

KINDER
Kultur
BÖRSE

2026

Die 27.
Börse im
FEZ-Berlin

Katalog
Berlin



Haupteingang zum FEZ-Berlin im Volkspark Wuhlheide im Bezirk Treptow-Köpenick.

Öffnungszeiten Infostände

Mittwoch, 22. April 2026
9:00–18:00 Uhr
Donnerstag, 23. April 2026
9:00–18:00 Uhr

Veranstaltungsort

FEZ-Berlin
Kinder-, Jugend- und
Familienzentrum
Straße zum FEZ 2
D-12459 Berlin

Anfahrt ÖPNV

Siehe Homepage:
<https://fez-berlin.de/service/anfahrt>

Parken PKW

Einige Parkplätze am FEZ vorhanden

Garderobenpflicht

Taschen, Rucksäcke, Mäntel und Jacken dürfen nicht in die Veranstaltungen. Bitte an der **kostenfreien** Garderobe im Unteren Foyer abgeben.

Tickets Fachpublikum

Tageskarte:
45 € (Katalog, Garderobe inbegriffen)
Dauerkarte:
80 € (Katalog, Garderobe inbegriffen)

Grundsätzlich ist für Fachbesucher *keine Voranmeldung* notwendig, aber eine Registrierung beim Erwerb der Eintrittskarte. Tickets und Ausgabe des Katalogs an der Tageskasse. Also einfach kommen und an der Tageskasse erledigen.

Kasse und Info im Foyer an beiden Tagen ab 8.30 Uhr durchgehend geöffnet.

Eintrittskarten per Post

Wer den Katalog vorab zur Vorbereitung will, kann ihn über Mail, Fax oder Post bei der Kulturagentur Claudius Beck anfordern. Versand gegen Rechnung 10 €, incl. Porto). Auch Bestellung der Eintrittskarten für Fachbesucher per Rechnung über kikuboe@claudiusbeck.de möglich.

Reservierung Kinder, Familien

Eintritt 4 € für Kinder und Familien. Einfach eine Vorstellung auswählen und Ticket buchen.
Mit dem Ticket kann vor Ort eine zweite Vorstellung ausgewählt und kostenfrei besucht werden, vorbehaltlich verfügbarer Plätze.
<https://tickets.fez-berlin.de>
www.astrid-lindgren-buehne.de

Gruppen und Klassen

Eintritt 3,50 €, Buchung auch über:
<https://tickets.fez-berlin.de>

**ASTRID
LINDGREN
BÜHNE** im fez

www.kinderkulturboerse.net

WIEDER IN BERLIN!

Willkommen zur 27. KinderKulturBörse



Zum zweiten Mal sind wir im großen FEZ-Berlin. Das vielfältige Kinder-, Jugend- und Familienzentrum mit einer der größten Kindertheaterbühnen der Stadt, der Astrid-Lindgren-Bühne, bietet der Börse viele Möglichkeiten, die allen zugute kommen werden.

Diese 27. Börse kann mit 48 Veranstaltungen glänzen. Sozusagen pausenlos kann das Fachpublikum sich Eindrücke von unterschiedlichsten Genres der Kinderkultur machen. Viele neue Produktionen stellen sich vor, neue Entdeckungen sind zu machen. Natürlich auch mit unterschiedlichen Qualitäten. Doch auf einer Fachmesse sollen Sie, das Fachpublikum, entscheiden!

Ich wünsche Ihnen allen erfolgreiche Tage in Berlin und danke dem Austragungsort FEZ-Berlin für die Gastfreundschaft und großartige Unterstützung.

Claudius Beck
Claudius Beck

kultur^agentur
claudius^s beck

Seit 26
Jahren

Seit Februar 2000 gibt es diese Börse für Kinderkultur, das einmalige Veranstaltungsformat im deutschsprachigen Raum und darüber hinaus. 17 mal ging die Börse bisher an ihrem Gründungsort, der Pasinger Fabrik in München, über die Bühne. Andere Stationen waren Wiesbaden, Pforzheim, Esslingen und Hannover.

Inhalt

4-11	Programmübersichten
13 - 59	Sichtveranstaltungen sortiert nach Ablauf
61 - 63	Weitere Aussteller
66	Preis der KinderKulturBörse
67	Nächste Börse
69	Adressen Veranstalter
68 - 69	Raumplan
70 - 71	Index

1	BAOBAB Theater o.N.	Tanzperformance mit Livemusik	09.00 - 09.30	Konzertsaal 1	2-10	13
2	ALLES FAMILIE TheaterGeist	Biographisches Familientheater	09.00 - 09.45	Puppenbühne	5-10	14
3	LOTTI GEHT AUF REISEN Bardomanicas	Szenisches Konzert	09.10 - 09.50	FEZino	4-9	15
4	MOMO.EINE GESCHICHTE DER ZEIT unknown.possibilities. dance company	Tanztheater	09.15 - 09.55	ALB	8-15	16
5	HASEN PFEIFEN NICHT Nicole Gospodarek	Figurentheater	09.15 - 10.00	Studiobühne	4-10	17
6	BLIND DATE - ein Zirkusstück über Rolemodes...	Luftartistik, visuelle Comedy Petra Tobies Luftartistik	10.00 - 10.30	Im Freien	12-18	18
7	YELLOW MASRHMALLOW Zenobia Theater	Clown- und Objekttheater	10.20 - 11.00	FEZino	2-8	19
8	PASS AUF MICH AUF! theater herstück	Kindertheater	10.30 - 11.05	Konzertsaal 1	4-9	20
9	ÜBERRASCHUNG ...MIT MUSIK Figurentheater Eigentlich	Figurentheater	10.45 - 11.35	Puppenbühne	4-10	21
10	TANZ DER TIERE Theater Kuckucksheim	Figurentheater	11.00 - 11.45	ALB	ab 5	22

11	ARCHA - EIN TIERISCH NASSES ABENTEUER Jana & Jule: Storymix (CD/DE)	Zweisprachiges Erzähltheater	11.30 - 12.15	FEZino	5-9	23
12	KÖNIG UND KÖNIG Jenapuppets	Puppentheater	11.50 - 12.40	Studiobühne	6-12	24
13	KAPUTT Theater die exen	Theater mit Dingen und Menschen	12.15 - 13.00	Konzertsaal 1	3-8	25
14	PETER UND DER WOLF Theater con Cuore	Schauspiel und Marionettentheater	12.30 - 13.15	Puppenbühne	ab 4	26
15	BLOOOM Teatro 4Garoupas	Tanztheater	14.00 - 14.50	ALB	4-10	27
16	PROF. BUBBLES - ALCHEMY Prof. Bubbles	Familientheater	14.15 - 15.00	Konzertsaal 1	6-99	28
17	ÜBERALL IST WUNDERLAND Theater7schuh Anne Swoboda	Figurentheater	14.30 - 15.20	Puppenbühne	4-12	29
18	HEIDI Theater Sven Mathiasen	Figurentheater	14.30 - 15.30	Studiobühne	5-10	30
19	DIE ROTE ZORA Lehmann und Wenzel + flunker produktionen	Figurentheater, Straßentheater	14.30 - 15.40	Im Freien	ab 10	31
20	HANDSCHATTENTHEATER: DER STERNENSTEIN Carola Kärcher	Schattentheater -Märchen	15.20 - 16.00	FEZino	4-11	32
21	THE LITTLE GIFTSHOP (Kids) Das Zauberkaffe Antiquariat der Geschichten Felice & Cortes	Musik, Artistik, Poesie	16.00 - 16.50	ALB	6-14	33

22	VERSCHOLLEN ZWISCHEN ZIMT UND STOLLEN Susi Claus und Martin Karl	Figurentheater	16.15 - 17.00	Puppenbühne	4-10	34
23	MIT ACH UND KRACH Lunaelatro Theater	Theater ohne Worte	16.30 - 17.15	Konzertsaal 1	ab 5	35
24	HASE UND IGEL, EIN MUSICAL MIT PUPPEN Mensch, Puppe!	Figurenspiel, Musik, Schauspiel	17.00 - 17.45	Studiobühne	3-10	36
25	KAI ZIEHT IN DEN KRIEG UND KOMMT MIT OPA ZURÜCK Theater zwischen den Dörfern	Schauspiel	18.30 - 19.45	ALB	10-16	37
26	EINER VON EUCH SEIN Susi Claus und Astrid Endruweit	Figurentheater	18.45 - 19.50	Studiobühne	13-20	38

BÖRSENABEND 27. KINDERKULTURBÖRSE
Aussteller und Fachbesucher sind eingeladen

19.45 - 22.00 Dachgarten im FEZ

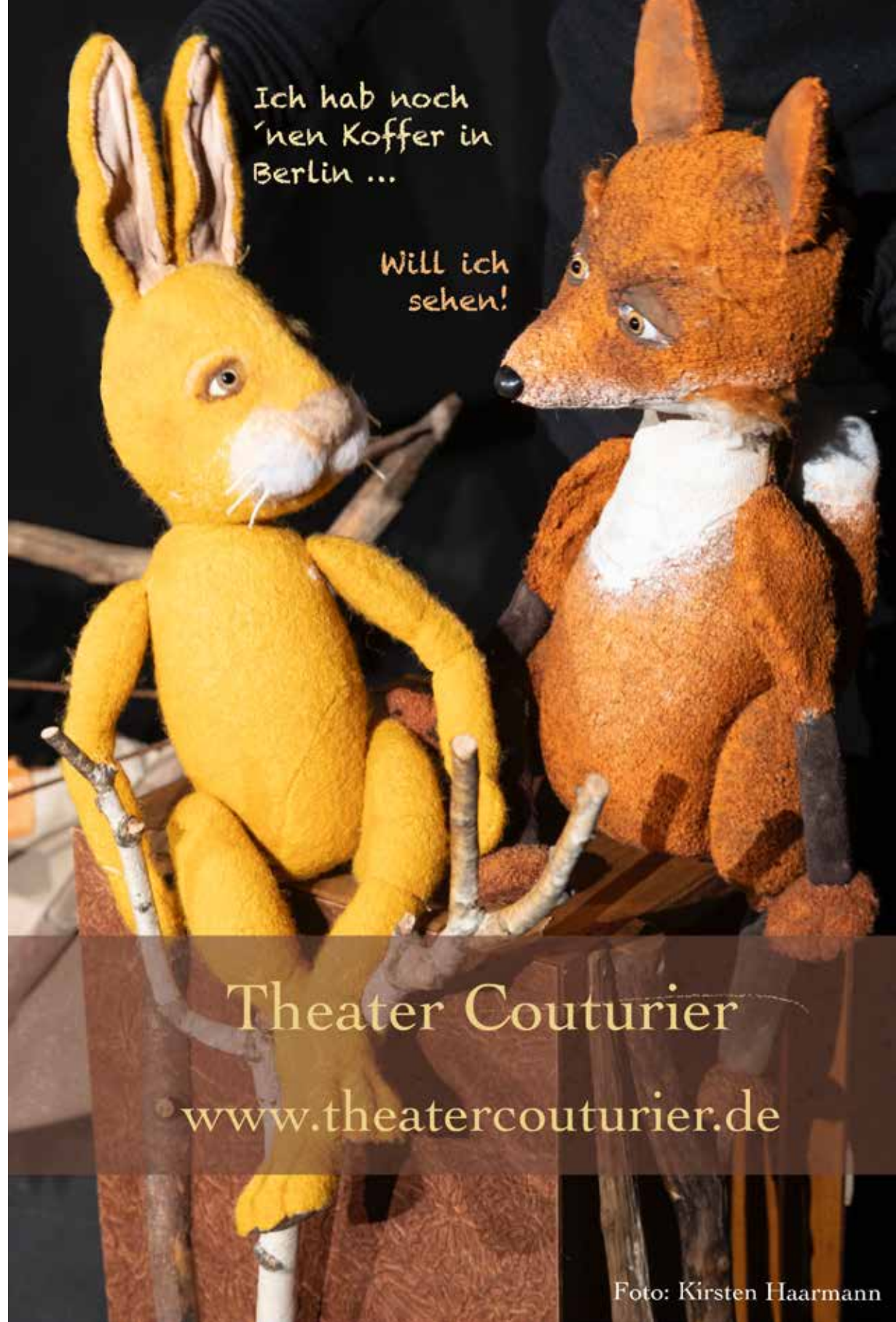
Get-together

**Infostand
der Börse
U 13**

Informationen zur Börse
Ansprechpartner finden
Gemeinsamer Stand des FEZ
und von Claudius Beck

Warum die Altersempfehlungen?

Die Altersangaben geben Kindergärten, Schulen und Familien Orientierung.
Es versteht sich von allein, dass Begleitpersonen, interessierte Jugendliche und Erwachsene immer willkommen sind.



Theater Couturier
www.theatercouturier.de

Donnerstag, 23. April 2026

Veranstaltung

Genre

Uhrzeit

Raum

Alter

Seite

27 COSMOGONIA - ein musikalisches Handschattenspiel Theater die exen	Schattentheater	09.00 - 09.20	FEZino	ab 8	39
28 DIE KÖNIGIN DER FARBEN Theater des Lachens	Schattenspiel, Musik, Schauspiel	09.00 - 09.45	Konzertsaal 1	ab 4	40
29 WO FUCHS UND HASE SICH GUTE NACHT SAGEN Fithe - Das Figurentheater aus Ostbelgien	Puppenspiel mit Live-Musik	09.00 - 09.45	Studiobühne	3-6	41
30 DING DONG United Puppets	Schauspiel,Puppenspiel, Multimedia	09.00 - 09.55	ALB	4-9	42
31 DAS GROSSE WOHN. flunker produktionen	Theater mit Puppen	09:30 - 10.15	Puppenbühne	4-10	43
32 RATZFATZ LIEDER AUS DER SCHATZKISTE RatzFatz	Musik	10.00 - 10.50	FEZino	4-10	44
33 POPPORN - EIN KLASSENZIMMER THEATERSTÜCK Klassenzimmer Theater PopPorn	Präventionstheater	11.00 - 11.45	Konzertsaal 1	13-20	45
34 DIE SALZPRINZESSIN - SALZ IST MEHR ALS GOLD Mensch, Puppe!	Figurentheater mit Live-Musik	11.00 - 11.45	Studiobühne	4-10	46
35 DER PROFESSOR UND DIE SCHRUMPFPILLE Compagnie Crelle	Artistisches Familientheater	11.15 - 12.05	ALB	5-10	47
36 AMANDA, DAS KLEINE HUHN Rotes Zebra	Erzähltheater	11.20 - 12.05	FEZino	3-8	48
37 ES KLOPFT BEI WANJA IN DER NACHT theater katinkaspringinsfeld	Figurentheater	11.30 - 12.10	Puppenbühne	4-8	49
38 TRIFF ROBIN HOOD! DEM UNRECHTAUF DER SPUR kirschkern Compes & Co.	Kindertheater	13.00 - 13.55	Konzertsaal 1	5-11	50
39 LiMiT Koproduktion Theater Button und Pohyp's und Konsorten	visual physical theatre	13.00 - 14.00	ALB	ab 12	51
40 EIN MITTELSCHÖNES LEBEN KITZ Theaterkumpanei und Theater am Puls	Schauspiel	13.45 - 14.20	Studiobühne	8-12	52
41 OSCARS WINZIG'S ABENTEUER Figurentheater: Cornelia Frtzsche, Irene Voß	Puppentheater	14:00 - 14.45	FEZino	4-9	53
42 ASCHENPUTTEL Kaufmann & Co.	Figurentheater	14.00 - 14.45	Puppenbühne	5-10	54
43 BLIND DATE - ein Zirkusstück über Rolemodes Petra Tobies Luftartistik	Luftartistik, visuelle Comedy	15.00 - 15.30	Im Freien	12-18	18
44 FOOLISH DOOM - EINZAUBERERAUF KLIMA-MISSION Tiny Colossus Theatre	Theater, Figurentheater mit Musik	15.00 - 16.00	Konzertsaal 1	6-14	55
45 TARUKA SUCHT DEN REGEN Chicha Express	Kindertheater mit Livemusik	16.00 - 16.45	FEZino	3-6	56

Genre Uhrzeit Raum Alter Seite

46 KLINGDING - ein musikalisches Theaterstück über Verstehen und Nichtverstehen Musiktheater Lupe	16.00 - 16.50	Studiobühne	4-10	57
47 VERGISSMEINNICHT. Ein Figurentheaterstück zur Geschichte eines Hütchekindes im Schwarzwald La Pendula	16.00 - 16.55	Puppenbühne	6-14	58
48 ANN-DROID - Die wunderbaren Abenteuer eines Robotermädchens BANDART Productions	16.50 - 17.40	ALB	6-12	59



BLIND DATE

LUFTARTISTIK TANZ
VISUELLE COMEDY
www.petra-tobies.de



theater
obutton
Theatre that moves.




THE LITTLE GIFTSHOP
Das zauberhafte Antiquariat der Geschichten

KIDS!

Facts

Familienshow
geeignet ab 6 Jahren

pädagogischer Mehrwert
Workshops möglich

preisgekrönte Show mit:
Papierflieger Jonglage
Stop-Motion-Filmen
Live-Musik
uvm.

Booking

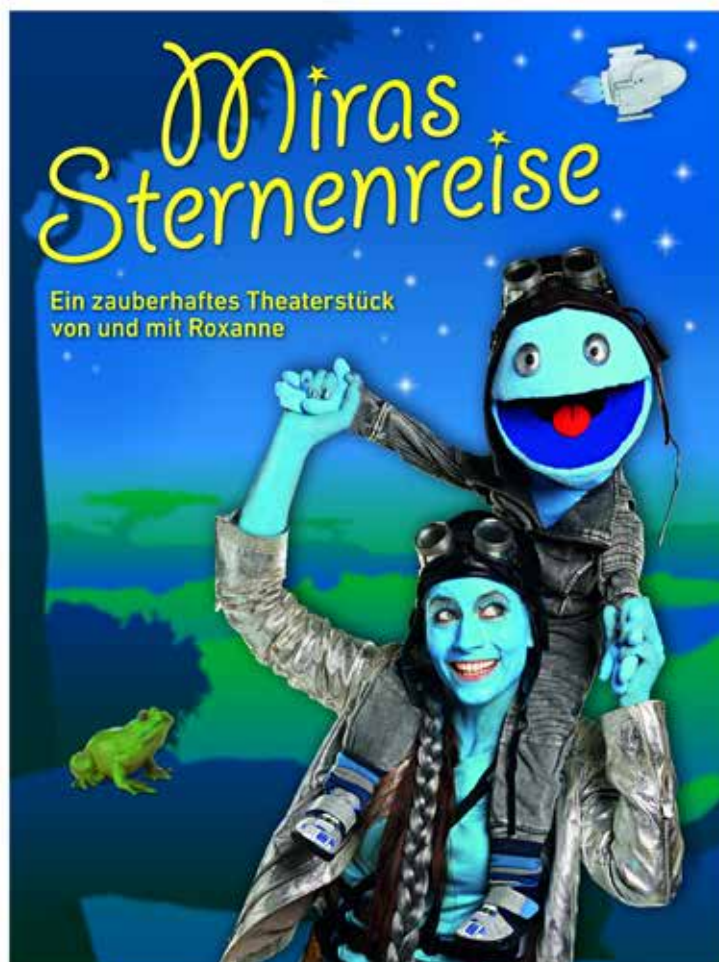
Felice & Cortes
www.felice-cortes.com
Booking@felice-cortes.com

Ein mittelschönes Leben

Donnerstag
13.45 Uhr
Studiobühne



kiTZ
Theater
kumpanei



Ein zauberhaftes Theaterstück
von und mit Roxanne

Mehr Infos unter
www.miras-sternenreise.de

Miras Sternenreise

Ein zauberhaftes Theaterstück ab 5 Jahre

Mira ist anders. Sie isst Lichtstrahlen und schläft am liebsten im Wind. Ihr Heimatplanet ist Aldo im Sternensystem Mikaz. Eigentlich hätte sie ein tolles Leben, wenn nicht ihr kleiner Bruder Muri weggelaufen wäre. Sie sucht ihn im ganzen Universum. Er scheint verschwunden zu sein... Jetzt ist Mira auf der Erde gelandet. Sie fürchtet sich. Sind die Erdlinge auch friedlich? Wie werden sie Mira behandeln? Werden sie helfen, ihren kleinen Bruder zu finden??

Mira erklärt den Erdlingen ihre Welt. Was zunächst noch fremd erscheint, wird bald zu einer besonderen Freundschaft. Gemeinsam mit den Erdlingen wird Mira ihren geliebten Bruder Muri finden. Und die Suche ist voller kleiner Wunder und großer Überraschungen...

Dauer ca. 50 Min



1 BAOBAB

Theater o. N.

Tanzperformance mit Lifemusik

Die Geschichte erzählt, dass der Baobab, als er sein Spiegelbild im Wasser eines Sees sah, begann, die Orixas (die Götter) zu fragen, warum er so anders sei als die anderen Bäume. Daraufhin drehten die Orixas ihn auf den Kopf, damit er sich auf sich selbst konzentrieren und erkennen konnte, dass er genauso besonders war wie alle anderen Bäume mit Blättern, Früchten oder Blüten. Deshalb ähneln die Äste eines Baobabs Wurzeln. Es heißt, dass ein Baobab, den man umarmt, Geschichten und Lehren aus Tausenden von Jahren erzählen kann. Dies ist die Geschichte, von der die Tanzperformance »Baobab« inspiriert ist.

Autorin, Regie und Choreografie: Cintia Rangel

Dramaturgie: Guilherme Morais

Musik: K'boko (Fabiano Lima)

Bühnenbild, Video: Zé de Paiva, Kathleen Kunath

Kostüme: Michelle Ferreira

Spiel und Tanz: Cintia Rangel, K'boko (Fabiano Lima)

Technik: Ash Atasoy Öner

Lichtdesign: Raquel Rosildete

Projektleitung: Vera Strobel

Premiere: 17. 05. 2025 im Theater o.N. Berlin

Theater o. N.

Das Theater o.N. ist ein freies Theater für Menschen jeden Alters in Berlin. Jährlich entstehen ein bis zwei neue Inszenierungen, viele davon für das jüngste Publikum (0-6 Jahre), weitere für ein Publikum bis 12 Jahren sowie Ensemblearbeiten für Erwachsene. Die Stücke werden in der eigenen Spielstätte sowie mobil bundesweit und international gezeigt. Das Theater arbeitet mit einem festen Ensemble als Kern und sucht immer wieder Anregungen von außen, indem Künstler*innen verschiedener Genres in das Team eingeladen und Kooperationen eingegangen werden.

Theater o.N. | Theater für sehr junges Publikum

Vera Strobel | Kollwitzerstraße 53

D-10405 Berlin | 030 4409214

strobel@theater-on.de | theater-on.de



Mittwoch, 22. April 2026

09.00 - 09.30 Uhr

Konzertsaal 1

Spieldauer: 30 Minuten

Alter: 2-10

Gema: ja

Stand: 0 03



Fotos: Douglas Pingituro

ALLES FAMILIE

TheaterGeist

Bibliographisches Familientheater

Schaut mit in das große Miteinander eines Hauses, hinein durch die Schlüssellöcher von Annegrets Vergangenheit. Aufgewachsen in einem Plattenbau erzählt sie von Nachbarschaft und Kinderlärm, den allerbesten Freunden, von Gummitwist und Fußballspielen... Wie nebenbei berichtet sie dabei über verschiedenste Familienkonstellationen.

Erlebt, wie schön es ist, wenn es nach Lieblingessen duftet und die Türen in einem Haus meistens offen sind. Sich zugehörig fühlen, darum geht es. Denn eines ist ja sicher: Jeder Mensch gehört zu einer Familie!

Autorinnen: Annegret Geist, Eva Kaufmann

Regie: Eva Kaufmann

Dramaturgie: Eva Kaufmann, Annegret Geist

Musik: Diverse

Bühnenbild, Licht: Werner Wallner

Ausstattung: Sven Mathiasen, Greta Mutze

Kostüme: Simone Pätzold

Figuren: Alex u. Eva Kaufmann, Annegret Geist

Premiere: 06.05.2023 in der Schaubude Berlin

TheaterGeist

Annegret Geist studierte Theaterwissenschaften, Germanistik und Schauspiel. Nach ihrem Schauspiel-Engagement am Leipziger Theater der jungen Welt ging sie nach Berlin zurück und gründete 2004 das mobile Figurentheater Theatergeist, mit dem Anliegen, den Fokus auf ein Zusammenspiel von Schauspiel, klassischem Puppenspiel, dem Theater der Dinge und Musik zu setzen. Je nach Thema wird im Team die Form angereizt, um mit Mitteln der Reduzierung und Verfremdung den Zuschauer zu berühren. 2019 wurde ihr Theater vom Berliner Senat für hervorragende Arbeit im Kinder- und Jugendtheater ausgezeichnet.

TheaterGeist

Figurentheater | Annegret Geist

Käthe-Niederkirchner-Straße 8 | D-10407 Berlin

030 4476104 | +49 177 4427777

post@theatergeist.de | theatergeist.de



Mittwoch, 22. April 2026

09.00 - 09.45 Uhr

Puppenbühne

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 5-10

Gema: ja

Stand: U 07



Fotos: Ragnar Hüneke

LOTTI GEHT AUF REISEN

Bardomanicas

Ein szenisches Konzert über das Aufbrechen und Ankommen

Die kleine Sophie-Charlotte ist die Tochter des Königs und der Königin. Ihre einzige Freundin ist das Schlossgespenst Schlottinka, das aber leider nur zwischen Mitternacht und 1 Uhr wach ist. Aber manchmal begegnen sich die beiden im Traum – so wie heute! Und dabei lädt Schlottinka Lotti ein zu einem Ausflug in die Stadt! Als Lotti sich mit dem Ross des Ritters Rudolf auf den Weg machen will, werden der Ritter und sein Knappe wach und bieten an, Lotti auf dem Weg in die Stadt zu begleiten. Dabei erleben die Drei vielerlei Abenteuer, stolpern über komplexe Rhythmen und überwinden sprachliche Hindernisse.

Autoren: Bardomaniacs, Yogi Mohr

Regie: Yogi Mohr

Musik: Bardomaniacs

Ausstattung, Bühnenbild: Bardomaniacs, Yogi Mohr

Spiel: Andy Kohlmann, Bardo Henning, Conny Ottinger

Premiere: 30.11.2023 im Nachbarschaftsheim Schöneberg

Bardomanicas

Die Musiker*innen Conny Ottinger, Bardo Henning und Andreas Kohlmann spielen seit 1998 im Trio „Bardomaniacs“ zusammen und haben seitdem zahlreiche Projekte, Programme und musikalische Themenabende realisiert, u.a. „33 Umdrehungen – Lieder des Jahres 1933“, „In achtzig Minuten um die Welt“ sowie ein Musiktheaterstück für Kinder mit dem Titel „Ein Gespenst geht auf Reisen“ unter der Regie von Yogi Mohr. Das Repertoire des Trios besteht zum größten Teil aus Eigenkompositionen, die v.a. aus der Feder des Akkordeonisten Bardo Henning stammen.

Bardomanicas

Kindermusiktheater | Cornelia Ottinger

Berchtesgadener Straße 2a | D-10779 Berlin

+49 30 21969365 AB | abc@bardomaniacs.de

bardomaniacs.de



Mittwoch, 22. April 2026

09.10 - 09.50 Uhr

FEZino

Spieldauer: 35 Minuten

Alter: 4-9

Gema: ja

Stand: U 11



MOMO. EINE GESCHICHTE DER ZEIT unknown.possibilities. dance company

Tanztheater

„Was ist denn die Zeit eigentlich? Sie muss doch irgendetwas sein.“ Ausgehend von Michael Endes Roman „Momo“ geht die Tanzcompany unknown.possibilities.(u.p.) auf tänzerische Spurensuche zu dieser Frage. In ihrem Tanzduett „MOMO. Eine Geschichte der Zeit“ tauchen u.p. tänzerisch in Motive und Charaktere des Romans ein und begeben sich mit ihnen auf eine aufregende Suche nach der Bedeutung von Zeit und Gemeinschaft. Die Frage, wie wir Zeit erleben und wie wir unsere Lebenszeit nutzen möchten, hat dabei eine große Bedeutung.

Momo, 1973 erschienen, verhandelt Gegenwartsfragen, die uns alle in einer immer schneller laufenden Welt angehen und berühren.

*Autor: unknown.possibilities. dance company (u.p.),
gesprochene Zitate frei nach MOMO von Michael Ende
Co-Regie, Choreographie, Tanz: Alina Jaggi, Joshua Haines
Dramaturgie, Regieassistent: Sara Dirks
Musik: Mario Batkovic, Peder u. Asger Baden, Hidden
Orchestra
Premiere: 24.08.2024 Kinderschutzbund in Braunschweig*

unknown.possibilities. dance company

unknown.possibilities.(u.p.) ist eine 2023 gegründete Tanzkompanie aus Braunschweig, bestehend aus den Tänzer- und Choreograph*innen Alina Jaggi und Josh Haines. Die Gruppe entwickelt Arbeiten, die zugänglich und humorvoll sind und zugleich durch emotionale Tiefe und visuelle Ausdruckskraft bestechen.

In ihren Produktionen verbindet u.p. zeitgenössischen Tanz mit erzählerischen und atmosphärischen Elementen. Die Kompanie schafft Tanztheater für Kinder, Jugendliche und Erwachsene - Stücke, die berühren, zum Schmunzeln einladen und neue Perspektiven öffnen. Ihre Themen gründen häufig auf politisch oder sozial relevanten Fragestellungen und greifen Fragen der Gegenwart auf.

unknown.possibilities. dance company
Tanztheater | Alina Jaggi | D-38106 Braunschweig
info@unknown-possibilities.com
unknown-possibilities.com



Mittwoch, 22. April 2026
09.15 - 09.55 Uhr
Astrid-Lindgreen-Bühne
Spieldauer: 40 Minuten
Alter: 8-15
Gema: ja
Stand: U29



Fotos: Dan Hannen (Portrait), Oliver Schirmer,
Faktotum Medienproduktion

HASEN PFEIFFEN NICHT Nicole Gospodarek

Figurentheater

So richtig pfeifen können, das möchte der Hase so gern! Aber das können nur Murmeltiere. So begibt er sich auf die Suche nach diesem scheuen Tier. Über Stock und Stein, überall sucht der Hase und befragt alle, die ihm begegnen, bis er es endlich findet, das Murmeltier. Das ist zwar nicht begeistert, erklärt sich aber schließlich bereit, dem Hasen das Pfeifen beizubringen.

Wird es klappen?

Eine Geschichte über Träume, Zuversicht und Beharrlichkeit, und darüber, dass alles ganz anders kommen kann als man dachte – vielleicht sogar schöner, als man es sich erträumt hat.

*Frei nach dem Kinderbuch von Ludvik Askenazy
Regie: Judith Seither
Musik: Horia Dumitrache
Ausstattung, Figuren, Bühnenbild: Anke Lenz
Video: Kathrin u. Michael Henneberger
Spiel: Nicole Gospodarek
Premiere: 14.06.2025 im Figurentheater Grashüpfer, Berlin*

Nicole Gospodarek

Nach ihrer Ausbildung zur Schauspieler*in war Nicole Gospodarek Ensemblemitglied am Theater der Altmark, am Stadttheater Heidelberg und gastierte an weiteren Bühnen. 2011 begann sie sich mit Puppenspiel auseinanderzusetzen. 2013 folgte die Gründung des eigenen Theaters. Seitdem arbeitet sie als selbständige Schau- und Figurenspieler*in und entwickelt gemeinsam mit einem wechselnden Team Theaterstücke für Kinder, aber auch für Erwachsene.

Von 2020 bis 2024 war Nicole Gospodarek Ensemblemitglied am Theater des Lachens in Frankfurt an der Oder.

Nicole Gospodarek | Figurentheater
D-10435 Berlin | +49 179 6753762 |
nicolegospodarek@gmx.de
nicolegospodarek.de



Mittwoch, 22. April 2026
09.15 - 10.00 Uhr
Studiobühne
Spieldauer: 47 Minuten
Alter: 4-10
Gema: nein
Stand: O 09



Fotos: Michael Hennberger

6 / 43
BLIND DATE

Petra Tobies Luftartistik

Visuelle Comedy mit Luftartistik und Tanz.

Ein Zirkusstück über Rolemoden und Schönheitsideale

Frau Pfeffer sucht verzweifelt im Kaufhaus das passende Kleid. Nach erfolgloser Shopping-Tour wartet sie im Café auf ihr Blind Date... Es kommt aber nicht... Ihre drängendste Frage: „Bin ich schön genug?“ ist der Ausgangspunkt dieser visuellen Erzählung, bei der Frau Pfeffer allerlei akrobatische Abenteuer überstehen muss. Schließlich wirft sie ihre Zweifel über Bord, schnappt sich als Ersatz einen Freiwilligen aus dem Publikum und tanzt mit ihm am Vertikaltuch.

Ein zeitgenössisches Stück zum Schmunzeln, Staunen und Lachen für alle

Idee und Choreographie: Petra Tobies

Regie: Peter Sweet

Musik: Shantel

Sounddesign: Dietmar Schmidt

Video: Dietmar Schmidt, Mathias Fischeer

Arstin: Petra Tobies

Premiere: 06.09. 2021 auf der Performance Paderborn

Petra Tobies Luftartistik

Petra Tobies ist eine in Berlin und London ausgebildete Zirkusartistin mit Weiterbildung im Tanz und Physical Theatre. Sie wurde mit verschiedenen Preisen ausgezeichnet. Sie arbeitete mit Solisten der Komischen Oper Berlin und war Assistentin von Gregor Seyffert („Weltbesten Tänzer 1997“). Mit ihrer Luftartistik sieht man sie auf großen Festivals wie Daidoge/Japan, Siamstreet/Bangkok, Lollapalooza, Superbloom, Kieler Woche, Extraschicht, in Theatern (Cham-Theater, Pegasus, Pfefferberg-Theater) und auf Straßentheaterfestivals.

Petra Tobies Luftartistik

Mariannenplatz 1a | D-10997 Berlin

+49 178 7863865 | luftartistik@petra-tobies.de

petra-tobies.de



Mittwoch, 22. April 2026

10.00 - 10.30 Uhr

Donnerstag, 23. April 2026

15.00 - 15.20 Uhr

Freigelände vor Unterem Foyer

Spieldauer: 30 Minuten

Alter: 12-18

Gema: ja

Stand: U 25



Fotos: Kai Krüger

YELLOW MARSHMALLOW

Zenobia Theater

Clown- und Objekttheater

Ein lustiges Stück, das Objekttheater und Clownerie verbindet. Zwei Clowns lassen ohne Worte kleine Welten und große Figuren auf der Bühne entstehen. Mit einem einfachen Zollstock und einem Schalplattenspieler beginnt eine Reise der Phantasie. Die einfachen Situationen tragen das Publikum durch das Stück und nehmen auch das jüngste Publikum mit auf eine unterhaltsame Reise durch Bilder und Musik.

Autorinnen, Regie und Spiel:

Veronica Compagnone, Sara calvario

Premiere am 19.10.2024 beimn Clown Festival Berlin

Zenobia Theater

Wir sind eine Theatergruppe, die kraftvolle Geschichten erzählt, ohne ein einziges Wort zu benutzen. Durch physische Comedy, visuelles Geschichtenerzählen und eine tiefe Verbindung mit dem Publikum schaffen wir Auführungen, die über Sprache und Kultur hinausgehen. Unsere Arbeit ist so angelegt, dass sie für alle Altersgruppen, Hintergründe und Fähigkeiten zugänglich ist. Wir glauben, dass Theater ein Raum sein sollte, in dem sich jeder willkommen, gesehen und berührt fühlt. Unsere Shows kombinieren Elemente der Clownerie, Pantomim.

Zenobia Theater

Kindertheater | Veronica Compagnone

Pestalozzistraße 37 | D-10627 Berlin | +49 176 78985438

zenobia.theater@gmail.com | zenobia-theater.de



Mittwoch, 22. April 2026

10.20 - 11.00 Uhr

FEZino

Spieldauer: 40 Minuten

Alter: 2-8

Gema: nein

Stand: U 12



Fotos: Mario Silvano

PASS AUF MICH AUF !**theater herzstück***Kindertheater*

„Kannst du auf mich aufpassen?“

Herr Schnippel zupft verwirrt an seinen Hosenträgern. Eben liegt er gemütlich im Garten in der Sonne, da steht auf einmal Juri neben ihm. Aufpassen? Auf ein Kind? Jaja, das gehört sich doch als Erwachsener! Und schon hat Juri seine liebe Mühe, dem netten steifen Herrn beizubringen, wie Aufpassen richtig geht: Denn Klettern, Schwimmen, Indianerspielen – „Das macht Spaß – ist aber auch gefährlich!“, findet Juri. Mit viel Action, skurrilen Ideen und unendlicher Spiel-lust saust theater herzstück durch fantastische Welten und lässt die Fantasie Purzelbäume schlagen.

*Autor: Lorenz Pauli, Miriam Zedelius**Regie: Sarah Kortmann**Ausstattung, Bühnenbild, Animation: Anna Hasche**Spiel: Daniela Christ, Bernhard Staudt**Premiere: 16.10.2018 im Gallus Theater Frankfurt***theater herzstück**

theater herzstück – seit 2014: Theater, das berührt. Fünf Stücke, ein oder zwei Schauspieler:innen – und eine Intensität, die unter die Haut geht. Wir spielen für 40 bis 120 Zuschauer:innen, so nah, dass ihr den Schweiß auf der Stirn seht und die Energie spürt. Humorvoll, tiefgründig, immer lebensnah: Geschichten über Freundschaft, Mut und Verantwortung. Kleine Bühne. Große Nähe. Unvergessliche Momente.

theater herzstück | Kindertheater
Bernhard Staudt | Alt-Maibach 12
D-35510 Butzbach | +49 1577 2619817
info@theater-herzstück.de | theater-herzstück.de

**Mittwoch, 22. April 2026****10.30 - 11.05 Uhr****Konzertsaal 1****Spieldauer: 35 Minuten****Alter: 4-9****Gema: nein****Stand: U 30**

Fotos: Nina Paul

ÜBERRASCHUNG ...MIT MUSIK
Figurentheater Eigentlich*Figurentheater*

Ein Stück voller Überraschungen und Geschichten mit Elefanten, Mäusen, großen Persönlichkeiten, mutigen Kindern, bunten Vögeln, liebenden Enten und wilden Tieren. Und natürlich voll sprühender Fantasie, großartiger Musik und faszinierendem Figurentheater in vielfältigsten Facetten.

Dies ist der zweite Teil einer Triologie, bei der die Folgen nicht aufeinander aufbauen, wohl aber aufeinander neugierig machen:

Teil I: ÜBERRASCHUNG ...mit Märchen (ab 4)

Teil II: ÜBERRASCHUNG ...mit Musik (ab 4)

Teil III: ÜBERRASCHUNG ...mini (ab 2)

Alle Teile bestehen aus 3 verschiedenen Geschichten, jede einzelne davon hat eine andere Regisseurin und Spielart - jede ist einzigartig, allesamt sind sie großartig.

*Regie: J. Kracht, R. Busch, S. Wissner**Musik: A. Hirsch, S. Prokofieff**Ausstattung, Bühnenbild: Birte Hebold**Kostüme: A. Hasche**Spiel: Birte Hebold**Premiere: 22.06.2025 im Freien Theaterhaus Frankfurt***Figurentheater Eigentlich**

Das Figurentheater Eigentlich ist ein Label für professionelles Figurentheater und produziert seit 2008 für Kinder und ihre Erwachsenen. Immer in Zusammenarbeit mit anderen professionellen Kolleg*innen und Musiker*innen.

Für die ÜBERRASCHUNG nun arbeitete das Figurentheater Eigentlich (Birte Hebold) jeweils mit mehreren Regisseurinnen zusammen: Jede kleine Episode oder Geschichte hat eine eigene Regisseurin mit eigener Handschrift und eigener Machart.

Ein Hoch auf die Vielfalt des Figurentheaters, eine Ode an die Fantasie.

Figurentheater Eigentlich | Figurentheater
Birte Hebold | Egenolffstraße 40 | D-60316 Frankfurt
+49 69 90753807 | mail@birte-hebold.de
figurentheater-eigentlich.de

**Mittwoch, 22. April 2026****10.45 - 11.35 Uhr****Puppenbühne****Spieldauer: 50 Minuten****Alter: 4-10****Gema: ja****Stand: U 21**

Fotos: Katrin Schander

TANZ DER TIERE

Theater Kuckucksheim

Figurentheater

Eine irrwitzige Tierkomödie. Unsere Erde verändert sich und das so rasend schnell wie Jahrmillionen nicht mehr. Überall auf diesem Planeten reagieren die Tiere auf diese Veränderungen. Sie passen sich an, um mit dem Wandel Schritt zu halten. Dies ist eine globale Geschichte, doch sie beginnt hier und jetzt:

Fuchs, Hase, Waschbär und Eichhörnchen finden eines Tages ein altes Autowrack, einen echten Trabbi, in ihrem Wald. Von diesem Tag an verändert sich ihr Leben schlagartig! Der Wolf taucht auf ihrem neuen Abenteuererspielplatz auf. Was hat denn der alte Tausendsassa da zu suchen? Und der kleine Mann im Mond?

Autoren: Daniel Wagner, Benjamin Seeberger, Nando Seeberger, Anna Wagner-Fregin

Regie: Daniel Wagner

Künstlerische Mitarbeit: Anna Wagner-Fregin

Ausstattung: Theater Kuckucksheim

Figuren: Dorothee Löffler

Spiel: Benjamin Seeberger, Nando Seeberger

Premiere: 25.10.2024 im Theater Kuckucksheim Heppstädt

Theater Kuckucksheim

Das Theater Kuckucksheim wurde 1990 im fränkischen Heppstädt bei Erlangen gegründet. Seit 2000 hat es in einer zu einem Theater umgebauten Scheune sein Zuhause.

Charakteristisch für die Abendinszenierungen sowie die Kinderstücke des Theaters ist die Verbindung von Schauspiel, Puppenspiel, Musik und Gesang. Seit mehreren Jahren bilden die drei Spieler Stefan Kügel, Benjamin Seeberger und Nando Seeberger den Stamm des Theaters und sind mit ihren Stücken auf viel Festivals sowie in zahlreichen Städten im In- und Ausland unterwegs.

Theater Kuckucksheim | Figurentheater

Nando Seeberger | Heppstädt 28

D-91325 Adelsdorf | +49 91952142

kuckucksheim.nando@gmail.com | kuckucksheim.de



Mittwoch, 22. April 2026

11.00 - 11.45 Uhr

Astrid-Lindgren-Bühne

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: ab 5

Gema: ja

Stand: O 13



Fotos: Frederik Seeberger

ARCHA - ein tierisch nasses Abenteuer
Jana & Jule: Storymix (CZ/DE)

Zweisprachiges Erzähltheater

Was passiert, wenn es regnet und regnet – und einfach nicht aufhören will? Wenn die Erde zu fluten droht, Waldtiere auf Dschungelbewohner treffen und ein schwaches Tier dem Stärksten die Stirn bietet? Jana und Jule erzählen in zwei Sprachen von einer wilden Suche nach Rettung, von Streichen, die nach hinten losgehen, und von einer Arche, die am Ende ganz anders aussieht als gedacht. Ein Abenteuer über Freundschaft, Mut und die Frage: Wer rettet wen?

Autorinnen, Regie, Ausstattung und Spiel:

Jana Podlipná, Jule Richter

Premiere: 03.02.2019 im Projekttheater Dresden

Jana & Jule: Storymix (CZ|DE)

Zwei Sprachen und kein Wörterbuch.

Die Kinder erleben: Man versteht nicht jedes Wort – und doch die ganze Geschichte.

Eine Realität, die für viele Alltag ist, wird hier zum künstlerischen Prinzip. Das zweisprachige Erzähltheater ist Theater in Reinform: zwei Stimmen, ein paar Gegenstände, unendlich viel Fantasie. Ein Programm für alle, die wissen: Die kleinste Bühne kann die größte Welt eröffnen!

Jana & Jule: Storymix (CZ/DE)

Kindertheater, Erzähltheater | Jule Richter

Erlenstraße 6 | D-01097 Dresden | +49 170 5802039

mail@jule-richter.de | jule-richter.de



Mittwoch, 22. April 2026

13.30 - 12.15 Uhr

FEZino

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 5-9

Gema: nein

Stand: U 18



KÖNIG UND KÖNIG

Jenapuppets

Puppentheater nach dem niederländischen Kinderbuch von Linda de Haan und Stern Nijlan (Verlag Gerstenberg)

Wann ist man verliebt? „Wenn das Herz wie wild pocht,“ sagt die Hofkatze. „Bis hoch in den Hals, in den Bauch und wieder zurück.“ Der junge Prinz hat damit noch keine Erfahrung. Doch seine Mutter, die Königin, will in Pension gehen und er soll König werden. Und dafür muss er heiraten. Also sind alle Prinzessinnen aus der ganzen Welt eingeladen. Am Ende des Festes aber ist selbst die Königin ratlos. Keine der Prinzessinnen lässt das Herz des Prinzen höher schlagen. Ein Märchen ohne Happy End? Da steht doch noch eine Prinzessin vor der Tür. Mit ihrem Bruder! Eine Geschichte über die Liebe und den Mut, zu dem Menschen zu stehen, den man liebt. Denn Liebe ist eben Liebe, egal wohin sie fällt.

Deutsche Übersetzung: Edmund Jacoby

Regie: Anna Fülle

Musik: Andres Böhmer | Bühnenbau: Christian Barth

Ausstattung, Bühnenbild, Figuren: Kristine Stahl

Spiel: Martin Vogel

Premiere: 21.09.2024 in Jena

Jenapuppets

Nach seinem Studium der Puppenspielkunst an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin war Martin Vogel am Theater Chemnitz und am Theater Waidspeicher Erfurt engagiert. Er arbeitete mit vielen Regisseur*innen zusammen, u.a. Robert Wilson, Eric Bass, Frank Soehnle, Frank Alexander Engel, Moritz Sostmann, Ulrike Quade, Tilmann Köhler. Seit 2019 freischaffend als Puppenspieler, Schauspieler und Regisseur. Unter dem Namen Jenapuppets zeigt er zusammen mit Kristine Stahl eigene Inszenierungen.

König und König wurde gefördert durch den Freistaat Thüringen und die Ernst Abbe Stiftung in Jena.

Jenapuppets | Puppentheater, Kindertheater
Martin Vogel | Breite Straße 12 | D-07749 Jena
+49 157 55372798 | post@martinvogel.online
martinvogel.online



Mittwoch, 22. April 2026

11.50 - 12.40 Uhr

Studiobühne

Alter: 6-12

Gema: nein

Stand: 0 05



Fotos: Lutz Edelhoff

KAPUTT

Theater die exen

Theater mit Dingen und Menschen

KLIRR. Manchmal geht uns was kaputt.
 Aus Versehen. AU WEIA.
 Manchmal mit Absicht. UPS.
 Dann ist es zerbrochen, ramponiert, entzwei,
 hinüber, geknackst, zersplittert, in Scherben,
 nicht mehr zu brauchen... dann ist es KAPUTT.
 Pass doch auf! Sei vorsichtig! Mach langsam!
 Vielleicht kann man es ja reparieren?
 Und dann? KNACKS. Geht's schon wieder von
 vorne los.

Autor: Theater die exen

Regie: Eva Kaufmann

Musik: Philipp Plessmann

Ausstattung, Bühnenbild, Kostüme: Team

Spiel. Annika Pilstl, Dorothee Carls

Premiere: 28.09.2025 in Neuburg am Inn

Theater die exen

„die exen“ sind ein Ensemble von freischaffenden Puppenspielerinnen, die sich in unterschiedlichen Konstellationen zu Produktionen zusammen finden. Alle sind Absolventinnen der Ernst Busch Berlin, Abteilung Puppenspielkunst, und arbeiten für Publikum jeden Alters. Jede neue Produktion ist eine Forschungsreise, denn in der Regel sind es Stückentwicklungen zu einem Thema oder einer Geschichte. Es wird nach überraschenden Spielformen gesucht, mit Spiellust, puppen-spielerischem Handwerk und experimenteller Neugier.

die exen | Puppentheater

Dorothee Carls | Waldweg 2 | D-94127 Neuburg am Inn

+49 176 21947649 | +49 178 8719917

mail@die-exen.de | die-exen.de



Mittwoch, 22. April 2026

12.15 - 13.00 Uhr

Konzertsaal 1

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 3-8

Gema: ja

Stand: U 21



Fotos: Dorothee Carls

PETER UND DER WOLF**Theater con Cuore***Schauspiel und Marionettentheater*

Komponist Prokofjew kann einem irgendwie leidtun. Da hat er seinem Patenkind Peter versprochen ein musikalisches Märchen zu komponieren und dann haut ihn eine dicke Erkältung aus den Latschen. Doch der Zufall in Form zweier Fliegen hilft dem armen Komponisten und er beginnt die ersten Noten zu summen. Der Anfang zu „Peter und der Wolf“ ist gemacht...

Ein Koffer, der die Bühnenwelt bedeutet, gepaart mit kunstvoll gearbeiteten Marionetten. Ein über die Maßen unterhaltsames Figurentheaterstück, das die künstlerische Arbeit und seine teils kuriosen Inspirationen dem Zuschauer durch einen spielfreudigen Hauptakteur vermittelt.

*Autor und Musik: Sergei Sergejewitsch Prokofjew**Regie: Stefan Maatz**Dramaturgie: Detlef Heinichen**Ausstattung, Bühnenbild: D. Rosenkranz, Stefan Maatz**Kostüme: Johanna Sperlich**Figuren: Barbara und Günter Weinhold**Spiel: Stefan Maatz**Premiere: 2017 im Theatermuseum Hannover***Theater con Cuore**

Virginia und Stefan schenken der realistischen Figurenführung und der perfekten Stimmmodulation höchste Aufmerksamkeit und schaffen die Illusion der selbstständig agierenden Figur. So entstehen im Zusammenspiel mit spannenden Bühnenformen, raffinierten Lichtstimmungen und erstklassigen Spielern immer wieder ausgezeichnete und verzaubernde Theaterstücke die die Magie des modernen Figurentheaters zum Ergebnis haben.

Theater con Cuore | Figurentheater**Stefan Maatz | Birkenstraße 2****D-36110 Schlitz | +49 171 7992834 | +49 6642 6602****info@theater-con-cuore.de | theater-con-cuore.de****Mittwoch, 22. April 2026****12.30 - 13.15 Uhr****Puppenbühne****Spieldauer: 45 Minuten****Alter: ab 4****Gema: nein****Stand: U 25**

Foto: Theater con Cuore

BLOOM**Teatro 4Garoupas***Tanztheater*

Ein poetisches Theaterstück über das Erwachsenwerden, die Verwandlung und die Suche nach dem eigenen Platz in der Welt. Lernen Sie Gargardenia kennen, ein neugieriges Mädchen, das wie Alice im Wunderland in eine geheimnisvolle und überraschende Welt der Natur stolpert. Wie die Blumen um sie herum möchte sie Wurzeln schlagen und ihren Platz finden. Aber was braucht es wirklich, um eine fremde Welt zu erobern? BLOOM ist eine zarte Reise voller Poesie, Fantasie und überraschender Begegnungen. Das Stück handelt von der Kraft des Zaubers und der Magie des Neuanfangs. Eine Einladung, mit leichtem Gepäck unbekanntes Terrain zu betreten.

*Choreographie : Andreas Denk, Eugènia Labuhn**Regie, Dramaturgie: Arno Kleinofen**Musik: Wiebe Gotink**Ausstattung: Christina Milea**Bühnenbild: Bebê de Soares, Cristina Milea**Kostüme: Cristina Milea**Video: Lasse Melis und M.Labuhn**Darstellerin: Eugènia Labuhn**Premiere: 29.11.2025, Kunstzentrum Wachsfabrik Köln***Teatro 4Garoupas**

Teatro 4Garoupas ist seit vielen Jahren auch international unterwegs und verfügt über besondere Erfahrung darin, ländliche Regionen mit professionellem Tanztheater zu erreichen. Unsere technisch flexible Produktion lässt sich schnell aufbauen und ist ideal für kleine Bühnen, Kulturhäuser, Schulen und mobile Strukturen. Wir bieten Veranstalter:innen ein hochwertiges Tanztheaterstück, das sich leicht transportieren lässt – perfekt für Festivals, kommunale Programme, regionale Kultur Reihen und alle Orte, die mobil einsetzbares und künstlerisch anspruchsvolles Kindertheater suchen.

Teatro 4Garoupas | Tanztheater**Bebê de Soares | Kaulardstraße 70A****D-50354 Hürth | +49 177 2985922****t4garoupas@gmail.com | teatro4garoupas.com****Mittwoch, 22. April 2026****14:00 - 14.50 Uhr****Astrid-Lindgren-Bühne****Spieldauer: 50 Minuten****Alter: 4-10****Gema: ja****Stand: O 03**

Fotos: Oliver Streamer, Raido Bergstein, Donatas Bielkauskas

16

PROF. BUBBLES - ALCHEMY**Prof. Bubbles***Familientheater*

Alchemie wird lebendig, wenn Prof. Bubbles Seifenblasen in pures Lachen verwandelt! Mit Helium, Feuer und Nebel entführt seine magische Show in geheimnisvolle Welten. Ob bunte Unterwasserwelten, ein stürmisches Tennis-Match oder die absurde Bar-Szene – voller Humor und Überraschungen begeistert dieses Spektakel Groß und Klein. Ein dampfender Seifenblasen-Haarschnitt sorgt für Staunen, und beim großen Finale wirbeln Licht, Farben und Fantasie zu einem unvergesslichen Erlebnis zusammen. Bei jedem „Plopp“ entstehen neue Geschichten, die die Vorstellungskraft beflügelt.

*Autor und Spiel: Julian Bell**Regie: Fraser Hooper**Dramaturgie: Jasminka Wrobel**Video: Bell Films**Premiere: 22.01.2025 auf der Kulturbörse Freiburg***Mittwoch, 22. April 2026****14.15 - 15.00 Uhr****Konzertsaal 1****Spieldauer: 45 Minuten****Alter: ab 6****Gema: ja****Stand: U 03**

Fotos: Jennifer Rohrbacher

Prof. Bubbles

Julian Bell ist ein australischer Performer mit über 20 Jahren Bühnenerfahrung – von Straßentheater und Festivals bis hin zu Zirkus, Variété und Firmenevents. Mit visueller Comedy, physischem Theater und spektakulärer Seifenblasenkunst schafft er wortlose Shows, die staunen lassen – poetisch, humorvoll und immer publikumsnah. Er trat bereits in über 25 Ländern weltweit auf.

Prof. Bubbles | Theater, Clown, Seifenblasen
Julian Bell | Eisenlohrstraße 26 | D-79115 Freiburg
+49 176 32455555 | info@prof-bubbles.de
prof-bubbles.de

17

ÜBERALL IST WUNDERLAND**Theater 7schuh Anne Swoboda**

Ein tierisches Vergnügen mit Gedichten von J. Ringelnatz und C. Morgenstern

Joachim Ringelnatz und Christian Morgenstern lebten vor über 100 Jahren. Sie sind sich nie begegnet und doch ähneln und ergänzen sich ihre Gedichte im Humor und in der Lust an Wortschöpfungen und Reimen derart, dass sie wunderbar zueinander passen. Stimmungsvolles, Witz und Freude am Sprachklang bereiten sowohl Erwachsenen als auch Kindern Vergnügen. Die Inszenierung lässt im Spiel eine bunte Theaterlandschaft entstehen aus Tiergedichten, Figuren, Musik und Phantasie. Hier begegnen sich Pinguine, Fliegen, Möwe, Löwe, Schnecke und Elefant, Hasen, Fische, Schmetterlinge und wunderliche Wesen.

*Autoren: Morgenstern, Ringelnatz, Thomaschke**Regie: Therese Thomaschke**Musik: Maria Thomaschke**Figuren: Annekatrin Heyne**Spiel: Anne Swoboda**Premiere am 10.05.2025 im TheaterAtelier Görlitz***Mittwoch, 22. April 2026****14.30 - 15.20 Uhr****Puppenbühne****Spieldauer: 50 Minuten****Alter: 4-12****Gema: nein****Stand: O 07**

Fotos: Paul Glaser

Theater 7schuh Anne Swoboda

Anne Swoboda, Diplom Puppenspielerin, nach 20 Theaterjahren in Berlin und in der Welt zurück in Ostsachsen. Sie ist deutschlandweit regelmäßig auf Festivals und mit Lehraufträgen unterwegs. Ihre Inszenierungen sind lebensfroh und innovativ, genreübergreifend und konzeptionell eigenständig, machen Lust auf unsere Welt.

Theater 7schuh | Anne Swoboda
Puppenspiel, Regie, Seminare, Theaterpädagogik
An der Jakobuskirche 7 | D-02826 Görlitz
+49 174 3347306 | info@anne-swoboda.de
anne-swoboda.de

Theater Sven Mathiasen

Figurentheater

Heidi wird von der Tante Dete zum Alpöhi auf die Alp gebracht. Nach anfänglicher Ablehnung schließt der Alpöhi Heidi in sein Herz. Zusammen mit dem Geißenpeter hütet sie die Ziegen und genießt das schöne Leben in den Bergen.

Doch die glücklichen Tage enden, als Heidi zur Familie Sesemann nach Frankfurt gebracht wird. Dort soll sie die Spielgefährtin für die im Rollstuhl sitzende Klara sein und unter der Aufsicht des strengen Fräuleins Rottenmeier das Lesen und Schreiben lernen.

Frei nach Johanna Spyri entstauben Sven Mathiasen und die Regisseurin Eva Kaufmann die bekannte Geschichte und präsentieren eine witzige und aktuelle Umsetzung.

Frei nach Johanna Spyri

Regie: Eva Kaufmann

Stückfassung: Eva Kaufmann, Sven Mathiasen

Figuren: Gigio Brunello

Lichtdesign: Josef Faller

Spiel: Sven Mathiasen

Premiere: 24.01.2020 in Wettingen CH

Theater Sven Mathiasen

Nach dem erfolgreichen Abschluss des Zertifikatslehrgangs CAS Figurenspiel an der Hochschule der Künste in Zürich übernimmt Sven Mathiasen 2008 die Leitung des Figurentheaters Wettingen und produziert und spielt seither Theaterstücke für die ganze Familie. Auf der Suche nach neuen Formen überraschen seine Stücke immer wieder durch ihre fantasievolle Umsetzung und hohe Musikalität. Seit 2019 arbeitet er eng mit Kaufmann & Co. zusammen und entwickelt zusammen mit Alexandra und Eva Kaufmann neue Stücke. Er lebt in der Schweiz und Berlin.

Theater Sven Mathiasen | Figurentheater, Kindertheater
Sven Mathiasen | Lychener Straße 46
D-10437 Berlin | +41 793784140
theater@mathiasen.ch | mathiasen.ch



Mittwoch, 22. April 2026

14.30 - 15.30 Uhr

Studiobühne

Spieldauer: 60 Minuten

Alter: 5-10

Gema: nein

Stand: U 19



Fotos: Lisa Mathiasen

DIE ROTE ZORA

Lehmann und Wenzel + flunker produktionen

Figurentheater, Straßentheater

Zora eilt ihr Ruf voraus. Als Anführerin einer Bande von Straßenkindern ist sie nicht beliebt in der kleinen Küstenstadt. Dabei sind es Not und Hunger, die die Kinder zusammengetrieben haben. Und als Brankos Mutter stirbt und er zu Unrecht im Gefängnis landet, da nimmt Zora auch ihn in ihre Bande auf. Von nun an kämpfen sie nicht nur ums Überleben, sondern auch für Gerechtigkeit. Sie verüben Rache an denen, die ihnen Unrecht getan haben. Doch wann schlägt Recht in Unrecht um?

So biegen die Figurentheaterduos Lehmann und Wenzel und die flunker produktionen mit quietschenden Rädern um die Ecke und laden ab, was es zum Erzählen dieser Geschichte eben braucht.

Autor: Kurt Held

Regie: Michael Vogel

Dramaturgie, Assistenz: Janne Weirup

Musik, Bühnenbild, Figuren, Kostüme: Ensemble

Video: Thilo Neubacher | Technik: Stefan Wenzel

Spiel: Claudia Engel, Matthias Ludwig, Samira Wenzel, Stefan Wenzel

Premiere: 25.11.2022 in Leipzig

Lehmann und Wenzel + flunker produktionen

Lehmann und Wenzel und die Flunker Produktionen erfüllten sich mit „Die Roten Zora“ erstmals den langgehegten Wunsch gemeinsam zu arbeiten. Beide Theater haben ihre Wurzeln in unterschiedlichen Puppenspielschulen und haben doch eine ähnliche Theaterauffassung und viele Parallelen. Dazu gehört unter anderem das Bauen von Puppen und Ausstattung, als mobiles Theater unterwegs zu sein und eine große Aufmerksamkeit auf die Musik zu legen, die oftmals live gespielt oder gesungen wird.

Lehmann und Wenzel + flunker produktionen

Stefan Wenzel | Franz-Flemming-Straße 3b

D-04179 Leipzig | +49 177 5931430

mail@lehmannundwenzel.de | lehmannundwenzel.de



Mittwoch, 22. April 2026

14.30 - 15.40 Uhr

Terrasse vor Unterem Foyer

Spieldauer: 70 Minuten

Alter: ab 10

Gema: ja

Stand: O 06



Fotos Nikita Skopincev, Rüdiger Hecht, Steffen Groß

**HANDSCHATTENTHEATER:
DER STERNENSTEIN****Carola Kärcher***Eine poetische Geschichte mit Licht und Schatten*

Zwei neugierige Hasen entdecken mit ihren Freunden im Wald einen besonderen Stein, der vom Himmel gefallen ist. Als sie herausfinden, dass der Stein Heimweh hat, machen sich die Tiere auf den Weg, dem kleinen Stein zu helfen.

Mit ihren Händen erweckt Carola Kärcher kunstvoll Schattenfiguren zum Leben. Sie erzählt eine verzaubernde Geschichte voller Freundschaft, Fantasie und dem Glauben daran, dass selbst das Unmögliche mit vereinten Kräften möglich wird.

*Künstlerische Leitung, Autorin: Carola Kärcher**Regie: Sarah Behrle, Anita Fricker, This Maag**Musik: Sergej Sweschinski u.a.**Lichtkonstruktion: Matthias Reck**Spiel: Carola Kärcher**Premiere: 19.01.2025 im Theater Moller Haus Darmstadt***Carola Kärcher**

Carola Kärcher ist Handschattentheater-Künstlerin aus der Region Frankfurt am Main. Der künstlerische Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt auf dem Formen von Schattenfiguren mit bloßen Händen, die durch eine Geschichte lebendig werden. Die Einfachheit der Schattenbilder schafft Raum für die Fantasie des Publikums.

Carola Kärcher | Handschattentheater
 Odenwaldstraße 12 | D-64853 Otzberg
 +49 157 80445814 | info@carola-kaercher.de
carola-kaercher.de

**Mittwoch, 22. April 2026****15.20 - 16.00 Uhr****FEZino****Spieldauer: 40 Minuten****Alter: 4-11****Gema: ja****Stand: U 10**

Fotos: Adrian Noltemeier, Sarah Behrle

THE LITTLE GIFTSHOP**Felice & Cortes**

Das zauberhafte Antiquariat der Geschichten. Eine Kindershow mit Livemusik, Artistik und Poesie

Willkommen im „Little Giftshop (Kids)“ – einem geheimnisvollen Laden voller Schätze und fast vergessener Geschichten!

Felice & Cortes erwecken die Kostbarkeiten mit kraftvoller Musik, Jonglage am Schlagzeug, Zauberei, Puppenspiel und ihrer weltweit einzigartigen Papierflieger-Jonglage zum Leben.

Liebevoll produzierte Stop-Motion-Filme begleiten die Show, die Kinder in eine fantasievolle Welt voller Staunen, Lachen und Träumen entführt.

*Autor und Regie: Felice & Cortes, Daniel Brockhaus**Dramaturgie: Cortes Young**Choreografie: Mara Kurotschka**Musik: Felice Dürrfeld**Ausstattung, Bühnenbild: Felice & Cortes**Kostüme, Figuren: Birgit Nepel**Video: Nils Ramme**Technik: Tobias Reichstein**Spiel: Thoams Dürrfeld (Cortes), Felice Dürrfeld (Felice)**Premiere: 06.10.2017 in der WABE Berlin.***Felice & Cortes**

Felice & Cortes erschaffen Bühnenwelten, in denen Musik, Artistik und Geschichten verschmelzen. Mit selbst komponierten Songs, rhythmischer Jonglage am Schlagzeug, Zauberei, Puppenspiel und der einzigartigen Papierflieger-Jonglage laden sie zu poetischen Abenteuern voller Humor, Magie und Herz ein.

Mit ihren Produktionen touren die beiden international und wurden u.a. mit dem Weltenbauer Award der DTHG für Kreativität, Mut und Innovation ausgezeichnet.

Felice & Cortes**Kindershow, Musik-Artistik-Poesie****Felice Dürrfeld | Bahnhofstraße 4****D-31863 Coppenbrügge | +49 176 70757794****info@felice-cortes.com | felice-cortes.com****Mittwoch, 22. April 2026****16.00 - 16.50 Uhr****Astrid-Lindgren-Bühne****Spieldauer: 50 Minuten****Alter: 6-14****Gema: ja****Stand: U 06**

Fotos: Finn Dorian, Denise Nardelli

22

VERSCHOLLEN ZWISCHEN ZIMT UND STOLLEN**Susi Claus und Martin Karl***Ein weihnachtswunderliches Katzenchaos*

Die Mäuse feiern rauschende Feste. In der Bäckerei! Was? Ja! Sie tanzen, naschen und lachen durch die Nacht! Aber warum? Wo ist denn die Katze, die die Bäckerleute sich halten?

Die hat gebacken – den ganzen Tag! Vanillekipferl und Zimtsterne, Lebkuchen, Pfeffernüsse und natürlich Stollen. Die Bäckerleute sind viel zu faul für so eine Plackerei.

Am Abend ist die Katze hundemüde – viel zu müde, um noch Mäuse zu fangen. Sie rollt sich zusammen und schläft einfach ein.

Und so knabbern sich die Mäuse fröhlich kichernd durch die Vorräte. Oh oh – wenn das mal gut geht...!

Ein Backabenteuer voller Musik und Krümel – für große und kleine Leckermäuler.

Autoren: Susi Claus, Martin Karl

Bühnenbild, Kostüme, Figuren: Bärbel Haage

Spiel: Susi Claus, Martin Karl

Susi Claus und Martin Karl

Susi Claus ist freischaffende Puppenspielerin und Regisseurin. Mit Projekten in unterschiedlichen Konstellationen tourt sie international, arbeitet für Film und Fernsehen und leitet das Homunculus Figurentheater-Festival in Hohenems (Vorarlberg).

Martin Karl ist Puppen- und Schauspieler, ihr gehört unter anderem zum Ensemble des Weiten Theater Berlin. Dort ist er in zahlreichen Inszenierungen für jung und alt zu sehen sowie für theaterpädagogische Angebote zuständig.

Susi Claus |
Figurentheater, Puppentheater, Kinder- und Jugendtheater
 Katzensgraben 7 | D-12555 Berlin | +49 177 2884497
 susiclaus@gmx.de | susiclaus.de



Mittwoch, 22. April 2026
16.50 - 17.00 Uhr
Puppenbühne
Spieldauer: 45 Minuten
Alter: 4-10
Gema: ja
Stand: U 07



23

MIT ACH UND KRACH**Lunaelatro Theater***Theater ohne Worte*

Was passiert, wenn man den Bühnenboden in ein phänomenales Schlagzeug verwandelt und darauf zwei Spieler setzt?

Beide betreten dabei musikalisches Neuland und richten sich auch gleich darauf häuslich ein: Der Eine hat den Rhythmus im Blut, mag Lärm und Computerspiele. Die Andere ist der Stille auf der Spur, trägt mit sich einen Berg voller Erinnerungen, denen sie lauscht.

Dabei erforschen beide auf ihre Weise unerhörte Klangwelten, doch Streit ist vorprogrammiert: Mauern werden errichtet und niedergerissen, Koffer fliegen durch die Luft, es wird gezankt und gezofft bis beide im Regen stehen und zusehen müssen, wie sie zusammen wieder ins Trockene kommen.

Autor: Lunaelatro Theater

Regie: Matthias Ludweig

Dramaturgie, Bühnenbild, Kostüme: Lunaelatro Theater

Musik: Giorgio De Sanstis

Ausstattung: Oskar Klinkhammer

Spiel: Silvia Sassetti, Lorenzo Pennacchiotti

Premiere: 15.11.2025 in Berlin-Tempelhof

Lunaelatro Theater

Lorenzo Pennacchiotti und Silvia Sassetti arbeiten seit 2003 mit Kindern und Jugendlichen. Anfangs in Italien, seit 2012 in Berlin, wo sie das Lunaelatro Theater gegründet haben. Der Fokus liegt auf Körperarbeit und clowneskes Spiel. Sie treten an verschiedenen Bühnen der freien Szene Berlins, in Schulen und in Kitas mit „Mimi und Gaston“ und „Go pinocchio go“ auf. Seit 2024 leiten sie eine kleine Bühne mit 50 Plätzen in Berlin-Tempelhof, wo sie „Mit Ach und Krach“ präsentiert haben.

Lunaelatro Theater GbR
Kindertheater | Silvia Sassetti, Lorenzo Pennacchiotti
 Eschersheimer Straße 10 | D-12099 Berlin
 +49 173 2405485 | lunaelatrotheater@gmail.com
 lunaelatrotheater.de



Mittwoch, 22. April 2026
16.30 - 17.15 Uhr
Konzertsaal 1
Spieldauer: 45 Minuten
Alter: ab 5
Gema: ja
Stand: U 05



Fotos: Alessia Ranieri

HASE UND IGE

Mensch, Puppe!

Ein Musical mit Puppen

Die Zeit läuft - Der Zug nach Buxtehude hat eine Stunde Verspätung, dabei müssen Max und Lotte zu ihrem Auftritt. Sie nutzen die Zeit, um noch ein bisschen an ihrem neuen Lied zu üben, und so geht plötzlich eine musikalische Reise los: und zwar nicht irgendeine, sondern die "vom Hasen und vom Igel auf der Buxtehuder Heide" und der Wette, wer der Schnellste, Beste, Klügste und Witzigste ist.

Das altbekannte Märchen frech und spritzig gesungen und gespielt von zwei Reisenden, die sich vergnüglich die Zeit vertreiben.

Von Philip Steman nach den Brüdern Grimm

Regie: Philp Stemann

Musik: Matthias Entrup

Ausstattung: Annekatrin Heyne, Madita Becker

Kostüme Madita Becker

Video: Moses Merkle

Spiel: Jeannette Luft

Premiere: 24.05.2025 in Bremen

Mensch, Puppe! Das Bremer Figurentheater

Mensch, Puppe! präsentiert seit 2011 ein breitgefächertes Programm mit Figuren-, Bilder- und Objekttheater sowie mit Schauspiel, Musical, Lesungen und Konzerten für Erwachsene im Abendprogramm und für Kinder im Nachmittagsprogramm. Die Puppenspielerin Jeannette Luft, die Schauspielerin Claudia Spörri und der Puppenspieler Leo Mosler haben sich zum Ziel gesetzt, das Figurentheater, eine der ältesten und faszinierendsten Bühnenkünste überhaupt, in seiner ganzen Komplexität auszuloten.

Mensch, Puppe! Das Bremer Figurentheater
Claudia Spörri, Jeannette Luft | Schildstraße 21
D-28203 Bremen | +49 421 79478318
post@menshpuppe.de | menshpuppe.de



Mittwoch, 22. April 2026

17.00 - 17.45 Uhr

Studiobühne

Spieldauer: 40 Minuten

Alter: 3-10

Gema: nein

Stand: U 17



Fotos: Aleksandra Weber

KAI ZIEHT IN DEN KRIEG UND KOMMT
MIT OPA ZURÜCK

Theater zwischen den Dörfern

Schauspiel

Opa ist Kais Held. Doch Opa beginnt langsam zu vergessen – wer er selbst ist und wer sein Enkel ist. Um seinen Opa nicht zu verlieren, reist Kai mit ihm in die Vergangenheit, in Opas Jugend- und Kriegsjahre. Die Erinnerung soll seinen Opa zurückholen. Doch nach und nach erkennt Kai, dass Opas Leben gar nicht so heldenhaft war. Eine hoffnungsvolle Generationengeschichte.

Autor: Zoran Drvenkar

Regie: Sabine Trötschel

Musik: Noa Wessel

Bühnenbild: Fabian Wessel

Ausstattung, Kostüme: Ensemble

Video: Noa Wessel

Technik: Fabian Wessel

Spiel: Matthias Buss, Noa Wessel

Premiere: 27.09.2025 in Wennigsen

Theater zwischen den Dörfern

Das Tzdd ist ein mehrfach ausgezeichnetes Theater mit Sitz in der Region Hannover. Das Repertoire umfasst z. Zt. zehn Stücke mit ein oder zwei Spieler*innen.

Der Schwerpunkt der Arbeit liegt im Theater für junges Publikum. Aktuell sind drei Stücke („Yggdrasil. Die Edda“, „Das Lied der Nibelungen“ und „Gilgamesch“) auch für den Abendspielplan geeignet.

Alle Stücke zeichnen sich aus durch eine entschiedene Ästhetik, einen poetischen Grundton, Musikalität und eine Leichtigkeit, die auch große Themen auf Augenhöhe behandelt, ohne zu „kindertümel“.

Theater zwischen den Dörfern

Kinder- und Jugendtheater | Fabian Wessel

Steinkrüger Weg 62 | D-30974 Wennigsen

+49 5109 5615820 | +49 176 94432343

info@tzdd.de | tzdd.de



Mittwoch, 22. April 2026

18.30 - 19.45 Uhr

Astrid-Lindgren-Bühne

Spieldauer: 75 Minuten

Alter: 10-16

Gema: ja

Stand: U 09



26

EINER VON EUCH SEIN**Susi Claus und Astrid Endruweit**

1933 bis 45- Kindheit und Jugend zwischen Mitmachen, Verweigern und Deportation

„Da wurde mir plötzlich die Gedankenlosigkeit meiner ganzen Bemerkung klar. Der Kurt war Jude, er konnte gar nicht einer von uns sein.“

„Auf einmal musste man in der Schule nicht mehr „guten Morgen“, sondern „Heil Hitler“ sagen.“

„Diese Uniform! Wenn man zur HJ ging - das war bewegend, wenn man so rum laufen konnte, man war ein ganz anderer Mensch.“

„Einer von euch sein“ ist eine szenische Lesung auf Grundlage anonymisierter Zeitzeugenberichte.

Autorinnen: Susi Claus, Astrid Endruweit

Regie: Astrid Endruweit

Figuren: Judith Mähler

Spiel: Susi Claus, Astrid Endruweit

Premiere: April 2024 im Berlin Mitte Museum

Susi Claus und Astrid Endruweit

Claus ist freischaffende Puppenspielerin und Regisseurin. Mit Projekten in unterschiedlichen Konstellationen tourt sie international, sie arbeitet für Film und Fernsehen und leitet das Homunculus Figurentheater-Festival in Hohenems.

Endruweit ist weltweit als Schauspielerin, Tänzerin, Videokünstlerin und Regisseurin aktiv. Über 20 Jahre war sie Mitglied der Kompanie REMOTE CONTROL.

„Einer von Euch sein“ ist Teil zwei ihrer Trilogie für Jugendliche über Mechanismen und Folgen nationalsozialistischer Herrschaft 1933–45 und heutige Parallelen.

Susi Claus |

Figurentheater, Puppentheater, Kinder- und Jugendtheater

Katzengraben 7 | D-12555 Berlin | +49 177 2884497

susiclaus@gmx.de | susiclaus.de



Mittwoch, 22. April 2026

18.30 - 19.45 Uhr

Studiobühne

Spieldauer: 65 Minuten

Alter: 13-20

Gema: ja

Stand: U 07



27

COSMOGONIA - EIN MUSIKALISCHES HANDSCHATTENSPIEL**Theater die exen**

Schattentheater

Es ward Licht und mit ihm kamen die Schatten in die Welt. Die Figurespielerin Karin Schmitt und die Flötistin Clara Kaschel laden zu einem musikalischen Handschattenspiel ein.

Mit einer Taschenlampe, einem Schirm und ihren bloßen Händen lässt Karin Schmitt eine zauberhafte und zugleich urkomische Welt entstehen. Ausgehend von unterschiedlichen Schöpfungsmythen spielen und erzählen die Figurespielerin und die Flötistin die Geburt des Kosmos, die Entstehung der Welt, den Beginn der Menschheit.

Ein musikalisches Handschattenspiel, das durch seine Einfachheit und seine Virtuosität jeden verzaubern mag, ob groß oder klein, ob jung oder jung geblieben.

Regie: Karin Schmitt

Ausstattung: Christof von Büren

Spiel: Karin Schmitt, Clara Kaschel

Premiere: 2018 in Rantza, Wiederaufnahme und neu bearbeitet 2024

Theater die exen

Die exen ist ein Ensemble freischaffender Figurespielerinnen, das 2006 von Karin Schmitt und Annika Pilstl gegründet wurde. Die exen arbeiten in verschiedenen Konstellationen mit wechselnden künstlerischen Partnern.

Karin Schmitt (Figurespiel) und Clara Kaschel (Flöte) haben sich im Rahmen der Kulturfunkeln Lübeck kennengelernt und das Duo „Cosmogonia“ zum ersten Mal im September 2024 auf dem 5-Inseln-Festival in Lübeck gezeigt.

Theater die exen | Figurentheater

Karin Schmitt | Neukirchener Weg 1 | D-24329 Rantza

+49 174 9229475 | karin@die-exen.de | die-exen.de



Donnerstag, 23. April 2026

09.00 - 09.20 Uhr

FEZino

Spieldauer: 20 Minuten

Alter: ab 8

Gema: ja

Stand: U 21



Fotos: Christof von Büren

DIE KÖNIGIN DER FARBEN

Theater des Lachens

Schattenspiel, Schauspiel und Musik

Die kleine Königin schläft noch. Aber wenn sie erwacht ist, gibt es kein Sekündchen Pause mehr für den Hofmusiker und die Hofmalerin. Denn die beiden sind dafür verantwortlich, dass es ein schöner Tag wird... Soviel sei verraten: Farben und Gefühle geben sich die Klinke in die Hand und ganz am Ende wird uns die kleine Königin die Wahl ihrer Lieblingsfarbe bekannt geben ...

Nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer

Text, Regie und Ausstattung: Paul und Eva Schmidtchen

Live-Musik: Nina Clarissa Frenzel

Spiel: Judith Speckmaier, Torsten Gesser

Premiere: 08.02.2026 im Theater des Lachens Frankfurt (Oder)

Theater des Lachens

Das Theater des Lachens, in einer umgestalteten Dampfmaschinenhalle auf dem Gelände einer alten Möbelfabrik untergebracht, wirkt herzlich, unkonventionell und so gar nicht elitär. Zwischen industriellen Backsteinbauten, Oderpromenade und Wohnblocks präsentiert es sich als integrativer Teil der städtischen Lebenswelt und versteht sich als Kulturbotschafter der Stadt. Berührungen zulassen, Grenzen aufheben – das sind die wichtigsten Anliegen des Theaters des Lachens in Frankfurt an der Oder. .

Theater des Lachens | Puppentheater

Torsten Gesser | Ziegelstraße 31

D-15230 Frankfurt (Oder)

+49 335 6801695 | kontakt@theaterdeslachens.de
theaterdeslachens.de



Donnerstag, 23. April 2026

09.00 - 09.45 Uhr

Konzertsaal 1

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: ab 4

Gema: nein

Stand: U 16



WO FUCHS UND HASE SICH GUTE NACHT SAGEN

Fithe – das Figurentheater aus Ostbeldigen

Puppenspiel mit Live-Musik

Am frühen Abend verläuft sich Klein Häschen im Wald und trifft auf die hungrige Frau Fuchs. Aber Moment mal, ist ein Fuchs nicht gefährlich für einen kleinen Hasen?! Auf dieser besonderen Wiese, wo Fuchs und Hase sich immer „Gute Nacht“ sagen, geschieht ein kleines Wunder: Frau Fuchs hilft dem Häschen den Weg zurückzufinden... Die Puppenspielerin Verena und der Musiker Samuel erzählen, spielen, musizieren und begleiten Häschen und Fuchs bei ihrer ganz besonderen Gute-Nacht-Geschichte. Ein Theaterstück, das schmunzelnd zeigt, wie schön es ist, gemeinsam Geschichten zu erfinden, zu reimen, zu singen und sich abends füreinander Zeit zu nehmen.

Autor: Fithe | Regie: Heinrich Heimlich

Dramaturgie: Diana Margolina

Musik: Samuel Reissen (Live)

Ausstattung: Heinrich Heimlich, Katja Urban

Bühnenbild: Max Pothmann, Katja Urban

Figuren: Dorothee Löffler | Video: Jörg Müller

Spiel: Verena Volland, Live-Musik: Samuel Reissen

Premiere: 15.05.2022 im Alten Schlachthof Eupen

Fithe - das Figurentheater aus Ostbelgien

Fithe ist das Figurentheater aus dem deutschsprachigen Ostbelgien mit Sitz an der Grenze zu Aachen. Der künstlerische Leiter und Diplom-Figurespieler Heinrich Heimlich entwickelt mit einem jungen Team Theaterstücke für Kinder- und Familienpublikum. Sie werden hauptsächlich regional, aber auch national und international aufgeführt. Fithe wird vom Kulturministerium der Deutschsprachigen Gemeinschaft von Ostbelgien gefördert. Als subventioniertes Theater ist Fithe von der „Auslandssteuer“ befreit. Für Veranstalter entsteht kein Mehraufwand.

Fithe - das Figurentheater aus Ostbelgien | Figurentheater

Heinrich Heimlich | Lütticher Straße 65 | B-4721 Kelmis

+49 241 531094207 | info@fithe.be | fithe.be



Donnerstag, 23. April 2026

09.00 - 09.45 Uhr

Studiobühne

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 3-6

Gema: nein

Stand: O 01



Fotos: Frank Heller

UNITED PUPPETS

DING DONG - eine multimediale Inszenierung

Sie wohnen Tür an Tür. Die Eine schon immer, der Andere zieht gerade ein.

Sie kennen sich nicht.

Aber heute - werden sie sich mal so richtig kennenlernen.

Das Publikum wird in ein »gläsernes Mietshaus« eingeladen, wo das Publikum Mäuschen spielt bei einer amüsanten Kollision zweier Nachbarn. Es fliegen die Fetzen, Türen knallen, und am Ende werden die Wogen geglättet.

Eine turbulente und warmherzige Fabel über die Komik im Streit und die entwaffnende Kraft des Humors. Für kleine Streithähne, Friedensstifter und alle dazwischen.

Autor: United Puppets

Regie, Video: Mario Hohmann

Dramaturgie: Lara Wentz

Musik: Vredeber Albrecht

Ausstattung, Bühnenbild: Mario Hohmann, Melanie Sowa

Spiel: Melanie Sowa, Philipp Michael Börner

Premiere: 11.10.2025 in der Schaubude Berlin

UNITED PUPPETS

verbinden in ihrem sehr visuellen Theater Schau- und Puppenspiel mit Einflüssen der Bildender Kunst und Digitalität. Ihre Produktionen wurden vom Goethe-Institut eingeladen und mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Großen Preis der Jury des MOMIX-Festivals, dem IKARUS-Preis sowie dem INTHEGA-Preis für Kinder- und Jugendtheater.

United Puppets | Kindertheater

Mario Hohmann | Kopenhagener Straße 37

D-10437 Berlin | +49 177 2831612

info@united-puppets.de | united-puppets.de



Donnerstag, 23. April 2026

09.00 - 09.55 Uhr

Astrid-Lindgren-Bühne

Spieldauer: 55 Minuten

Alter: 4-9

Gema: ja

Stand: 0 02



Fotos: Mario Hohmann

flunker produktionen

Wie Charly und ich verloren gingen und in echt was erlebten

„Wäre Charly nicht zu mir gekommen mit hängendem Kopf und hätte ich nicht gesagt „LOS!“ - wir wären vielleicht nie losgegangen? Und dann hätten wir das alles nicht erlebt, weder die Hängebrücke, noch die Berge, auch nicht den Schnee - mitten im Sommer. Na gut, auf den hätte ich vielleicht verzichten können, aber auf die ganzen anderen fürchterlichen und wunderbaren Geschehnisse nicht.“

Erzählt wird die Geschichte von zwei Freunden, die gemeinsam ein Abenteuer bestehen, gegen- und miteinander und mit einer Menge Stolz und Glück. Mit Puppen und Regenwürmern, Musik, Zwischenspielen und Bambusstäben - auf und unter einem Fallschirm, der jeden Fall bremst.

Autorin: Ania Michaelis und Ensemble

Regie: Ania Michaelis

Musik: Matthias Bernhold

Ausstattung: Celine Leuchter | Kostüme: Nina Stammer

Figuren: Claudia Engel | Spiel: Matthias Ludwig

Premiere: 22.06.2025, Gutes Haus Wahlsdorf

flunker produktionen

Hauptanliegen der flunker produktionen ist es, mit den Mitteln des Theaters gedankliche und emotionale Welten zu öffnen und theatrale Ereignisse zu schaffen, die zupacken und anrühren. Dazu ergreifen sie Materialien, Puppen, Musik, bunte Kulissen, ihre Stimmen und Körper und packen noch einen guten Schlag Humor und Absurdität dazu. Mit ihren anspruchsvollen und unterhaltsamen Stücken für Kinder und Erwachsene gastieren sie in Brandenburg genauso wie in Theatern und auf Festivals in Deutschland, Europa und darüber hinaus.

flunker produktionen | Theater mit Puppen und Objekten,

Straßentheater | Matthias Ludwig

Wahlsdorf 35 | D-15936 Dahme / Mark

+40 173 3689863 | info@flunkerproduktionen

flunkerproduktionen.de



Donnerstag, 23. April 2026

09.30 - 10.15 Uhr

Puppenbühne

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 4-10

Gema: nein

Stand: 0 06



Fotos: Elena Ferri

RATZFATZ - LIEDER AUS DER SCHATZKISTE

RatzFatz

Kindermusik

Die „Groovepoeten“ Ratz und Fatz aus Österreich spielen Musik zum Zuhören und Mitmachen. Wortwitz und musikalische Brillanz sind das Markenzeichen der studierten Musikpädagogen. Im Programm singen sie von Sockenfressern und Oktopussen, von garstigen und netten Nachbarn, von kleinen Gelüsten großer Komponisten und natürlich von der schwarzen Katz...

Musik, Regie, Spiel:

Frajo Köhle, Hermann Riffeser

Premiere: 2025 in Innsbruck (A)

RatzFatz

RatzFatz alias Hermann Riffeser und Frajo Köhle aus Tirol bezeichnen sich selbst gerne als „Liederfinder“. Die beiden sympathischen österreichischen Musiker haben am renommierten Salzburger Mozarteum studiert. In zahlreichen Konzerten haben sie für Kinder in Deutschland, Österreich und der Schweiz gespielt. RatzFatz - das ist brillante, handgemachte Musik, unterhaltsam präsentiert mit Witz und Clownerie. Souverän verbinden die beiden Musiker Klassisches mit Pop, Rap und Rock. Ein Programm für Kinder im Grundschulalter, an dem auch Eltern und Großeltern ihren Spaß haben.

RatzFatz | Musik, Mitmachtheater
Frajo Köhle | Unterbirkenberg 14d
A-6410 Telfs | +43 676 83038838
info@ratzfatz.at | ratzfatz.at



Donnerstag, 23. April 2026

10.00 - 10.50 Uhr

FEZino

Spieldauer: 50 Minuten

Alter: 4-10

Gema: ja

Stand: U 04



Fotos: Bernhard Kapelari

PopPorn - ein Klassenzimmer Theaterstück

Starkmacher e.V.

Präventionstheater

Porno ist längst bei Kindern und Jugendlichen angekommen! Es gibt nur selten Raum für sie, um über das Gesehene zu sprechen. Wie beeinflussen diese Bilder Kinder und Jugendliche in ihrer sexuellen Entwicklung? PopPorn eröffnet den dringend notwendigen Diskurs zum Thema Pornografie im schulischen Kontext. Damit trägt es entscheidend zur Bewältigung der Herausforderungen der medialen Lebenswelt bei. Das Theaterstück beleuchtet das Thema aus unterschiedlichen Blickwinkeln. In verschiedenen Szenen werden stellvertretend durch eine Schauspielerin und einen Schauspieler Aspekte von Pornografie behandelt: Rollenbilder, Realität versus Fiktion, sexuelle Selbstbestimmung.

Autorinnen: Kollektive Stückentwicklung

Regie: Holz, Volksdorf, Weik

Video: Florian Greiner

Spiel: Laura Holz, Carolin Weik, Peter Volksdorf

Premiere: 17.07.2022 im IGMH Mannheim

Starkmacher e.V.

Das Projekt PopPorn ist ein Projekt des Starkmacher e.V. Der gemeinnützige Verein ist in Mannheim ansässig und versteht sich als flexible Plattform, auf der Ideen generiert, Visionen entwickelt und Projekte umgesetzt werden können. Dabei vernetzt er Individuen und Institutionen, die sich gegenseitig unterstützen, um gemeinsam mit ihren Projekten zu wachsen.

Starkmacher e.V. | Präventionstheater, Theaterpädagogik
Laura Holz | Mittermaierstraße 23 | D-69115 Heidelberg
+49 171 7493819 | info@starkmacher.eu
starkmacher.eu



Donnerstag, 23. April 2026

11.00 - 11.45 Uhr

Konzertsaal 1

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 13-20

Gema: ja

Stand: U 08



Fotos: Andreas Nikoloudis

34

DIE SALZPRINZESSIN SALZ IST MEHR ALS GOLD

Mensch, Puppe!

Figurentheater mit Live-Musik

„Wie sehr liebt ihr euren Vater?“, will der alte König von seinen drei Töchtern wissen. Als Liduschka ihren Vater anstrahlt und sagt: „Ihr seid mir das Liebste auf der Welt! Ich habe euch lieber als alle Schätze dieser Erde, sogar lieber als Salz“, da versteht der König die Welt nicht mehr. Vor lauter Wut und Enttäuschung verdammt er sie aus dem Königreich und verkündet, sie dürfe erst zurückkehren, wenn Salz mehr Wert besitze als Gold. Während Liduschka bei einer weisen Frau Hilfe findet, geht das Leben auf dem Schloss ancheinend unverändert weiter. Erst als kein Salz mehr da ist und der König seine Tochter bitterlich vermisst, beginnt er seinen Fehler zu erkennen.

Autor: Markus Seuß nach dem slowakischen Volksmärchen

Regie: Makus Seuß

Musik: Ralf Winkelmann

Ausstattung, Kostüme, Figuren: Rike Schimitschek

Video: Mathias Siebert

Spiel und Gesang: Claudia Spörri

Gitarre und Spiel: Ralf Winkelmann

Premiere: 11.02.2024 bei Mensch, Puppe! Bremen

Mensch, Puppe!

Mensch, Puppe! verbindet die vielfältigen Formen des Puppentheaters mit Schauspiel, Musik und Objekttheater. Mit der Fantasie unserer Zuschauer*innen machen wir Unsagbares hörbar, Unsichtbares sichtbar und entdecken bekannte und unbekannte Geschichten für Kinder und Erwachsene.

Mensch, Puppe ist seit der Gründung 2011 zu einer festen Größe der Bremer Theaterlandschaft geworden. Oft entsteht hier der erste prägende Kontakt von Kindern mit dem Theater – eine besondere Verantwortung, die das Ensemble mit großer Sorgfalt trägt.

Mensch, Puppe! Das Bremer Figurentheater
Claudia Spörri, Jeanette Luft | Schildstraße 21
D-28203 Bremen | +49 421 79478318
spoerri@menschapuppe.de | menschapuppe.de



Donnerstag, 23. April 2026

11.00 - 11.45 Uhr

Studiobühne

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 4-10

Gema: ja

Infoplatz: 16



Fotos: Marianne Menke

35

DER PROFESSOR UND DIE SCHRUMPPFILLE

Compagnie Crelle.

Artistisches Familientheater

Durch die Einnahme einer Schrumpfpille wird Professor Sonde so klein, dass er durch den Mund in einen Körper einsteigen kann, um dort die Organe bei der Arbeit zu beobachten. Dabei begegnet er dem rauf-lustigen Magen Manni, einer geheimnisvollen Herzdame oder dem vorwitzigen Blinddarm Blondi. Besonders interessiert ihn die Niere Nina, die vom ewigen Stoffwechsel überfordert ist und sich auf den Weg nach oben macht - zum Chef! Als sie endlich im Kopf angelangt ist, stellt sie das Gehirn zur Rede.

Die Kinder werden in fröhlicher Manier in die innere Welt des Körpers mitgenommen und die spannende Frage gestellt: „Wer hat hier eigentlich das Sagen?“

Autorinnen: Kathrin Mlynek, Sabine Rieck

Regie: Nicole Ratjen-Can

Bühnenbild, Kostüme: Brigitte Schlögel

Spiel: Kathrin Mlynek, Sabine Rieck,

Premiere: Sept. 2023 im Pfefferbergtheater Berlin

Compagnie Crelle

Kathrin Mlynek und Sabine Rieck sind seit den 90er Jahren Teil der Bewegung „Neuer Zirkus“. Sie waren Gründungsmitglieder der Compagnie GOSH, mit der sie über 15 Jahre international mit verschiedenen Produktionen getourt sind. Sie arbeiten seitdem immer wieder in genreübergreifenden Produktionen auch im Kinder- und Jugendtheaterbereich. Von Anbeginn ihres künstlerischen Weges waren sie stets auf der Suche nach ausdrucksstarken und möglichst anarchisch-skurilen Bühnencharakteren.

Compagnie Crelle | Artistisches Kindertheater
Kathrin Mlynek | Crellestraße 42a
D-10827 Berlin | +49 170 9659793
kontakt@compagnie-crelle.de | compagnie-crelle.de



Donnerstag, 23. April 2026

11.15 - 12.05 Uhr

Astrid-Lindgren-Bühne

Spieldauer: 50 Minuten

Alter: 5-10

Gema: ja

Stand: O 12



Fotos: Matteo Blau

AMANDA, DAS KLEINE HUHN

Rotes Zebra

Erzähltheater

„Nur wer umherschweift, findet neue Wege.“
Das kleine Huhn Amanda ist klein, bunt und neugierig. Irgendwie so ganz anders als ihre eleganten Geschwisterchen. Immer wieder gibt es deshalb Streit in der Hühnerfamilie.

Eines schönen Tages entschließt sich Amanda, in die Welt hinauszuziehen und zu schauen, was es noch so Alles gibt. Auf ihrer Reise trifft das junge Huhn viele verschiedene Tiere, erlebt so manches Abenteuer und schließt tolle neue Freundschaften.

Doris Friedmann in der Rolle der Erzählerin begleitet die Geschichten mit Musik, und die kleinen Zuschauer dürfen an der einen oder anderen Stelle mitmachen.

Regie: Kalle

Musik: Doris Friedmann

Ausstattung: Maria Schüpbach

Spiel: Doris Friedmann

Premiere: 20.03.2024 in Alsenz

Rotes Zebra

Unter dem Namen Rotes Zebra spielt, erzählt und musiziert Doris Friedmann ihre Geschichten für Kleine, Kleinere und ganz Kleine.

In dem Stück „Amanda, das kleine Huhn“ sind die Requisiten alle klein, kleiner oder am kleinsten. Groß, größer und am größten darf der Spaß sein!

Doris Friedmann Absolventin der Accademia Teatro Dimitri Schweiz, Schauspielerin, Sängerin, Musikerin. Gerne auf allen Bühnen dieser Welt unterwegs. Egal ob groß oder klein.

Rotes Zebra | Erzähltheater

Doris Friedmann | Mühlstraße 26

D-67821 Alsenz | 06362 994533 | +49 170 6762324

info@rotes-zebra.de | rotes-zebra.de



Donnerstag, 23. April 2026

11.10 - 12.05 Uhr

FEZino

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 3-8

Gema: ja

Stand: U 22



Fotos: Roman Knerr

ES KLOFFT BEI WANJA IN DER NACHT
theater katinkaspringinsfeld

Mit Puppen aus einem Nähkasten erzählt

Dies ist die Geschichte einer Winternacht in Baba Wanjas Haus, mitten im Wald. Drinnen ist's warm, draußen tobt der Schneesturm, und in langen Zapfen hängt das Eis.

Des Nachts suchen nacheinander ein Hase, ein Fuchs und ein Bär Zuflucht vor des Eises Kälte in Wanjas Haus. Wanja läßt sie ein. Platz ist in der kleinsten Hütte.

Aber: Wird das gut gehen?

Kann man sich vertragen? Einander gar vertrauen?

Der Morgen wird es zeigen...

Die Inszenierung *Es klopft bei Wanja in der Nacht* basiert auf dem berühmten Bilderbuch von Tilde Michels. Es geht um Gastfreundschaft versus natürliche Feindschaft, um Vertrauen und darum, wie in einer Notsituation das Wunder des Zusammenhalts entstehen kann. Was ein Schneesturm alles macht...

Autorin: Tilde Michels

Stückfassung: Kathrin Blüchert

Technik: Neil Greg

Spiel und Ausstattung: Kathrin Blüchert

Aufführungsrechte beim Bühnenverlag Weitendorf

Premiere: 19.12. 2025 im Künstlerhaus Nürnberg

theater katinkaspringinsfeld

Die gebürtige Berlinerin war zunächst in verschiedenen Tanztheaterprojekten und von 1995 bis 2003 im Straßentheater *Los Dilettantos* aktiv, bevor sie von 1998 bis 2002 Puppenspielkunst an der HfS Ernst Busch, Berlin studierte. In Folge verschiedene Gast- und Festanstellungen, von 2013 bis 2022 am Theater Waidspeicher, Erfurt. Seither arbeitet sie freischaffend als *theater katinkaspringinsfeld* mit Sitz in Nürnberg und tourt mit ihren Produktionen im In- und Ausland.

theater katinkaspringinsfeld | Figurentheater

Kathrin Blüchert | Kaulbachplatz 3 | D-90408 Nürnberg

+49 179 6654338 | kontakt@katinkaspringinsfeld.de

katinkaspringinsfeld.de



Donnerstag, 23. April 2026

11.30 - 12.10 Uhr

Puppenbühne

Spieldauer: 40 Minuten

Alter: 4-8

Gema: ja

Stand: O 05



Fotos: Jutta Missbach

38

TRIFF ROBIN HOOD! DEM UNRECHT AUF DER SPUR kirsch kern Compes & Co.

Kindertheater

Was ist eigentlich ungerecht? Und was ist gerecht? Das fragen wir uns und werden dabei glatt zu Robin Hood! Also rein in die grünen Strumpfhosen, Pfeil und Bogen über die Schulter und ab in den Wald – den Sherwood Forest! Dort versteckt sich Robin Hood, wie viele andere auch, die einer ungerechten Strafe entgehen wollen. Denn die gemeinen mächtigen Männer wie der üble Sheriff von Nottingham machen die Regeln, wie sie wollen! So war es, so ist es und so wird es immer sein. Oder?

„Es ist die große Kunst von kirsch kern Compes & Co. ein großes Thema mit spielerischer Leichtigkeit und Humor auf die Bühne zu bringen. Mit „Triff Robin Hood!“ wird das Thema „Gerechtigkeit“ dem jungen Publikum ebenso einfach wie eindrucksvoll vermittelt.“

Birgit Menz, Grundschullehrerin in Hamburg

Regie, Ausstattung: Marcel Weinand

Dramaturgie: Judith Compes

Musik: Eva Engelbach

Spiel: Sabine Dahlhaus, Monika Els

Premiere: 12.10.2025 im Fundus Theater Hamburg

kirsch kern Compes & Co.

kirsch kern Compes & Co. - das sind: Monika Els, Sabine Dahlhaus und Judith Compes.

Wir sind eine mobile Kinder- und Jugendtheaterbühne aus Hamburg. Im Gepäck haben wir einen bunten Mix aus hochwertigen Stücken, die wir überall im Bundesgebiet und darüber hinaus auf die Bretter bringen!

Wir haben Lust zu spielen. Wir haben Lust auf schöne Kostüme, gute Texte, witzige Ideen, schräge Figuren, große Gefühle und haben immer wieder Lust auf Neues.

kirsch kern Compes & Co.

Kindertheater | Judith Compes

Beim Alten Gaswerk 2c | D-22761 Hamburg

0170 2139091 | info@kirschkerncompes-co.de

kirschkerncompes-co.de



Donnerstag, 23. April 2026

13.00 - 13.55 Uhr

Konzertsaal 1

Spieldauer: 55 Minuten

Alter: 5-11

Gema: ja

Stand: 0 11



Fotos: Steffen Baraniak

39

LIMIT

Koproduktion Theater Button und Pohyp's und Konsorten

visual physical theatre

LiMit: Eine skurril-poetische Grenzerfahrung ohne Worte. Zwei Wesen werden geboren - verbunden durch eine Nabelschnur. Sie machen sich auf den Weg vom „Ich“ zum „Wir“ - zum zoon politicon. Dabei spüren sie eigene und fremde Grenzen auf. Spielerisch-lustvoll grenzen sie aus, grenzen ein oder gehen über Grenzen hinaus. Und manchmal erfinden sie einfach neue.

Autoren: Hilda Gardner, Maike Jansen, Stefan Ferencz

Regie: Entwicklungstheater Hilda Gardner, Maike Jansen, Stefan Ferencz

Choreografie: Hilda Gardner, Maike Jansen

Musik: Music Fox

Ausstattung, Bühnenbild, Kostüme, Figuren: Hilda Garner

Video: Bastian Rost

Technik: Stefan Ferencz

Spiel: Hilda Gardner, Maike Jansen

Premiere: 26.02.2025, Theater am Neunerplatz Würzburg

Koproduktion Theater Button und Pohyp's und Konsorten

Theater Button:

virtuoses visuelles Kindertheater aus vollem Herzen: einfühlsam, tiefgründig, originell.

Pohyb's & Konsorten mobiles Theater:

Lebendiges Physical Theater mit Poesie, Witz und meisterhaftem Können.

Theater Button | Kindertheater

Hilda Gardner | Maasweg 8 | D-97082 Würzburg

+49 151 75070325 | info@theaterbutton.com

theaterbutton.com

mobiles theater pohyb's und konsorten | Spartenüber-

greifendes Theater: physical theatre, Clownerie, Slapstick,

Maske | Maike Jansen | Hintere Kirchgasse 1 | D-97461

Hofheim in Unterfranken | +49 178 3311633

info@pohybs-konsorten.com | pohybs-konsorten.com



Donnerstag, 23. April 2026

13.00 - 14.00 Uhr

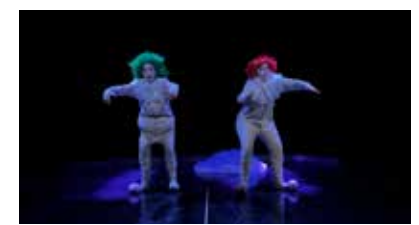
Astrid-Lindgren-Bühne

Spieldauer: 60 Minuten

Alter: 12-99

Gema: nein

Stand: U 26



Fotos: Bernd Albrecht

EIN MITTELSCHÖNES LEBEN KiTZ Theaterkumpaneï und Theater am Puls

Schauspiel

Früher war der Mann auch Kind, wie jeder. Er lebte mit seinen Eltern in einer kleinen Wohnung, ging zur Schule, spielte mit seinem besten Freund Fußball. Er lernte fleißig, nur Mathe mochte er nicht. Nach der Schule machte er eine Ausbildung, verdiente Geld, verliebte sich, heiratete, bekam Kinder. Sein Leben war schön – bis das Unglück kam: Er verlor die Arbeit, seine Frau verließ ihn. Plötzlich war alles anders.

„Ein mittelschönes Leben“ erzählt von einem Mann, der obdachlos wurde. Ohne Haus, ohne Heim, ohne Dach über dem Kopf. Ohne Schuld – es war einfach so gekommen.

Autorin: Kirsten Boie

Regie: Joerg Steve Mohr

Ausstattung: Karoline Luise Saal

Spiel: Christoph Kaiser

Technik: Peer Damming

Premiere: 12.05.2024 in Schwetzingen



Donnerstag, 23. April 2026

13.45 - 14.20 Uhr

Studiobühne

Spieldauer: 36 Minuten

Alter: 8-12

Gema: nein

Stand: 0 08



Fotos: Joerg Steve Mohr

KiTZ Theaterkumpaneï und Theater am Puls

Wir machen Theater, das Nähe sucht, findet und den Zuschauer »reinlässt«. Es unterhält Kinder und weckt das Kind im Erwachsenen. Theater, das begeistert, gefällt und zugleich fordert – genau das gelingt unseren poetischen Lehrstücken: inhaltsstark, abwechslungsreich, bunt! Wir verändern vielleicht nicht die Welt, aber machen sie ein Stückchen besser.

Der Kooperationspartner „Theater am Puls“ ist das Theater der Stadt Schwetzingen.

KiTZ Theaterkumpaneï

Theater für Kinder, Schauspiel, Figurentheater

Defreggerstraße 12 | D-67061 Ludwigshafen

+49 173 3640590 | info@theaterkumpaneï.de

theaterkumpaneï.de

OSCAR WINZIG'S ABENTEUER Figurentheater: Cornelia Fritzsche, Irene Voß

Puppentheater

Oscar Winzig ist ein kleiner Kater mit grünen Smaragdaugen. Er lebt inmitten einer großen Stadt, in einem Haus an einem Park, mit hohen alten Bäumen. Oscars Mensch ist Oma Winzig. Wenn er sie in der Küche herumhantieren hört, steigt die Spannung. Gleich wird sie ihn rufen. Und wenn es draußen warm ist und nicht regnet, verbringen beide die Nachmittage auf dem Balkon.

Wer sitzt denn da auf dem gegenüberliegenden Dach, ein Vogel? Oscar hält den Atem an. Als der Vogel davonfliegt, springt Oscar hinterher und fällt und fällt bis auf das Dach eines Möbelwagens, der gerade losfährt – weit, weit weg.

Autorin: Irene Voß

Regie, Technik: Cornelia Fritzsche

Musik: Matthias Krüger

Ausstattung, Bühnenbild, Figuren: Claudia Naumann

Video: Katharina Klinger

Spiel: Irene Voß

Premiere: 03.06.2024 im Augusttheater Dresden

Cornelia Fritzsche und Irene Voß

Irene Voß - geboren in Rostock, Buchhändlerlehre in Berlin und Leipzig. Danach Studium an der Hochschule für Schauspielkunst in Rostock.

Es folgten Schauspielengagements in Potsdam, Döbeln, Annaberg und Stuttgart. In der baden-württembergischen Landeshauptstadt war sie nicht nur als Regieassistentin am Alten Schauspielhaus und in der Komödie im Marquardt tätig, sondern knüpfte auch erste Kontakte zum Figurentheater und arbeitete als Gastdozentin an der dortigen „Hochschule für Musik und Darstellende Kunst.“ Sie lebt am Stadtrand von Berlin.

Cornelia Fritzsche und Irene Voß | Figurentheater für Kinder

| Cornelia Fritzsche | Bischofsweg 26 | D-01099

Dresden | +49 176 24965064 | cornelia.fritzsche@gmx.de

rattenscharf-entertainment.de



Donnerstag, 23. April 2026

14.00 - 14.45 Uhr

FEZino

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 4-9

Gema: nein

Stand: U 32



Fotos: Cornelia Fritzsche

ASCHENPUTTEL

Kaufmann & Co.

Figurentheater.

Aschenputtel heiratet den Prinzen und zieht glücklich mit ihm ins Schloss. Die bösen Stiefschwestern werden auf die Straße gesetzt. Fassungslos sitzen sie vor den Trümmern ihrer Geschichte. Geblieben ist ihnen nur ein alter Koffer, ihre Puppenstube von damals. Auf der Suche nach dem Grund ihres Unglücks verlieren sich die Schwestern im Spiel mit ihren alten Puppen, und das Märchen von Aschenputtel wird wieder lebendig.

Mit großer Spielfreude und viel Witz erzählen Kaufmann & Co. das alte Märchen neu. Durch die clowneske Darstellung der Stiefschwestern können Kinder über das tölpelhafte Geschwisterpaar lachen und erleben, wie das Wahre über das Falsche siegt.

*Nach den Brüdern Grimm**Regie, Ausstattung, Figuren: Kaufmann & Co.**Künstlerische Mitarbeit: Sven Mathiasen**Spiel: Alexandra Kaufmann, Eva Kaufmann**Premiere: 2022 in der Schaubude Berlin*

Kaufmann & Co.

Seit über 20 Jahren (Ausbildung an der „Ernst-Busch“ Berlin) entwickeln Alexandra und Eva Kaufmann Inszenierungen für Kinder und Erwachsene, die über die Grenzen Europas hinaus eingeladen werden. Ihre Stücke zeichnen sich durch immer neue Umsetzungsformen, Spielwitz und Kreativität aus, wobei Poesie und Humor gleichermaßen zum Tragen kommen. Mit minimalen Mitteln gelingt es ihnen Welten zu erschaffen und die Phantasie der kleinen und großen Zuschauer anzuregen.

Kaufmann & Co. | Figurentheater, Kindertheater
Eva Kaufmann | Lycheneer Straße 46 | D-10437 Berlin
+49 179 6730540 | eva.kaufmann@berlin.de
kaufmann-co.de

**Donnerstag, 23. April 2026****14.00 - 14.45 Uhr****Puppenbühne****Spieldauer: 45 Minuten****Alter: 5-10****Gema: nein****Stand: U 19**
**FOOLISH DOOM -
EIN ZAUBERER AUF KLIMA-MISSION**
Tiny Colossus Theatre
Ein musikalisches Theaterstück mit Figurentheater

Ein Zauberer, der uns vor der Klimakrise retten wird? Na endlich, es wurde auch Zeit!"

Der große Zauberer Burnhart und seine verschmutzte Gefährtin Pippa kommen mit einer grandiosen Mission auf die Erde: die Welt zu retten! Dort finden sie epische Missstände vor und eine Kakophonie von Menschenstimmen - einige verkünden funkelnde Lösungen, andere düstere Zukunftsvisionen. Kann ein Zauberer allein den Kurs der Welt ändern?

Mit Witz, Tiefgang und eine ordentliche Portion positiver Energie lädt „Foolish Doom“ dazu ein, die Kraft des eigenen und gemeinsamen Tuns zu spüren.

*Autor*innen: Matteo Destro, Peter Sweet, Leonie Baker**Regie: Matteo Destro**Musik: Lorenzo Bergamino**Bühnenbild: Christian Peter**Kostüme: Antonia Muneretti**Spiel: Peter Sweet, Leonie Baker**Premiere: 17.02.2023, Throckmorton Theater, Millvalley (USA)*

Tiny Colossus Theatre

Tiny Colossus Theatre ist die Kompanie von Peter Sweet und Leonie Baker. Ihr Motto: Klein, doch mächtig. Sie bringen mit kleinem Touring-Setup große Wirkung auf die Bühne. Dabei bedienen sie sich Masken, Figurentheater, Livemusik und Geschichtenerzählen, um Klein und Groß zu begeistern.

Für „Foolish Doom“ arbeiten sie mit dem renommierten Maskenbauer und Regisseur Matteo Destro zusammen sowie mit der venezianischen Kostümbildnerin Antonia Muneretti, bekannt für ihre Arbeit mit Commedia-dell'Arte- und Theaterensembles.

Tiny Colossus Theatre | Theater**Leonie Baker | Oberlandstraße 3 | D-12099 Berlin****+49 1520 3248229 | info@foolishdoom.com****de.foolishdoom.com****Donnerstag, 23. April 2026****15.00 - 16.00 Uhr****Konzertsaal 1****Spieldauer: 60 Minuten****Alter: 6-14****Gema: nein****Stand: O 13**

Fotos: Kinzza Production, David Poznic Photography

TARUKA SUCHT DEN REGEN.

Chicha Express

Ein musikalisches Theaterabenteuer

Als in Tarukas Gemeinschaft der Regen ausbleibt, begibt sich das kleine Hirschkind zusammen mit seinem Freund, dem Musiker Queechan auf eine abenteuerliche Reise. Werden sie es schaffen den Regen zurückzubringen? Das Märchen von Taruka beruht auf Ikonografien der alt-peruanischen Moche-Kultur. Ein musikalisches Theaterabenteuer für (ganz) Klein und Groß, das die globalen Themen Freundschaft und den respektvollen Umgang mit Mutter Erde auf kindgerechte Art auf die Bühne bringt.

*Autoren und Spiel: Emilio Urbay, Sonja Ortiz**Regie: Sonja Ortiz**Choreografie: Luz Zenaida Hualpa García**Musik: Emilio Urbay**Instrumentenbau: Alfredo Najarro (originale Repliken von Keramikinstrumenten aus dem alten Peru)**Ausstattung: Urpi Urbay Ortega**Bühnenbild: Sonja Ortiz**Kostüme: Warmichic-Qarla Quispe (Peru), Felt Yourself-**Justyna (Polen) | Figuren: Rena, Puppenmacherin**Premiere: 22.06.2024, Freilichtbühne Weißensee, Berlin*

Chicha Express

Chicha Express sind Sonja Ortiz, Schauspielerin und Regisseurin mit über einem Jahrzehnt Erfahrung im Kinder- und Jugendtheater und Theaterpädagogik, und Emilio Urbay, Performer und Musiker aus Supe, Peru, wo er ein generationenübergreifendes Publikum an Klänge aus dem alten Peru herangeführt hat. Unsere Inszenierungen beziehen unser kulturelles Erbe mit ein und führen mit Musik, Tanz und Text in mythologische Welten, die bezaubern und ergreifen.

Chicha Express | Kindertheater

Sonja Ortiz | Bahnhofstraße 3 | D-12207 Berlin

+49 179 9919543 |

chichaexpress.com



Donnerstag, 23. April 2026

16.00 - 16.45 Uhr

FEZino

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 3-6

Gema: nein

Stand: O 10



Fotos: Jorge Castro

KLING DING

Musiktheater Lupe

Ein musikalisches Theaterstück über Verstehen und Nicht-verstehen

Otto hat einen Kugelladen. Nur kugelige Sachen gibt es bei ihm, die leider niemand kaufen will. Über dem Laden wohnt KlingDing. KlingDing sammelt Klänge. Eines Tages hat Otto eine super Idee: Er denkt sich für alle Sachen im Laden neue Namen aus. Das Regal heißt jetzt „Badezimmer“ und der Tisch heißt „Himmelbett!“ Damit bringt er KlingDing völlig durcheinander.

Wie die Sache doch noch gut ausgeht, wie ein Kling-Klang-Koffer funktioniert und aus einer lustigen Sprachidee ein ziemliches Chaos entstehen kann, erzählt dieses musikalische Theaterstück mit Wort- und Klangspielen.

*Autorin, Regie: Katrin Orth**Dramaturgie: Ronja Klauschke**Musik: Ralf Siebenand, Angelino Wagener**Ausstattung: Katrin Orth, Ralf Siebenand**Bühnenbild: Eva Preckwinkel, Ralf Siebenand**Kostüme: Eva Preckwinkel**Video: via blick**Spiel: Ralf Siebenand, Angelino Wagener**Premiere: 04.05.2024, Piesberger Gesellschaftshaus Osnabrück*

Musiktheater Lupe

Das Musiktheater LUPE aus Osnabrück besteht seit 1996 und hat nach vielen Produktionen und Projekten das Team auf acht Spieler*innen erweitert und verjüngt. Der Schwerpunkt des Ensembles liegt auf der Tourneetätigkeit mit eigenen Kinder- und Jugendtheaterproduktionen, die gesellschaftlich relevante Themen kritisch aufgreifen und durch Schauspiel, Musik, Tanz und Video künstlerisch präsentieren. Auch theaterpädagogische und soziokulturelle Projekte wie Workshops und Ortsbespielungen sind Teil ihrer Arbeit.

Musiktheater Lupe | Kindertheater, Musiktheater

Katrin Orth | Am Pyer Ding 2 | D-49090 Osnabrück

+49 541 9619521 | info@musiktheaterlupe.de

musiktheaterlupe.de



Donnerstag, 23. April 2026

16.00 - 16.50 Uhr

Studiobühne

Spieldauer: 50 Minuten

Alter: 4-10

Gema: ja

Stand: U 20



Fotos: Caroline Golf

VERGISSMEINNICHT

La Pendula

Ein Figurentheaterstück zur Geschichte eines Hütekindes im Schwarzwald

Eine alte Frau erzählt von ihren Erlebnissen auf einem Hof im Schwarzwald, wo sie als Kind Kühe und Ziegen hüten musste. Erinnerungen werden lebendig, und die alte Frau wieder zum Kind. Die Empfindsamkeit, Neugier und blühende Phantasie des Kindes nimmt uns mit auf eine spannende Reise in die Vergangenheit. Neben der Lebensrealität zum Ende des Krieges wird gleichzeitig eine feine und prägende Verbundenheit mit Natur und Tier erlebbar.

Ein berührendes Theaterstück zu historischen Ereignissen der Schwarzwaldregion.

Autorin: Larissa Dingler

Regie: Veronika Bendiks, Vanessa Valk

Musik: Veronika Bendiks, Tobias Schwab

Ausstattung, Figuren: Larissa Dingler

Spiel: Larissa Dingler

Premiere: 22.11.2025 im Vorderhaus Freiburg

La Pendula

Larissa Dingler arbeitet als freie Künstlerin auf, hinter und für die Bühne. Unter dem Namen La Pendula experimentiert sie mit der Fusion von Zeitgenössischem Zirkus, Physischem Theater und Figurenspiel. In „Vergissmeinnicht“ erarbeitet sie sich im Bereich Puppenbau Herstellungstechniken verschiedener Puppenarten und entwickelt daraus eigene Bau- und Spieltechniken. Als Puppenspielerin erforscht sie die Grenzen und Möglichkeiten des solistischen Spiels.

La Pendula | Figurentheater

Larissa Dingler | Obere Schneeburger Straße 25

D-79111 Freiburg | +49 1577 4703088

post@lapendula.de | lapendula.de



Donnerstag, 23. April 2026

16.00 - 16.55 Uhr

Puppenbühne

Spieldauer: 55 Minuten

Alter: 6-14

Gema: nein

Stand: U 23



Fotos: Jennifer Rohrbacher

ANN-DROID

BANDART Productions

Die wunderbaren Abenteuer eines Robotermädchens

In der Pinocchio-Paraphrase des 21. Jahrhunderts ist es das Ziel des Robotermädchens Ann, ein Mensch zu werden. Während ihrer wunderbaren Reise zu Lande, in der Luft und unter Wasser muss sie sich vielen Herausforderungen stellen, die ihr helfen, die wichtigsten Tugenden des Lebens zu entdecken. Vor den Augen des Publikums erwacht die gezeichnete Animation zum Leben, indem sich die Darsteller gemeinsam mit den projizierten Bildern bewegen und so ein 3D-Filmerlebnis schaffen.

Die Show erhielt den Publikumspreis für die beste Kinderaufführung 2019 in Ungarn.

Autoren, Spiel: Katalin Lengyel, Szabolcs Tóth-Zs.

Regie: BANDART

Dramaturgie, Choreografie: Katalin Lengyel

Musik: Balázs Alpár

Ausstattung, Bühnenbild, Video: Szabolcs Tóth-Zs.

Kostüme: Anna Weszelovszky

Robot rollator: Szabolcs Tóth-Zs., Róbert Haáb, Viktor Vicsek

Premiere: 2017, MOM Kult Budapest

BANDART Productions

Eine Zusammenarbeit zweier ungarischer Künstler: Katalin Lengyel und Szabolcs Tóth-Zs. Ihre Shows kombinieren Theater mit neuesten interaktiven Technologien, um visuell beeindruckende Performances zu schaffen.

Ihre Stücke wurden viermal ausgezeichnet und zu über 100 internationalen Festivals auf vier Kontinenten eingeladen.

BANDART Productions | Multimediaproduktion, Kindertheater

Katalin Lengyel | Béke utca 42. | Veröce, Ungarn

+36 30 4378307 | bandartproductions@gmail.com

bandart.eu



Donnerstag, 23. April 2026

16.50 - 17.40 Uhr

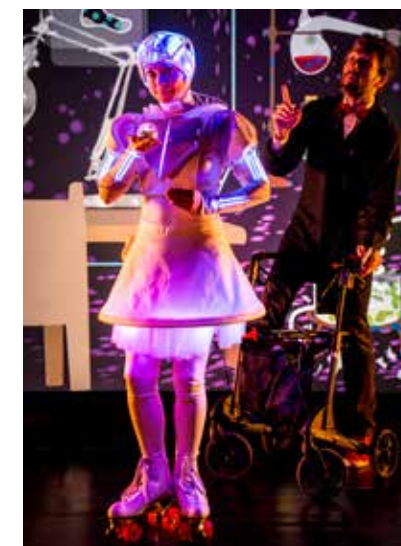
Astrid-Lindgren-Bühne

Spieldauer: 50 Minuten

Alter: 6-12

Gema: nein

Stand: O 15



Fotos: KNI

theater mimikri

Gastiert bundesweit und im angrenzenden Ausland mit kleinen und großen Produktionen.

Tourneerepertoire:

- „*Das tapfere Schneiderlein*“, über die Kraft von Witz und Verstand. Mit singenden Riesen, tanzendem Einhorn und Wildschweingalopp - Traumhafte Komposition von Livemusik, Masken, Kostümen, fantastischem Bühnenbild und Requisiten. Spannung, Mitgefühl und pures Lachvergnügen!



- „*Ein Mops will tanzen!*“ Sensation! Runder Mops tanzt im Staatsballett! Doch zuvor erlebt Paula mit ihrem Hund turbulente Abenteuer. Niemand glaubt ihr, dass der pummelige Mops tanzen und Musik spielen kann. - Erkennen und Bewerten von Anderssein und Selbstbehauptung. Demokratiefördernde Kräfte und Anregung zum eigenen, selbstbewussten Handeln sind uns besonders wichtig.



theater mimikri | Lilli Schwethelm
+49 6042 5338680 | +49 175 6555072
illis@mimikri.de | mimikri.de | Stand: U 14

FOLKMANIS-PUPPETS



Der Lieferant für Handpuppen aus dem Königreich der Tiere, welche im Spiel außerordentlich lebendig und realistisch wirken. Teilweise auch etwas unrealistisch und mit lustigen Elementen.

Im Theater werden oft auch Elemente des Puppenspiels eingebaut – besonders Kinder sind noch stark mit der magischen Welt der Geschichten und Fantasien verbunden. Daher tauchen sie oft leicht ins Puppenspiel ein, was man ganz leicht beim klassischen Kasperltheater beobachten kann.

FOLKMANIS-PUPPETS sind eine moderne Version mit möglichst realistisch aussehenden Tierfiguren, die allesamt als Handpuppen spielbar sind. Eine große Auswahl ist während der Kinderkulturbörse ausgestellt und kann direkt ausprobiert gekauft oder bestellt werden.



FOLKMANIS-PUPPETS
Jochen Heil | Winterhäuser Straße 81
D-97084 Würzburg | +49 931 660610
info@folkmanis.de | falkmanis-and-more.de
Stand: O 14

Lena Binski

Hu-hu! Lena Binski hier!

Ich bin Clown, Theaterpädagogin und Bär.

Ich biete das Familienprogramm „Zabijaka Show“, Clownerie- und Pantomimenummern, Kinderworkshops und Animation sowie Walakts als Clown oder Bär an.

Die „Zabijaka Show“ ist ein temporeicher Mix aus klassischer Clownerie, moderner Pantomime mit authentischem Bezug zum Publikum – für Kichern, Lachen, Staunen und Mitmachen! 40 kurzweilige Minuten. Für Kinder ab 3 Jahren. Äußerst Familientauglich. Technisch pflegeleicht. Drinnen oder draußen. Bis zu 250 Zuschauer:innen.



Im meinen Clown-Workshops lernen Kinder die geheimen Tricks der Clowns – fröhlich, ungezwungen, entspannt! Bunte Tücher und Bälle fliegen in die Luft – zipp, zapp, zopp! – Drehende Teller tanzen am Stöckchen. Es wird nach glitzernden Seifenblasen gegriffen – pscht – erwischt! Und – Hokus-pokus! – jeder darf sich in einen zotteligen Hund oder wilden Tiger, eine tanzende Vogelscheuche oder einen tollpatschigen Clown verwandeln! Für Kinder ab 4 Jahren, Dauer: 45–90 Minuten.



Lena Binski
+49 30 20966925
clownerie@lena-binski.de
lena-binski.de
Stand U 01

CHICHA EXPRESS

Interkulturelles Theater
für Kinder & Jugendliche

www.chichaexpress.com

Stand O10



JOJOS- Kindershow für die ganze Familie

Interaktive Kindershow bekannt aus ZDF-KiKA & Europa-Park Rust



JOJOS Kinderentertainment steht für Bewegung, Mitmachen und echte Begeisterung. Unter dem Motto: „Mittendrin statt nur dabei“ erleben Kinder und Familien eine der erfolgreichsten Kindershows Deutschlands. Ausgezeichnet als publikumsstärkste Kindershow Deutschlands und mehrfach prämiert für die besten Kinderlieder, begeistern die JOJOS seit Jahren Kinder und Erwachsene gleichermaßen.

Kinderlieder, die bewegen

Ihre Musik verbindet coole Sounds, witzige Geschichten und spannende Abenteuer aus Vergangenheit und Gegenwart – verpackt in echte Ohrwürmer für die ganze Familie.



JOJOS-Kindershow für die ganze Familie
Jens Mehring | Wagnerstraße 12 | D.49565 Bramsche | +49 5461 706274 | +49 177 2334294
info@jojos.de | kinderlieder-jojos.de | Stand U 02

Performing Arts made in Berlin

Gruppen und Künstler*innen der Freien Szene Berlins – Performing Arts Made in Berlin

Die Vielfalt der Freien Szene Berlins entdecken! Am Messestand des Performing Arts Programm Berlin stellen sich verschiedene Berliner Gruppen und Künstler*innen vor, zeigen ihre Arbeiten und kommen gerne in Gespräch. Eine spannende Gelegenheit, neue kreative Kunst aus der Hauptstadt kennenzulernen.



Das Performing Arts Programm Berlin steigert mit seinem vielfältigen Angebot die Sichtbarkeit künstlerischer Arbeiten, bündelt Wissen, schafft Synergien und initiiert Kooperationen – innerhalb der Szene und darüber hinaus. Es unterstützt Berliner Künstler*innen der Freien Szene dabei, ihre Arbeit überregional und international sichtbar zu machen, neue Kontakte zu knüpfen, langfristige Kooperationen aufzubauen und ihre künstlerische Praxis weiterzuentwickeln – von Delegationsreisen über Messebesuche bis hin zu Fachbesucher*innen Programmen.

Performing Arts Programm Berlin
Grünbergstraße 39 | D-10245 Berlin
+49 30 2045979 info@pap-berlin.de
ppp-berlin.de | Stand: U 15

Theater
con
Cuore
Stand U 25

Mau & Wiau

Eine turbulente und musikalische Geschichte um Vorurteile und Inklusion
neu 2026!

Peter und der Wolf
Mittwoch, 12.30 Uhr
Puppenbühne

Erster Preis: KinderKulturBörse 2023
Kindertheater des Monats NRW
Jurypreis Kasperlade Radebeul



theatersatt DÖMINIK BURKI



Erwachsen?!

Ein clowneskes Solo über
das Erwachsenwerden
und das Kindbleiben.

IST DAS STÜCK EIGENTLICH FÜR KINDER
ODER FÜR ERWACHSENE? – ES IST FÜR
KINDER, WEIL ES IST SO LUSTIG!

(Gespräch von zwei Jungs nach der Vorstellung *Erwachsen?!*)



WEITERES IM REPERTOIRE
Im Glück / 3 min / real!

KONTAKT
mail@theatersatt.de
theatersatt.de
+49 (0) 170 690 15 23

Foolish Doom

Ein Zauberer auf
Klima-Mission

Figurentheater

Live-Musik

Mitmachen

für Kinder ab 6
und Familien



de.foolishdoom.com
Tiny Colossus Theatre



abenteuerlich unterwegs!



www.theater-kunstduenger.de

Yellow Marshmallow

ZENOBIA THEATER

**Physical comedy für
die ganze Familie**



**FEZino
Mittwoch,
10:20 Uhr**

**www.zenobia-theater.de
Zenobia.theater@gmail.com
017678985438**

Preis der KinderKulturBörse 2025 für theatersatt und Ulrike Kley.

Die Kinder- und Jugendtheaterveranstalter Bayern e.V. loben seit 2009, also seit der zehnten KinderKulturBörse einen Preis aus. Eine gut zwölköpfige Veranstalterrunde sichtet die Stücke auf der zweijährlich stattfindenden KinderKulturBörse in Pasing. Diese entscheidet über einen Preis, der zum Abschluss der KinderKulturBörse überreicht wird.

Der Preis besteht aus einer Gastspielreise in und um München und ist damit wohl der wertvollste und nützlichste Preis der Kinderkultur.

Preisträger 2025

**Dominik Burki mit *Erwachsen?!*
Ulrike Kley und Lehmann & Wenzel mit
Rotz und Wasser.**



Fotos: Albert Kapthammer

Oben Dominik Burki von theatersatt.
Ulrike Kley (links) und Samira Wenzel am
20. März 2025 in München-Pasing.

Alle Preisträger seit 2009 unter
www.kinderkulturboerse.net.



**Performing
Arts
made
in
Berlin**

**Die
nächste
Börse!**

**Wieder in München-
Pasing
3. und 4. März 2027**

**kulturagentur
claudiu® beck**

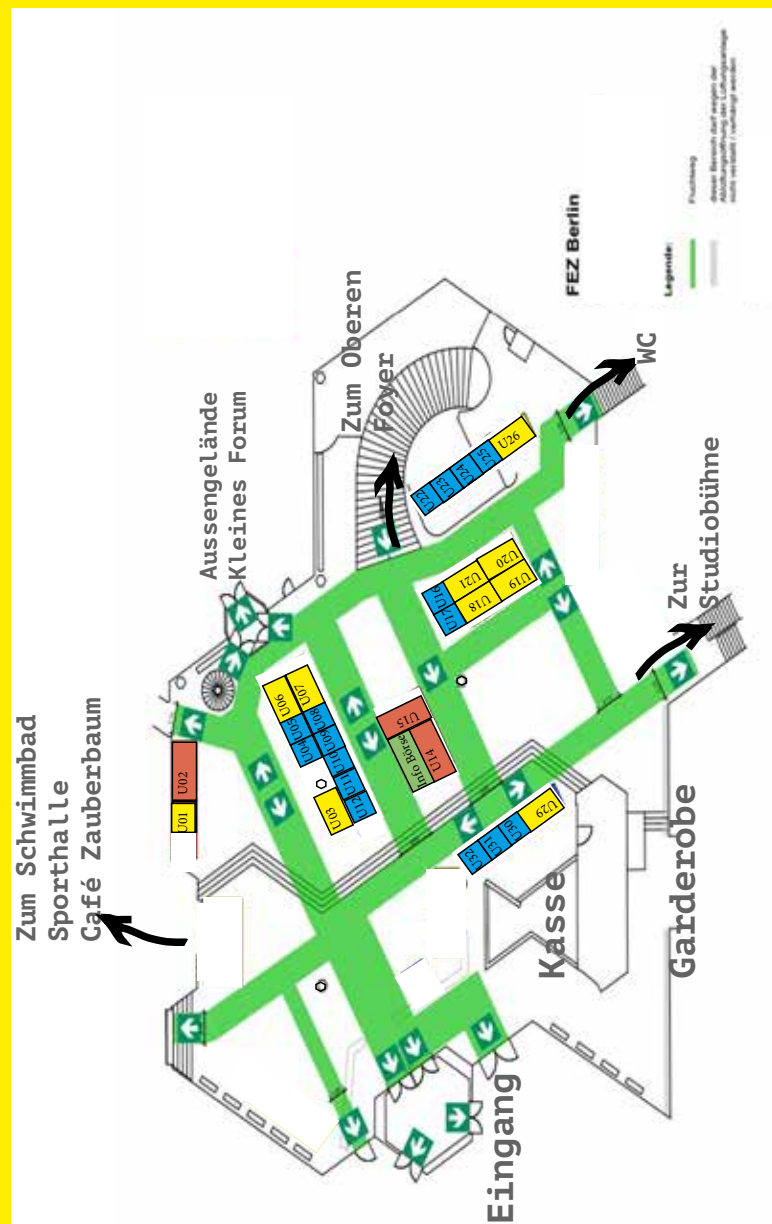


**Handgemachte Musik,
Clownerie und Poesie – seit mehr
als 20 Jahren!**

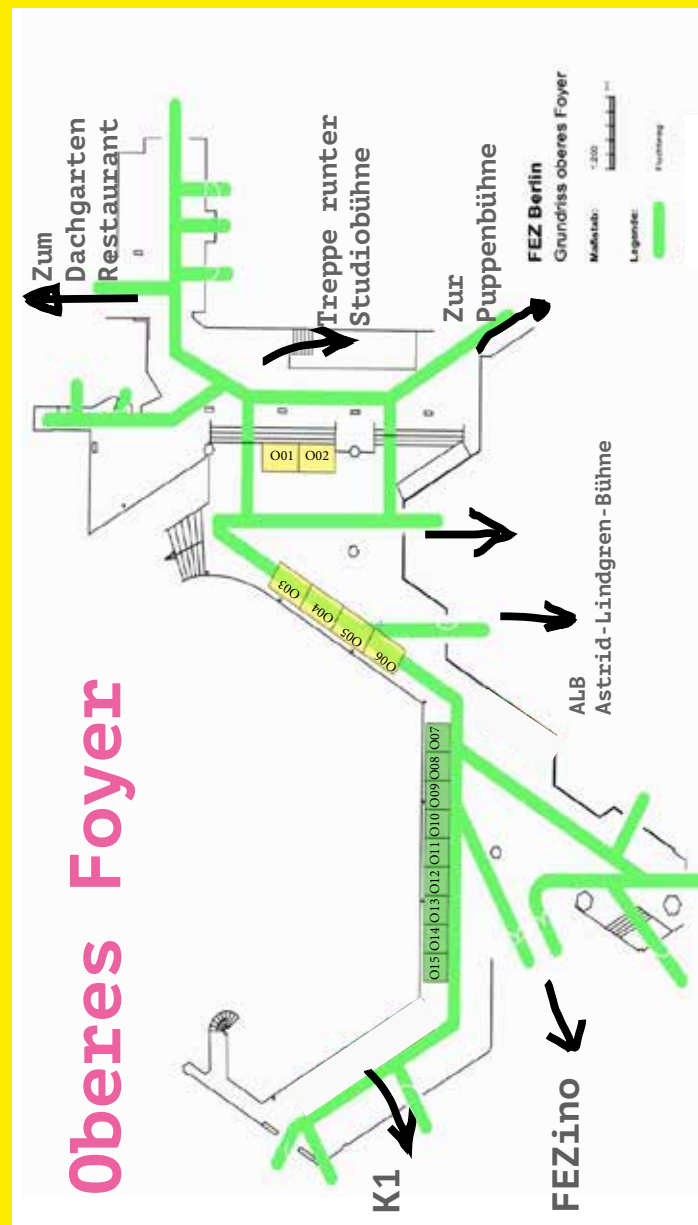


www.ratzfatz.at

Unteres Foyer



Oberes Foyer



Veranstalter:

Kulturagentur Claudius Beck
 Erlenweg 1, 88682 Salem
 +49 7544 912068
 +49 1523 4335946
 kikuboe@claudiusbeck.de
 www.kinderkulturboerse.net
 Kontakt für Ausstellung, Sicht-
 veranstaltungen, Fachbesucher

kultur^agentur
 claudius^s beck

Kooperationspartner:

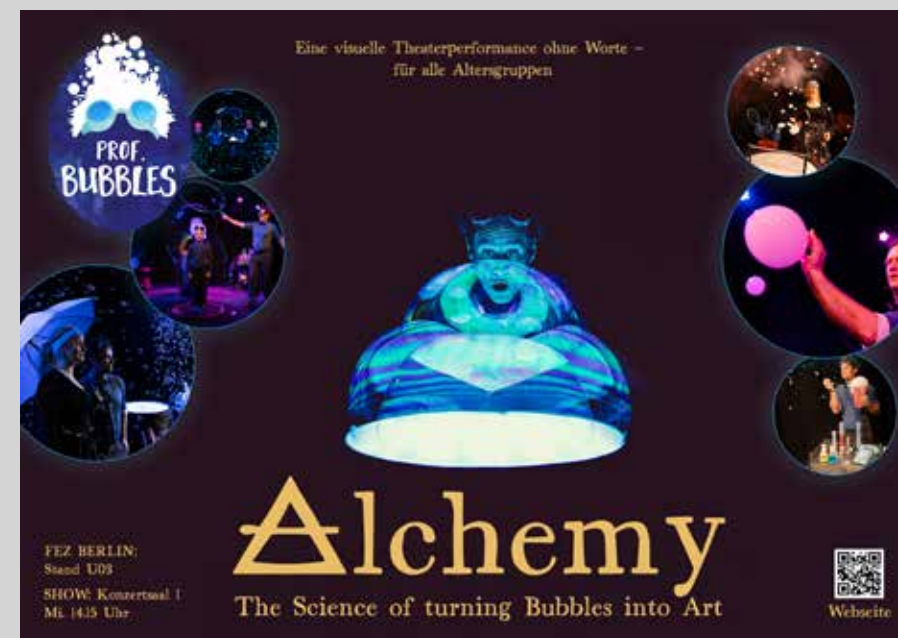
FEZ-Berlin, Kinder-, Jugend- und Familienzentrum
Astrid-Lindgren-Bühne
 betrieben durch die
 KJfz-L-gBmbH
 Straße zum FEZ 2
 12459 Berlin
 www.fez-berlin.de
 Veranstaltungsübersicht:
 www.astrid-lindgren-buehne.de
 Organisation:
 kinderkulturboerse@
 fez-berlin.de
 Gastgeber, Ausrichter,
 Technische Betreuung,
 Orga von Kindern im Publikum

Allgemeine Fragen für Tickets
 zum Besuch der Veranstaltungen für Kinder, Familien, Gruppen, Klassen:
 service@fez-berlin.de
 Telefon: 030 530 71 333

fez
 ASTRID LINDGREN
 BÜHNE im fez

Aussteller	Stand	Veranstaltung...	Seite
BANDART Productions	O 15.....	48	59
Bardomaniacs	U 11.....	3	15
Carola Kärcher	U 10.....	20	31
Chicha Express.....	O 10.....	45	56
Compagnie Crelle	O 12.....	35	47
die exen Schmitt.....	U 21.....	27	39
die exen Carls	U 21.....	13	25
Felice & Cortes	U 06.....	21	33
Figurentheater Cornelia Fritzsche.....	U 32.....	41	53
Figurentheater Eigentlich	U 18.....	9	21
Fithe - das Figurentheater aus Ostbelgien....	O 01.....	29	41
flunker produktionen /Lehmann und Wenzel	O 06.....	19	31
flunker produktionen.....	O 06.....	31	43
Folkmanis Puppets.....	O 14.....	-	61
Gospodarek Nicole	O 09.....	5	17
Handschattentheater	U 10.....	20	31
Jana & Jule: Storymix	U 18.....	11	23
Jenapuppets	O 05.....	12	24
JOJOS Kindershow für die ganze Familie....	U 02.....	-	62
Kaufmann & Co.....	U 19.....	42	54
kirsch kern Compes & Co.	O 11.....	38	50
Kinderkulturbörse Info	U 13.....		
KiTZ Theaterkumpanei	O 08.....	40	52
Klassenzimmer Theater PopPorn	U 08.....	33	45
La Pendula	U 23.....	47	58
Lehmann und Wenzel	O 06.....	19	31
Lena Binski.....	U 01.....	-	61
Lunaelaltro Theater	U 05.....	23	35
Mensch, Puppe! Luft.....	U 17.....	24	36
Mensch, Puppe! Spörri	U 17.....	34	46
mobiles Theater pohyb's und konsorten.....	U 26.....	39	51
Musiktheater Lupe	U 20.....	46	57
Nocole Gospodarek	O 09.....	5	17
Performing Arts Programm Berlin.....	U 15.....	-	62
Petra Tobies Luftartistik	U 25.....	6/43	18
Prof. Bubbles.....	U 03.....	16	28
RatzFatz.....	U 04.....	32	44
Rotes Zebra	U 22.....	36	48

Aussteller	Stand	Veranstaltung...	Seite
Starkmacher e.V.....	U 08.....	33	45
Susi Claus und Astrid Endruweit.....	U 07.....	26	38
Susi Claus und Martin Karl.....	U 07.....	22	34
Teatro 4Garoupas	O 04.....	15	27
Theater 7Schuh	O 07.....	17	29
Theater Button	U 26.....	39	51
Theater con Cuore	U 24.....	14	26
Theater des Lachens	U 16.....	28	40
Theater die exen	U 21.....	13	25
theater herzstück	U 30.....	8	20
theater katinkaspringinsfeld.....	O 05.....	37	49
Theater Kuckucksheim	U 31.....	10	22
theater mimikri GbR.....	U 14.....	-	60
Theater o.N.	O 03.....	1	13
Theater Sven Mathiasen.....	U 19.....	18	30
Theater zwischen den Dörfern	U 09.....	25	37
TheaterGeist	U 07.....	2	14
Tiny Colossus Theatre.....	O 13.....	44	55
United Puppets	O 02.....	30	42
unknown. possibilities. dance company.....	U 29.....	4	16
Zenobia Theater	U 12.....	7	19



Herausgeber

Kulturagentur Claudius Beck
Erlenweg 1, D-88682 Salem
Telefon: +49 7544 912068
Mobil: +49 1523 4335946
www.kinderkulturboerse.net

Eine Kooperationsveranstaltung
der Kulturagentur Claudius Beck und
des **FEZ-Berlin**
Kinder-, Jugend- und Familienzentrum
betrieben durch
KJfz-L-gBmbH
Straße zum FEZ 2
D-12459 Berlin

Redaktion und Layout
Claudius Beck

Gestaltungskonzept
Petra Wenzlaff

kultur^agentur
claudius^s beck

fez

ASTRID
LINDGREN
BÜHNE im fez