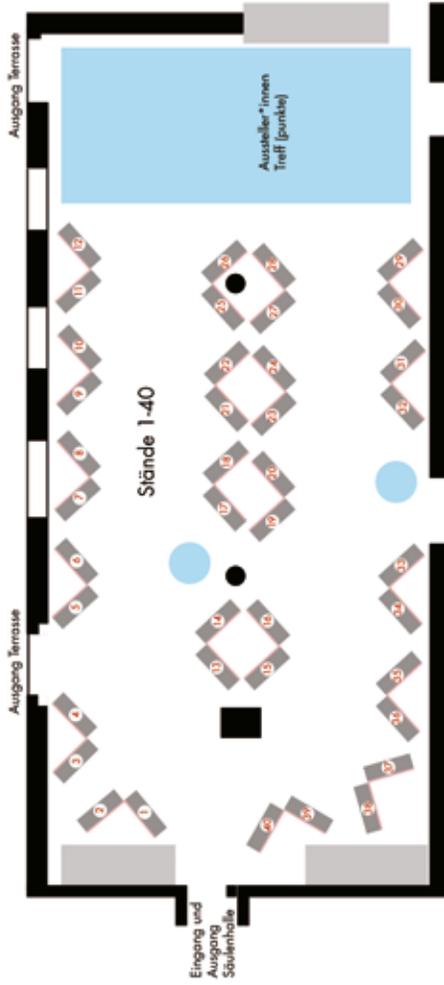
Wagenhalle Börse 2021



Hannover Foyer Börse 2022

**KinderKulturBörse 2023**  
Präsentationsflächen Aussteller\*innen  
Aufbau Säulenhalle (EG)

1. Ebene 1. Stock



**Herausgeber**

Kulturagentur Claudius Beck  
Erlenweg 1, 88682 Salem  
Telefon: 07544 912068  
Mobil: 01523 4335946  
kikuboe@claudiusbeck.de

Eine Kooperationsveranstaltung  
der Kulturagentur Claudius Beck  
und  
Kultur & Spielraum e.V.  
München

**Redaktion**

Conny Beckstein  
Dagmar Baginski  
Claudius Beck

**Satz und Layout**

Claudius Beck

**Gestaltungskonzept**

Petra Wenzlaff

kultur<sup>a</sup>gentur  
claudius<sup>s</sup> beck



Landeshauptstadt  
München  
**Sozialreferat**  
Stadtjugendamt