



KINDER
Kultur
BÖRSE



2019

Katalog



Eingang zur Pasinger Fabrik, direkt nach dem Nordausgang des Bahnhofs Pasing



42 Produktionen werden auf der Börse gezeigt.
Figurentheater, Schauspiel, Musik, Clownerie,
Zauberei, Tanz und Straßentheater.
Für die Zielgruppen von 2 bis über 14 Jahren.
Foto: die exen | Lutz Edelhoß

Seite 5 - 27

Sichtveranstaltungen

Sortiert nach Uhrzeiten

Mittwoch, 20. März 2019

Seite 28 - 31

Programmübersichten

Seite 32 - 50

Sichtveranstaltungen am

Donnerstag, 21. März 2019

Seite 52

Märchenzelt

Seite 53-57

Weitere Aussteller

Seite 58-59

Standplan

Bitte registrieren

Fachbesucher registrieren sich bitte am Info. Der Katalog ist im Eintrittspreis enthalten. Vorab können Karten und Katalog per Rechnung bezogen werden, wenn sie beim Veranstalter frühzeitig bestellt werden. kikuboe@claudiusbeck.de

21. KinderKulturBörse

Die nächste Börse findet von 10. bis 11. März 2020 im Kulturzentrum Pavillon Hannover statt. Interessierte Aussteller bitte die Ausschreibungsunterlagen ab Juni 2019 auf der Homepage herunterladen. Anmeldeschluss für Sichtveranstaltungen ist immer der 15. September. www.kinderkulturboerse.net

HERZLICH WILLKOMMEN zur 20. KinderKulturBörse in München

Seit Februar 2000 gibt es diese Börse für Kinderkultur, ein einmaliges Veranstaltungsformat im deutschsprachigen Raum und darüber hinaus.

Vierzehn mal ging die Börse bisher an ihrem Gründungsort, der Pasinger Fabrik in München, über die Bühne. In jedem zweiten Jahr findet sie nun in Hannover statt. Fachbesucher treffen sich in der Pasinger Fabrik und erleben innerhalb von 20 Stunden auf fünf Bühnen insgesamt 42 Kindertheaterstücke und Kinderkonzerte. An den Informationsständen können sie Gespräche mit den rund 50 vertretenen Produzenten führen.

In diesem Jahr feiern wir ein kleines Jubiläum: Die zwanzigste Ausgabe dieser Börse! Wir sind stolz darauf ein qualitativ starkes Programm zu präsentieren, das eine Reise nach München lohnt.

kultur^agentur
claudiu^s beck



Zeitraum

Mittwoch, 20. März 2019
10:00–18:00 Uhr
Donnerstag, 21. März 2019
9:30–18:00 Uhr

Veranstaltungsort

Pasinger Fabrik
August-Exter-Straße 1
81245 München
Tel. 089 888 88 06

Anfahrt ÖPNV

S-Bahnen 3/4/5/6/8
Haltestelle Pasing Bahnhof,
dann 100m Fußweg
ICE-Haltestelle Pasing Linie
Augsburg - München
Vom Flughafen München S8
direkt nach Pasing

Anfahrt PKW

Für Besucher keine eigenen
Parkplätze an der Pasinger
Fabrik vorhanden.

Eintrittspreis

Fachpublikum:
Tageskarte: 28 €
Dauerkarte: 45 €
Tageskarten Kinder und
Begleitung: 3,00 Euro

DER VIERTE KÖNIG

Sichtveranstaltung:

Mi. 20.03.19

15 Uhr

Säulenhalle

Stand WH03



EIN SCHAF FÜRS LEBEN



LUDWIG DER ERSTE, KÖNIG DER SCHAFE

(1)

FRIDA UND DAS WUT**Figurentheater Vanessa Valk &
Theater Zeppelin e.V.***Figurentheater mit Live-Musik*

Poppiges Puppentheater über ein kleines Mädchen, das lernt mit seiner Wut umzugehen und sie zu lieben. Frida hat ein Problem: Ihre unkontrollierbare Wut manifestiert sich in einem zotteligen Monster: das Wut. Das Wut begleitet Frida auf Schritt und Tritt und stachelt sie bei kleinen Ärgernissen zu fürchterlichen Wutausbrüchen an. Im Laufe der Geschichte lernt Frida, das Wut zu zügeln, weiß aber am Ende auch, wie wichtig das Wut für sie ist: um Mut zu zeigen, ihre Meinung zu sagen, sich selbst zu verteidigen oder abzugrenzen. Gemeinsam mit der Puppenspielerin Vanessa Valk hat die Autorin und Regisseurin Mia Grau ihr Bilderbuch „Frida und das Wut“ liebevoll für die Bühne adaptiert: ein Loblied auf die Kraft der Wut, begleitet mit Live-Musik.

Autorin und Regie: Mia Grau

Darsteller/innen: Vanessa Valk und Konrad Wiemann

Musik: Konrad Wiemann · *Figurenbau:* Vanessa Valk und Arne Bustorff · *Bühnenbild:* Jens Burde

Premiere: 19.09.2015, Hoheluftschiff Hamburg

Figurentheater Vanessa Valk

Vanessa Valk · Egonstraße 18 · 79106 Freiburg

0179 1438166

vanessa.valk@gmx.de

www.vanessavalk.de

Vanessa Valk, geboren 1974 in Hamburg, studierte Figurentheater an der Stuttgarter Hochschule für Musik und Darstellende Kunst. Bis 2011 war sie als Figurenspielerin, Schauspielerin und Figurenbauerin am Theater Freiburg im Festengagement. Seitdem arbeitet sie freischaffend als Spielerin, Regisseurin und Ausstatterin und tourt mit ihren Eigenproduktionen „Geraldine - eine Diva kehrt zurück“, „Frida und das Wut“ und dem Late Night Talk Show Format „Chez Geraldine“, das sie mit dem Musiker Konrad Wiemann erfand. Ihre besondere Leidenschaft gilt der spielerischen Verknüpfung verschiedener Darstellungsformen.



Mittwoch, 20. März
10.00 - 10.40 Uhr
Kleine Bühne

Spieldauer: 40 Minuten
Alter: 4+

Stand WH21



(2)

DER LÖWE UND DIE MAUS

Fithe – das Figurentheater aus Ostbelgien

Figurentheater frei nach der gleichnamigen Fabel von Aesop

Zwei Mäuse entdecken einen Löwen, der seinen Mittagsschlaf hält. Sie beginnen ihn zu necken, haben großen Spaß dabei, werden immer übermütiger, und schließlich wird eine der Mäuse vom Löwen gepackt. Als der Löwe sie fressen will, verwickelt ihn die Maus in ein Gespräch. Mit Charme, Witz und Selbstvertrauen überredet sie ihn, sie wieder frei zu lassen. Auf einem seiner Streifzüge verletzt sich der Löwe. Als die Maus von seiner Not erfährt, beschließt sie sofort sich zu revanchieren. Entgegen aller Bedenken ihrer Mitmäuse macht sie sich auf den Weg dem Löwen zu helfen...

Es ist ein köstlicher Spaß und äußerst amüsant zu erleben, wie sich der zunächst bedrohliche Löwe zu einem hilfsbedürftigen und dankbaren Wesen wandelt und die kleine Maus, die gerade noch mit dem Leben davongekommen ist, auf einmal zu mutigen Höchstleistungen fähig ist!

Autor: Aesop · *Regie:* Martin Bachmann

Darsteller/innen: Heinrich Heimlich, Olga Wiens

Musik: Albrecht Fendrich · *Figurenbau:* Antonie Fröhlich, Heinrich Heimlich, Cecile Legrand · *Bühnenbild:* Gabriel Feuerstein · *Premiere:* 28.02.2016, Eupen

Fithe - Das Figurentheater aus Ostbelgien

Hedwig Wennmachers · Lütticher Straße 65

B-4721 Kelmis · 0032 87 7428170049

170 5358069 · info@fithe.be · www.fithe.be

Fithe ist seit Anfang 2016 das professionelle Figurentheater aus Ostbelgien. Es ist ein Tourneetheater, das Kinderstücke in Schulen, Kindergärten und Kulturzentren in der Region und auf internationalen Festivals präsentiert. Das Team besteht aus Olga Wiens (Spiel und Öffentlichkeitsarbeit), Anna Ganesha Gering (Büro) und Heinrich Heimlich (Spiel und Leitung). Für Regie, Ausstattung und Musik etc. werden Gastaufträge vergeben.



Mittwoch, 20. März

10.00–10.40 Uhr

Säulenhalle

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 4+ (Version 1) 6+ (Version 2)

Stand WH24



(3)

TEDDY BRUMM**marotte figurentheater***Figuren- und Objekttheater*

Nein das ist zuviel!

Bis eben waren Klaus und Teddy Brumm beste Freunde.

Und jetzt ist Klaus so gemein zu ihm!

Da bleibt nur eins: Weglaufen.

Teddy schleicht sich heimlich aus dem Haus.

Und das Abenteuer beginnt.

Kleiner Brumm, wenn das mal gut geht....

„Humorvoll, mit wildem Spaß und gefühlvollen Momenten. Eine wunderbar innige Geschichte über die Kraft wahrer Freundschaft. Ein Kleinod der Puppenspielkunst auf einem kleinen quadratischen Tisch“ (Presse)

Autor: Heinz Behling*Regie:* Tristan Vogt ·*Spiel, Bühnenbild:* Friederike Kahl*Premiere:* 15.03.2018, Karlsruhe

Mittwoch, 20. März 2019
10.00 - 10.40 Uhr
Galerie II

Spieldauer: 40 Minuten
Alter: 4+

Stand WH44**marotte Figurentheater****Figurentheater****Kaiserallee 11 · 76133 Karlsruhe****0721 841555 · info@marotte-figurentheater.de****www.marotte-figurentheater.de**

Seit 1987 mit einer festen Spielstätte in Karlsruhe, wird durch die Stadt Karlsruhe und das Land Baden-Württemberg gefördert. Jährlich werden im Haus ca. 350 Vorstellungen gegeben, dazu ca. 300 Gastspiele. Das Theater arbeitet mit freiberuflichen Künstlern aus dem Genre Figurenspiel, Schauspiel und Musik zusammen. marotte zeichnet sich durch die Variationsbreite der darstellerischen Mittel und des Repertoires aus. Das Spektrum reicht von der Umsetzung traditioneller Märchenstoffe über die theatralische Version moderner Kinderbücher bis zu experimentellen Stücken.



(4)

VOM KLEINEN MAULWURF, DER WISSEN WOLLTE, WER IHM AUF DEN KOPF GEMACHT HAT

Theater Maren Kaun

Figuren- und Objekttheater

Oh nein! Es ist überhaupt nicht in Ordnung, sein Geschäft auf anderer, zumal kleinerer Leute Kopf zu machen. Auch ein Maulwurf ist schließlich jemand. Eine hundsgemeine Ungerechtigkeit! Da hilft nur eins: Auf! Und ihn finden. Die Sache muss geklärt werden.

Eine anrühige Geschichte zwischen Fell- und Federvieh mit feiner Nase in Szene gesetzt für Figuren, Musik und eine Spielerin.

Die Inszenierung ist ein vergnügliches Stück nach dem Bilderbuchklassiker von Holzwarth und Erlbruch und spielt rund um ein Gestell aus dem die unterschiedlichen Tiere auftauchen und deren Ausscheidungen vom Maulwurf untersucht und kommentiert werden.

Autoren: Nach Werner Holzwarth und Wolf Erlbruch

Regie: Ines Müller-Braunschweig · *Darstellerin:* Maren Kaun

· *Musik:* Christiane Zanger · *Figurenbau:* Mechthild

Nienaber · *Premiere:* 2002, FITZ! Stuttgart

Theater Maren Kaun

Maren Kaun · Lortzingstraße 20 · 68169 Mannheim

0176 95534578 · info@theater-marenkaun.de

www.theater-marenkaun.de

Maren Kaun, ist seit 2000 als freiberufliche Figurenspielerin im Bereich des Kinder- und Erwachsenentheaters tätig. Sie studierte 1995 und 2000 Figurentheater an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. In ihrer Arbeit legt Maren Kaun Wert auf Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Kunstformen wie Musik, bildender Kunst, Tanz und Schauspiel. Maren Kaun ist zudem Dozentin an der Pädagogischen Hochschule Heidelberg und leitet Theaterkurse für Kinder und Erwachsene im Bereich Figurentheater.



Mittwoch, 20. März 2019

10.15 - 11.00 Uhr

Studio II

Spieldauer: 40 Minuten

Alter: 3+

Stand WH22



(5)

SO WEIT OBEN**Figurentheater Pantaleon**

Ein tierisches Kuchen-Stück über das Oben und das Unten nach dem Bilderbuch von Susanne Straßer

Da steht das Haus.

Oben geht das Fenster auf.

Und da steht ein Kuchen. Und duftet. Lecker!

Und dann kommen sie, angelockt vom Kuchenduft, der Bär, das Schwein, der Hund, der Hase und der Frosch, und wollen zum Kuchen, der so lecker duftet. Aber er ist so weit oben. Wie sollen sie da bloß rankommen? Keine Leiter weit und breit, aber...

Aber das wird nicht verraten, ob sie es zum Kuchen schaffen. Und ob es Kuchen gibt, für alle.

Autoren: Figurentheater Pantaleon nach dem Bilderbuch von Susanne Straßer · *Regie:* Ioan C. Toma

Musik: Maria Dafka · *Kostüme:* Die Garnroller

Figuren: Anne Kathrin Marx

Bühnenbild: Alexander Baginski

Premiere: 24.10.2018 in der Pasinger Fabrik München



Mittwoch, 20. März 2019
10.30 - 11.10 Uhr
Studio I

Spieldauer: 40 Minuten
Alter: 3+

Stand WH31

Figurentheater Pantaleon

Figurentheater mit Schauspiel

Alexander Baginski · Lazarettstraße 9

80636 München · 089 162172 ·

info@pantaleon-figurentheater.de

www.pantaleon-figurentheater.de

Alexander Baginski ist Puppen- und Schauspieler, Figurenbauer, Bühnenbildner, Texteschreiber, seit über 30 Jahren mit dem Figurentheater PANTALEON unterwegs im In- und Ausland. Dramatisierung bekannter und weniger bekannter Kinderliteratur, Entwicklung eigener Stücke für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Bei allem, so lehrt die jahrelange Erfahrung, vereint Theater und Publikum das Prinzip von Ursache und Wirkung: Die Lust am Spielen erzeugt die Lust am Zuschauen!



(6)

DER GOLDENE TALER

Theatermanufaktur Dresden

Schauspiel mit Figuren

Die Suche nach dem Glück ist nicht ohne Mühe – diese Erfahrung macht Anna Barbara auf der Suche nach dem Goldenen Taler. Dabei begegnet sie bizarren Figuren: dem dürrn Herrn Geiz und seinem treuen Schimmel Unverzagt. Er verspricht Anna Barbara den Goldenen Taler, wenn sie drei Jahre in seinem Reich arbeitet und Kupfer-, Silber- und Goldmünzen putzt. Hilfe bekommt Anna Barbara von einem kleinen agilen Putzmännchen, das in einer Flasche lebt. Findet Anna Barbara den Goldenen Taler? Findet sie das Glück? Das Phantastische und Kuriose der Geschichte verspricht spannendes Theater mit vielen Geheimnissen und Abenteuern.

Das wohl bekannteste Märchen von Hans Falladas Geschichten aus der Murkelei für Groß und Klein umrahmt von Musik der singenden Klarinette.

Autorin: Bianka Heuser (nach Hans Fallada)

Regie: Jörg Bretschneider

Darstellerin: Bianka Heuser · *Bühnenbild:* Birgit Köhler ·

Figurenbau: Matthias Hänsel ·

Premiere: 2015, Dresden

Theatermanufaktur Dresden

Bianka Heuser · Grünberger Straße 9 · 01465 Dresden

03528 4078230 · 0177 4434239 ·

mail@theatermanufaktur.de · www.theatermanufaktur.de

Nach dem Schauspielstudium an der HFF Potsdam-Babelsberg war Bianka Heuser viele Jahre an Theatern im festen Engagement und gastierte freiberuflich an verschiedenen Häusern und bei Tourneetheatern, bis sie 2007 die Theatermanufaktur Dresden gründete. Seitdem entstehen regelmäßig neue Puppentheater- und Schauspielinszenierungen für Kinder und Erwachsene, mit denen die Theatermanufaktur national und international mobil unterwegs ist.



Mittwoch, 20. März 2019

12.00 - 12.45 Uhr

Studio II

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 4+

Stand WH30



(7)

DER MOND ZU GAST**Theater KUNSTDÜNGER
& ensemble peripher**

Ungewöhnliche Geschichten zum Nachdenken und Schmunzeln - Theater

Wer bin ich? Was ist Glück? Was ist Freundschaft? Das Leben erfordert kein Nebeneinander, kein Gegeneinander, sondern ein Miteinander. „Der Mond zu Gast“ – das sind ungewöhnliche Tiergeschichten aus Japan. Die Autorin Ando Mikie spricht die großen Fragen des Lebens an: Was ist wahre Freundschaft? Wie versteht man die Bedürfnisse der Anderen und wie lassen sie sich mit den Eigenen vereinbaren? Das Besondere: Die Tiere sprechen und denken so, wie es ihnen ihre biologische Eigenart eingibt. Das führt oft zu Verwirrung, die dann aber das Verständnis für einander weckt. Alle Tiere sind um ein freundschaftliches Miteinander bemüht, auch wenn sie armäsig überhaupt nicht zu einander passen. Ob Bär, Raupe, Biene oder Schildkröte – sie sind alle Lebewesen einer Erde, sind Teilhaber eines gemeinsamen Lebens, das ein Miteinander erfordert.

Autor: Ando Mikie · *Regie:* Sibylle Kobus und Team
Darstellerinnen: Christiane Ahlhelm, Lydia Starkulla
Musik: Annegret Enderle · *Kostüme:* Barbara Büntig

Theater Kunstdünger

Theater für junges Publikum
Anderlmühle 12 · 83626 Valley
080 244578 · ahlhelm@yahoo.de
www.theater-kunstduenger.de

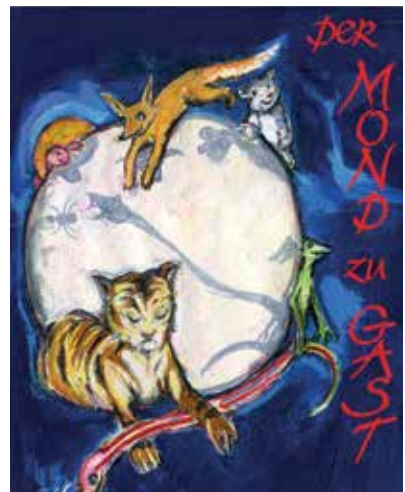
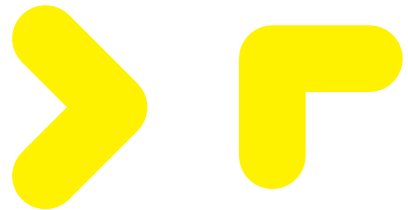
Theater KUNSTDÜNGER wurde 2000 von Christiane Ahlhelm gegründet und hat seinen Sitz in Valley bei München. Es ist als professionelles Theater mobil im ganzen deutschsprachigen Raum unterwegs. Spielorte sind Theater, Bürgerhäuser, Schulen und Kindergärten, sowie Festivals. Nachhaltigkeit und Begeisterung fürs Theater liegt uns am Herzen. Nach den Vorstellungen sind die Kinder immer „hinter“ die Bühne und zu einem Gespräch eingeladen.



Mittwoch, 20. März 2019
11.15 - 12.00 Uhr
Kleine Bühne

Spieldauer: 45 Minuten
Alter: 4+

Stand WH15



(8)

EINMAL SANSIBAR UND ZURÜCK

Musiktheater Lupe

Eine musikalische Geschichte

Paul wohnt allein in einem Ballonkorb. Paulina ist ständig unterwegs, denn sie ist sehr abenteuerlustig. Eines Tages trifft sie Paul. Sie findet ihn total verrückt, denn er gießt seine Blumen mit der Aktentasche, steckt seine Briefe in den Toaster und er sammelt Geräusche. Zuerst will Paul nichts von Paulina wissen, denn er hat Angst vor ihr, aber dann überredet Paulina ihn zusammen nach Sansibar zu fliegen.

Eine wunderschöne Geschichte voller Charme und Witz. Über eine außergewöhnliche Begegnung, die Freude über Kleinigkeiten und kleine Geschenke, die man nicht verliert.

Autor: Musiktheater Lupe · *Regie:* Ralf Siebenand

Darstellerinnen: Tine Schoch, Katrin Orth

Choreografie: T. Schoch K. Orth · *Musik:* Ralf Siebenand

Kostüme: Karin Bussmann · *Bühnenbild:* Oliver Schmidt

Premiere: 22.04.2003, Osnabrück



Mittwoch, 20. März 2019

11.20 - 12.10 Uhr

Säulenhalle

Spieldauer: 50 Minuten

Alter: 4+

Stand LH02

Musiktheater Lupe

Kindertheater, Musiktheater, Musik für Kinder

Am Pyer Ding 2 · 49090 Osnabrück

0541 9619521 · info@musiktheaterlupe.de

www.musiktheaterlupe.de ·

Das Musiktheater LUPE arbeitet seit 1994 als freies Kinder – und Jugendtheater, spielt eigene Kindertheaterproduktionen zu verschiedenen gesellschaftlichen und geschichtlichen Themen, inszeniert und erarbeitet Theaterproduktionen mit Kindern, Jugendlichen und Senioren, und entwickelt und konzipiert Ortsbespielungen und Theaterfestivals. Katrin Orth, Tine Schoch und Ralf Siebenand gehören seit Gründung zum festen Ensemble. In einigen Produktionen wird mit SchauspielkollegInnen und mit KünstlerInnen anderer Genres (Videokunst, Tanz, bildende Kunst) zusammen gearbeitet.



(9)

GESCHICHTEN GEGEN DIE ANGST

Lutz Großmann

Puppentheater, das Mut macht

Jeder von uns hat Angst vor irgendetwas oder vor irgendwem, ob er will oder nicht. Da für Kinder vieles unbekannt und neu ist, sind Ängste ständige Begleiter bei der Erforschung und Entdeckung ihrer Welt. „Wer keine Angst hat, kann auch nicht mutig sein“, schreibt Linde von Keyserlingk. Basierend auf ihrem Buch packt Lutz Großmann seine Angstkommode aus und öffnet drei geheimnisvolle Schubladen, in denen er ganz unterschiedliche Ängste verborgen hält: In „Woher die dunkle Nacht kommt“ tritt ein Pinguin mutig der Angst vor dem Einschlafen entgegen. „Die Drei auf der Dachrinne“ sind Gespenster, die einem immer wieder einflüstern wollen, dass man den gestellten Aufgaben nicht gewachsen sei. „Bärhirsch und Hirschbär“ erzählt von der Angst, dass Kinder vielleicht nicht mehr von ihren Eltern geliebt werden, nur weil diese sich nicht mehr so verstehen wie früher. Mit ganz unterschiedlichen Figuren wird erzählt, wie man den großen und kleinen Ängsten, die uns immer wieder heimsuchen, mutig begegnet.

Autorin: Linde von Keyserlingk

Regie: Tristan Vogt

Darsteller, Bühnenbild, Figuren: Lutz Großmann

Premiere: 21.02.2015, Gera

Lutz Großmann

Puppenspieler

**Lutz Großmann · Richard-Wagner-Straße 44 ·
45128 Essen · 0176 28241314 · lutz.grossmann@gmx.net
www.lutzgrossmann.net**

Lutz Großmann arbeitet seit 2004 als Puppenspieler, Schauspieler, Regisseur und Puppenbauer in der freien Szene und an festen Häusern. Als Gastdozent unterrichtete er an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“, Abteilung zeitgenössische Puppenspielkunst in Berlin. Für drei Spielzeiten war er Ensemblemitglied am Puppentheater von TPT Theater und Philharmonie Thüringen in Gera.



**Mittwoch, 20. März 2019
12.05 - 12.50 Uhr
Galerie II**

**Spieldauer: 45 Minuten
Alter: 5+**

Stand WH26



(10)

ICH WILL DAS, WAS DU NICHT WILLST erfreuliches theater erfurt & Theaterlandschaft e.V.

Ein Stück über Freuden und Leiden der Demokratie.

Familie König zieht in ein neues Haus und steht vor der Frage: wer darf welches Zimmer beziehen? Bisher bestimmte Vater König in allen wichtigen Belangen, erntete dafür oft Kritik. Diesmal will er dem entgegen. Es soll „demokratischer“ zugehen – alle Familienmitglieder entscheiden gemeinsam. Doch wie? Hat jeder eine Stimme, die Oma genauso wie der kleine Benny? Muss man Beschlüsse auch akzeptieren, wenn man nicht einverstanden ist? Oder haut man einfach ab? Und dann kommt da auch noch Omas neuer Freund Heiner ins Haus und sagt „Demokratie ist Quatsch, ich bin der Älteste, hier gilt, was ich sage!“. Was tun, wenn es keine Einigung gibt? So eine Demokratie kann ganz schön anstrengend sein.

Autor: Ronald Mernitz · *Regie:* Jürg Schlachter

Spiel: Kerstin Dathe, Ronald Mernitz

Figurenbau: Kerstin Dathe, Anita Fuchs

Bühnenbild: Anita Fuchs

Premiere: 28.01.2016, Theater der Altmark Stendal



Mittwoch, 20. März 2019

12.10–12.55 Uhr

Studio 1

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: Version 1 (die gespielt wird) 8+

Version 2: 5 - 7 Jahre

Stand: WH10

erfreuliches theater erfurt

Theater für Kinder und Jugendliche, Familien

erfreuliches theater erfurt / Theaterlandschaft e.V.

Ronald Mernitz · Katrin Heinke · Petersberg 4c

99084 Erfurt · 0361 6422498 · 0179 1153932

Das erfreuliche theater erfurt wurde 2004 von AbsolventInnen der HfSK „Ernst Busch“ gegründet und war weltweit unterwegs. Seit 2009 spielen sie mit wechselnder Besetzung eine Mischung aus Figurentheater und Schauspiel für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Theaterlandschaft e.V. ist ein Netzwerk von KünstlerInnen unterschiedlichster Sparten, in dem RegisseurInnen, SchauspielerInnen, TheaterpädagogInnen, MusikerInnen, AutorInnen, Puppen- und BühnenbauerInnen gemeinsam arbeiten.



(11)

GLATT VERKEHRT**Clownduo Herbert und Mimi***Clowntheater*

Herbert und Mimi stricken sich durch alle möglichen Märchen und versuchen, mit Hilfe der Kinder verlorene Maschen aufzufangen. Dass dabei nicht alles glatt läuft, versteht sich von selbst. Das wissen wir jetzt schon: Das kann lustig werden.

Bei den beiden Clowns läuft nämlich meistens etwas schief, wenn sie sich etwas vornehmen und ein Projekt starten. Auch beim Märchen-Stricken passiert es, dass sie zwischendurch einmal einfädeln, dass etwas glatt verkehrt läuft und dass sich sie ganz arg verstricken. Aber zum Glück gibt es ja Helfer: Die Kinder stehen Herbert und Mimi sicher eifrig zur Seite, wenn es gilt, verlorene Maschen aufzufangen und das märchenhafte Strickmuster perfekt zu vollenden.

Autoren, Spiel, Musik, Kostüme, Bühnenbild:
Helga Jud, Manfred Unterluggauer
Premiere: 03.03.2017, Innsbruck

Clownduo Herbert und Mimi**Clowntheater**

**Manfred Unterluggauer · Recheisstraße 8a ·
A-6060 Hall in Tirol · 0043 699 12276008 ·
office@herbertundmimi.at · www.herbertundmimi.at**

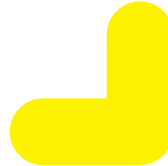
Helga Jud, geborene Italienerin, und der Österreicher Manfred Unterluggauer fanden sich 1999 zum Clownduo CoCo zusammen und begeistern nun als Herbert und Mimi Kinder und Erwachsene durch ihre Programme und zahlreichen Auftritte. Helga Jud ist Clownin, Schauspielerin, Sozialpädagogin, spielt bei weiteren Theaterproduktionen und leitet Workshops. Manfred Unterluggauer ist ebenfalls Clown, Handpuppenspieler, Atempädagoge, spielt bei weiteren Theatergruppen und leitet Workshops.



Mittwoch, 20. März 2019
12.25 - 13.00 Uhr
Kleine Bühne

Spieldauer: 50 Minuten
Alter: 3+

Stand WH14



(12)

DAS PLATTE KANINCHEN

Glötzner Produktionen



Mittwoch, 20. März 2019

15.00–15.40 Uhr

Studio I

Spieldauer: 40 Minuten

Alter: 4+

Stand WH21

Figurentheater

Was passiert, wenn man auf der Straße ein Kaninchen findet, das sich nicht mehr bewegt und ganz platt ist? Was kann, was muss man jetzt tun? Eines ist für die Ratte und den Hund klar: Das Tier muss weg von der Straße, aber wohin? Und dann?

Auf einer drehbaren Tischbühne wird mit Stabmarionetten und Projektionen die Geschichte einer mitfühlenden, traurigen und unsagbar komischen Beerdigung erzählt.

Autor: Bardur Oskarsson · *Regie:* Frank Soehnle
Darsteller, Figurenbau, Bühnenbild: Christian Glötzner
Musik: Stefan Mertin
Premiere: 14.02.2017, Zimmertheater Tübingen

Glötzner Produktionen

Figurentheater

Glötzner Produktionen · Christian Glötzner
 Hohentwielgasse 3 · 72070 Tübingen · 0176 71297676
 christiangloetzner@gmx.de · www.gloetzner.com



Christian Glötzner, geboren und aufgewachsen in der DDR, begibt sich nach dem Fall der Mauer ins westliche Freundesland und findet die Kunst: Figurentheater. Nach seinem Studium im Studiengang Figurentheater an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart gönnt er sich ein Jahr der Unruhe als Zivildienstleistender, um hiernach durchzustarten und fast jedes Jahr eine neue Produktion auf den Markt zu werfen. Christian Glötzner führt auch Regie, arbeitet als Lichtdesigner und Techniker u.a. für das figuren theater tübingen.

(13)

DIE KLUGE BAUERNTOCHTER

flur-theater

Ein Stück Theater für eine Frau und eine handvoll Dinge

Eine junge Bauersfrau steigt dank ihrer Pfliffigkeit zur Königin auf. Doch auch als sie wiederum verstoßen wird, reagiert sie nicht wie üblich, sondern auf ihre ganz eigene Weise.

Eine Geschichte über die Macht der Liebe. Passagenweise der alten Sprache treu bleibend, ist diese Fassung des Märchens doch zeitnah genug, um Kindern und Erwachsenen gleichermaßen Freude zu bereiten. Die Inszenierung beschränkt sich auf einfachste Mittel und lebt von dieser Schlichtheit. Dem gegenüber steht eine ausdrucksstarke Mimik und Körpersprache, die den Bogen von beinahe clownesk bis poetisch-sinnlich spannt.

Autoren: Brüder Grimm · *Regie:* Kerstin Wiese

Darstellerin, Ausstattung: Silke Ohlert

Premiere: April 2005, Freilandmuseum Fladungen

flur-theater

Theater

Schulgasse 3 · 97650 Weimarschmieden-Fladungen ·

09778 748818 · flur-theater@web.de

www.flur-theater.com

Mit der Idee Kunst und Kultur in einer ländlichen Region anzubieten, gründete Silke Ohlert 2004 das flur-theater im unterfränkischen Weimarschmieden. Sie arbeitet zusammen mit anderen Kunstschaffenden themenorientiert und sucht die dafür passende Ausdrucksform. So entstehen Inszenierungen unterschiedlicher Art. Silke Ohlert schöpft dabei aus dem Erfahrungsschatz vieler Reisen, dem Leben in Frankreich und dem Studium zur Puppen- und Figurenspielerin in Stuttgart und Berlin.



Mittwoch, 20. März 2019

15.00 - 15.40 Uhr

Galerie II

Spieldauer: 40 Minuten

Alter: 4+

Stand WH25



(14)

DER VIERTE KÖNIG KITZ Theaterkumpanei

*Ein Märchen vom Geben und Nehmen, Haben und Glück-
lichsein*

Zwei Händler treffen sich irgendwo in der Wüste. Der eine ist Hafif, Geschichtenerzähler und Weltverbesserer. Der andere ist Rafsan, ein Kamelhändler mit krimineller Veranlagung. Aus Gewinnsucht verkauft er gerne dasselbe Kamel zweimal. Zum doppelten Preis, versteht sich. Die unbarmherzige Natur der Wüste zwingt beide dazu, ein gemeinsames Nachtlager aufzuschlagen. Hafif will den geldgierigen Rafsan mit Geschichten überzeugen, ein besserer Mensch zu werden. Der dankt es ihm schlecht: Mitten in der Nacht versucht er, Hafifs Beutel zu stehlen. Rafsan kann einfach nicht aus seiner Haut. Erst die Geschichte vom Vierten König lässt den Kamelhändler zweifeln...

Autorin, Regie : Bärbel Maier

Darsteller: Peer Damminge, Patrick Twinem

Musik: Hisham Haeyk · *Kostüme*: Gabi Kinscherf

Bühnenbild: Peer Damminge

Premiere: 04.12.2017, Ludwigshafen

KITZ Theaterkumpanei

Peer Damminge · Defreggerstraße 12

67067 Ludwigshafen · 0621 65056444 ·

0173 36 40 590 · info@theaterkumpanei.de

www.theaterkumpanei.de

Die Kitz Theaterkumpanei wird von Bärbel Maier und Peer Damminge geleitet. SchauspielerInnen, MusikerInnen und freie KünstlerInnen ergänzen und unterstützen die Theaterkumpanei in den verschiedenen Produktionen. Sie machen Theater, das den Zuschauer „reinlässt“, das Nähe sucht und findet. Ihr Spiel unterhält die kleinen Zuschauer und weckt das Kind in jedem Erwachsenen.



Mittwoch, 20. März 2019

15.00–15.50 Uhr

Galerie II

Spieldauer: 50 Minuten

Alter: 5+

Stand WH03



(15)

BETTI KETTENHEMD

flunker produktionen

Ein wildes Stück Theater nach dem Kinderbuch von Albert Wendt

Eine rasante Geschichte vom kindlichen Mut, vom freien Leben in wilder Natur, von klugen Tieren und seltsamen Menschen.

Wie aus der ängstlichen Bettina die mutige Betti Kettenhemd wird und wie sie mit dem furchteinflößendsten Kettenhund der Kleinstadt eine Freundschaft fürs Leben schließt, davon erzählt diese Geschichte. Einmal frei und mutig findet Betti noch mehr Freunde. Und die wird sie auch brauchen, denn bald erscheint Herr Dr. Müller-Meckel, ein ordnungsliebender Jäger, der schon Bauchschmerzen bekommt, wenn er Betti nur sieht. Bemerkt Betti nicht die Gefahr? Können ihre Freunde helfen? Und wo ist eigentlich ihr geliebter Hund? Betti rennt, rast, nein sie fliegt derweil über die Felder und springt über den Brennnesselgraben, da wo er am breitesten ist.

Regie und Stückfassung: Esther Steinbrecher

Darsteller: Matthias Ludwig

Musik: Kay und Joshua Skerra

Ausstattung: Claudia Engel

Bühnenbild: Claudia Engel, Heiko Lehmann

flunker produktionen

Theater mit Puppen und Objekten, Strassentheater
Matthias Ludwig · Claudia Engel ·
Wahlsdorf 35 · 15936 Dahme/Mark · 0173 3689863
info@flunkerproduktionen.de
www.flunkerproduktionen.de

Kern der flunker produktionen sind die beiden Puppenspieler Claudia Engel und Matthias Ludwig. Beide haben an der Berliner Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Abt. Puppenspielkunst studiert.

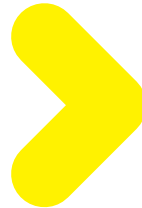
Ihr Hauptanliegen ist es, zupackende theatrale Ereignisse zu schaffen, die gedankliche und emotionale Welten öffnen.



Mittwoch, 20. März 2019
15.00 - 16.10 Uhr
Kleine Bühne

Spieldauer: 70 Minuten
Alter: 6+

Stand WH19



(16)

SCHNEEWITTCHEN STRICKT EIN MONSTER**Figurentheater Unterwegs***Figurentheater*

Schneewittchen ist eine kleine Ziege, so zart, dass man sie kaum sieht, und sie liebt das Stricken. Was steckt alles in einem Knäuel Wolle? Socken, Mütze, Schal? Oder auch ein gestricktes Tier? Voller Freude macht sich Schneewittchen ans Werk. Doch Frau Schaf lässt kein gutes Haar an ihrer Arbeit. Da wird Schneewittchens Stricken immer zorniger und schneller und größer, bis ihr ein Wolf von den Nadeln springt und das Schaf verschlingt. Mit einem Haps. Und er ist noch nicht satt.. Schneewittchen rafft Mut, Fantasie und Wollreste zusammen und arbeitet weiter. Dann strickt sie „Etwas Großes! Etwas Gefährliches!...ein MONSTER!“ und diesmal behält sie die Fäden in der Hand.

Texte: Autor/in: Annemarie van Haeringen*Regie:* Andieh Merk*Darsteller/innen:* Angelika Jedelhauser*Musik:* Andieh Merk und Heiner Merk*Figurenbau:* Angelika Jedelhauser*Bühnenbild:* Angelika Jedelhauser**Figurentheater Unterwegs****Figurentheater****Angelika Jedelhauser · Elisabeth-Achler-Straße 42****88339 Bad Waldsee · 07524 4092907****info@figurentheater-unterwegs.de****www.figurentheater-unterwegs.de**

Angelika Jedelhauser studierte Figurentheater an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart. 2002 gründete sie in Berlin das Figurentheater Unterwegs und ist seitdem in Deutschland und darüber hinaus auf Reisen. Geschichten, die berühren und beflügeln sind Dreh- und Angelpunkt der Stücke, die gemeinsam mit Musikern, Malerinnen und Entdeckern entstehen. Stücke, die von berühmten und weniger bekannten Helden berichten, die die Zuschauer mitnehmen auf die Reise.

**Mittwoch, 20. März 2019****15.15 – 16:00 Uhr****Studio II****Spieldauer: 45 Minuten****Alter: 4+****Stand WH34**

(17)

FRAU HOLLE**Doris Friedmann**

Ein musikalisches Märchen, frech und frei nach Grimm, für Fleißige und Faule ab 4 Jahren und den Rest der Familie

Ohne Fleiß kein Preis, sagt sich Frau Holle und macht sich auf den Weg. Sie erzählt, spielt, tanzt, musiziert und singt gemeinsam mit dem Publikum ihre Geschichte. Frau Holle ist die Meisterin der Übertreibung. Durch ihre bildhafte und komische Darstellung erhalten faule und fleißige Figuren ein neues Leben. Die SchauspielerIn improvisiert das Märchen frei nach Grimm, aktualisiert und mit viel Humor. Nicht nur Kinder haben ihren Spaß, auch die Erwachsenen amüsieren sich köstlich.

*Autoren: Brüder Grimm · Regie: Udo Splinter
Darstellerin, Musik: Doris Friedmann
Kostüme: Maria Schüpbach
Premiere: 24.10.2002, Höhr-Grenzhausen*

Mittwoch, 20. März 2019
16.15–17.00 Uhr
Studio 1

Spieldauer: 45 Minuten
Alter: 4+

Stand WH33

Doris Friedmann

Musik, Komik, Theater
Doris Friedmann · Mühlstraße 26 · 67821 Alsenz
06362 994533 · info@rotes-zebra.de
www.rotes-zebra.de

Doris Friedmann, geboren in Bern, tanzt von Kind an Ballett, später Stepp- und andere Tänze. Sie hat ihr Studium mit Diplom an der Scuola Teatro Dimitri in der Schweiz absolviert. Mitwirkung an Clown- und Schauspielproduktionen, seit 2001 mit Soloprogrammen in ganz Deutschland und Europa unterwegs und übt parallel dazu eine Regie- und Dozententätigkeit für Bewegungs- und Theaterimprovisation, sowie Commedia dell'Arte aus. 2009 gründete sie zudem die Clownband „The Bombastics“.



(18)

WENN ES IM SOMMER RICHTIG HEISS WIRD**KunterBänd***Kindermusik mit Köpfchen*

Das neue Sommer-Programm der KunterBänd ist „Spaßmusik für die ganze Familie“ mit Liedern zum Einsteigen und Abfahren. Das flotte Lied vom Fahrradfahren, das leckere „Mampf Mampf Schlecker Schleck“ oder die Songs vom Herkules oder der Willi-Allee – diese Lieder machen richtig gute Laune. Die kunterbunte Kinder-Musik-Band aus Kassel macht ihrem Namen alle Ehre. Da wird kräftig gestampft beim schlaun Lied „Zu Fuß zur Schule“ und „Wenn es wo brennt“ dann geht es im brandneuen, knallroten Lied von der Feuerwehr natürlich mit Vollgas um die Ecke. Ob Blues, Bossa oder Swing: die Songs sind rasant, mal zart, witzig und verträumt. Der „MilchBarJazz“ der KunterBänd ist ein cooler Mix für echte Genießer ab 4 Jahren.

Text und Musik: Bernd Meyerholz*Musiker:* Bernd Meyerholz, Thomas Höhl, Dirk Osterberg**Die KunterBänd****Kindermusik**

**Bernd Meyerholz · Wiederholdstraße 21 · 34132 Kassel
0561 401203 · live@kunterbaend.de
www.kunterbaend.de**

Songs wie „Meine Biber haben Fieber“ und „Muskeln müssen stark sein“ sind längst zu Kindergarten- und Grundschulschlagern geworden. Seit 1980 schreibt, singt und spielt Bernd Meyerholz für CDs, Bücher, Hörspiele und TV - Solo, als Duo, mit dem Trio KUNTERBUNT oder mit der neuen KunterBänd. Leise und gesunde Lieder, aber Vorsicht: auch laute und gefährliche.

Bernd Meyerholz (Ukulele, Gesang) wird musikalisch von Jens Großmann (Keyboard & Trompete), Thomas Höhl (Keyboard), Dirk Osterberg (Schlagzeug) und Thomas Gerstenberg (Saxofon, Klarinette) begleitet.

**Mittwoch, 20. März 2019****16:25–17:00 Uhr****Galerie II****Spieldauer: 50-60 Minuten****Alter: 4+****Stand WH17**

(19)

MIRAS STERNENREISE**Roxanne***Kindertheater mit Zauberkunst*

Mira ist anders. Sie isst Lichtstrahlen und schläft am liebsten im Wind. Ihr Heimatplanet ist Aldo im Sternensystem Mikaz. Eigentlich hätte sie ein tolles Leben, wenn nicht ihr kleiner Bruder Muri weggelaufen wäre. Sie sucht ihn im ganzen Universum. Er scheint verschwunden zu sein...

Jetzt ist Mira auf der Erde gelandet. Sie fürchtet sich. Sind die Erdlinge auch friedlich? Wie werden sie Mira behandeln? Werden sie helfen, ihren kleinen Bruder zu finden? Mira erklärt den Erdlingen ihre Welt. Was zunächst noch fremd erscheint, wird bald zu einer besonderen Freundschaft. Gemeinsam mit den Erdlingen wird Mira ihren geliebten Bruder Muri finden. Und die Suche ist voller kleiner Wunder und großer Überraschungen...

Autor: Thomas Fröschle · *Regie:* Eberhard Riese

Darstellerin: Petra Fröschle

Spezialrequisitenbau: Werner Klaus, Andreas Meinhardt

Musik: Derek von Krogh · *Kostüme:* Vesna Hiltmann

Figurenbau: Petra Fröschle

Bühnenbild: Michael Gschwendtner

Premiere: 04.12.2016, Theaterhaus Stuttgart



Mittwoch, 20. März 2019

16.30–17.20 Uhr

Säulenhalle

Spieldauer: 50 Minuten

Alter: 5+

Stand WH42

**Roxanne Zaubertheater**

Zaubertheater für Kinder

Gutenbergstraße 15 · 73760 Ostfildern

0175 5287722 · roxanne@topasmagic.de

www.miras-sternenreise.de

Eine der wenigen preisgekrönten internationalen Magierinnen. Sie begeistert das Publikum weltweit mit ihrer Zauberkunst – Solo und an der Seite ihres Partners Topas. Sie erhielt den „World Magic Award“ in Los Angeles und den „SARMOTI–Award“ von Siegfried und Roy in Las Vegas. 2016 verwirklicht sich Roxanne einen Traum, den sie seit dem Abschluss ihres Pädagogik Studiums hegt: Kindertheater und Zauberkunst miteinander zu verbinden. Roxanne feierte im Dez. 2016 Premiere mit „Miras Sternenreise“ im Theaterhaus Stuttgart.



(20)

**IM GROSSEN UND GANZEN...
KINDERLEICHT!****RatzFatz***Musik zum Zuhören und Mitmachen*

In ihrem neuen Programm nehmen uns die „Groovepoeten“ Ratz und Fatz mit auf eine musikalische Reise voller Überraschungen. Da wird gerockt und gerapt, gesungen und getanzt, geschunkelt und geflunkert. Ihre Lieder und Geschichten handeln von eigentümlichen Gestalten wie Oma LaPaloma, Onkel Mastablata dem Zebraschwein, die Musik ist vielfältig und bunt in gewohnter RatzFatz-Manier. Und natürlich gibt es für die kleinen und großen Kinder vieles zum Mitmachen. Wenn RatzFatz den Saal rocken, bleibt kein Auge und keine Socke trocken...

...und nicht vergessen: Im Großen und Ganzen ist es besser, zu tanzen!

Musik von und mit: Frajo Köhle, Hermann Riffeser

**Mittwoch, 20. März 2019****17.15 - 18.15 Uhr****Studio II****Spieldauer: 60 Minuten****Alter: 4+****Stand WH14****RatzFatz****Musik zum Zuhören und Mitmachen****Frajo Köhle, Hermann Riffeser****Unterbirnenberg 14d****A - 6410 Telfs****frajo.koehle@telfs.com · www.ratzfatz.at**

RatzFatz – das sind die Tiroler Musiker und Liederfinder Hermann Riffeser und Frajo Köhle. In ihren Programmen „zum Zuhören und Mitmachen – für kleine und große Ohren“ verbinden sie Clownerie, Poesie und Wortwitz mit anspruchsvoller, handgemachter Musik, instrumentale Vielfalt ist ihr Markenzeichen. RatzFatz spielen auf kleinen und großen Bühnen, in Theatern, Bibliotheken und Schulen. RatzFatz gibt es im Duo und mit der RatzFatzBänd - und für die fortgeschrittenen RatzFatz-Fans gibt es ein „erwachsenes“ Programm.



(21

RAPINSEL! LASS DEIN HAAR HERUNTER!**DAS Clownduo**

Clowntheater für Youngsters und deren Eltern und schon großen Geschwister

Es waren einmal Karamella und Lakritze, und die hatten alles dabei, was man braucht, um dem Raum einen neuen Anstrich zu verpassen, vom Pinsel über das Malervlies bis zur Farbrolle. Aber dann kam alles ganz anders. Die Beiden verpassten sich selbst nicht nur einen, sondern gleich mehrere neue Anstriche, da sie in ein märchenhaftes Spiel gerieten: Rapunzel. Und da wollte natürlich jede Rolle gelebt werden. Und wenn sie nicht gestorben sind...

Autorinnen: Sigrid Fath und Stefanie Ferdinand

Regie: Gerry Flanagan

Darstellerinnen: Sigrid Fath, Stefanie Ferdinand

Choreografie: Gerry Flanagan · *Kostüme, Bühnenbild:*

Sigrid Fath, Stefanie Ferdinand

Premiere: 01.03. 2019, Heidelberg, Bahnstadt Grundschule



Mittwoch, 20. März 2019

17.30–18.00 Uhr

Studio I

Spieldauer: 50 Minuten

Alter: 5+

Stand WH13

DAS Clownduo**Clowntheater**

Stefanie Ferdinand · Sigrid Fath · Grabenstraße 5

68542 Heddesheim · 06203 931650

lakritze@clownerie.de · www.clownerie.de

DAS Clownduo – das sind Sigrid Fath und Stefanie Ferdinand (Lakritze und Karamella). Sie gründeten ihr Ensemble 2018, nachdem sie beide, seit über dreißig Jahren als Clowns aus dem Rhein-Neckar-Kreis, solo oder in anderen Ensembles, weiträumig unterwegs waren. . DAS Clownduo ist buchbar für Feiern und Events fast jeglicher Art, gerne auch als Walk Act-Duo an gewöhnlichen und ungewöhnlichen Orten (z.B. Shuttle-Bus).



(22)

ZEITSTOLPERN (1) – DER SALZSTREUER DES UNIVERSUMS B-Fink Projekt

Jugendtheater mit Figuren

„Man wundert sich durchs Leben man stolpert durch die Zeit ...“ Die Welt dreht durch, die Bewohner nicht minder ... Zeit, eine Portion guter Eigenschaften unter die Menschheit zu bringen. Aber nicht jede Saat blüht auf, wie sie's verspricht. Der universelle ‚Geist der Inspiration‘ durchquert die Dimensionen um Eigenschaften zu verteilen. Diesmal gönnt er sich den Spaß, einen menschlichen Körper zu bewohnen und übernimmt per Zufall einen Puppenspieler kurz vor seinem Auftritt. Aber je mehr er sich bemüht, desto mehr gerät er in Schiefelage. Zudem hat diese schlichte dreidimensionale Körperlichkeit, in der er sich nun befindet, ihre ganz eigenen Tücken, Gefühle, Empfindungen...das Chaos ist vorprogrammiert.

Mit dieser Inszenierung starten das B-Fink Projekt eine neue Reihe an Programmen für Erwachsene und Jugendliche: Die Mindestens-4Teile-Trilogie „Zeitstolpern“, ein Blick in die absurde Welt der Menschheit, eine Untiefen auslotende Mischung aus Schauspiel, Erzählung und Figur.

Autor: Christoph Buchfink · *Regie:* Andy Clapp
Darsteller, Figurenbau: Christoph Buchfink
Musik: Beo Brockhausen · *Kostüme:* Elena Anatolevna
Bühnenbild: Thomas Rump, Christoph Buchfink
Premiere: 20.10.2018, Göttingen

Buchfink-Theater

Figurentheater, Kindertheater, Jugendtheater
Christoph Buchfink · Gartenstraße 44 · 37073 Göttingen
0171 6530812 · info@buchfink-theater.de
www.buchfink-theater.de

Christoph Buchfink gründete 1993 das „Buchfink-Theater“. Hier verknüpfen sich Figuren, Masken, Erzählung und Schauspiel zu einem eigenen Stil. Bislang ist Christoph Buchfink zumeist durch ganz eigene Kindertheaterstücke oder Straßen-Figuren-Acts bekannt, sowohl solo als auch im Duo mit Andy Clapp. Einige dieser Inszenierungen wurden mit Kleinkunst- und Kinder- & Jugendjury Preisen ausgezeichnet. Sein Hauptziel ist, ein „Theater der Seele“ zu gestalten, das die Menschen in ihrer Ganzheit bewegt und Lebensfreude vermittelt.



Mittwoch, 20. März 2019
17.30 - 18.40 Uhr
Kleine Bühne

Spieldauer: 70 Minuten
Alter: 14+

Stand LH04



Foto: Klaus Fleige

(23

BABY-ELEPHANT**Theater PasPar TouT***Ein Stück für die ganze Familie, clownesk und lustig*

Zwei sind übriggeblieben von der einstigen Herrlichkeit des erfolgsgekrönten Zirkus: Kaspar, der erfinderische Clown und sein Freund Rudi, der neugierige Elefant. Wo immer sich die Gelegenheit bietet, zieht Kaspar die Manege aus der Hosentasche und präsentiert stolz seinen halbstarken Dickhäuter. **HEREINSPAZIERT! HEREINSPAZIERT.....** Doch bei diesen zwei Dickschädeln tanzt immer einer aus der Reihe und so ist schnell Krawall im Anflug.

Ein Stück für die ganze Familie, clownesk und lustig. Dabei handelt die Geschichte aber auch vom Umgang miteinander und der Liebe zwischen Mensch und Tier. Die Produktion wird am liebsten open air gespielt, ist aber auch indoor spielbar, wenn der Raum groß genug ist.

Autor: Theater PasParTouT*Regie:* Martin Glasmacher*Darsteller/innen:* Kaspar L Walther, Ramona Suresh, Raimund Enkler (Elefantenführer) Benni Kraus, Heide Kuhl**Mittwoch, 20. März 2019****17.40- 18.05 Uhr****Säulenhalle****Spieldauer: 40 Minuten****(2x täglich möglich)****Keine Altersbegrenzung****Stand LH06****Theater PasParTouT GbR**

Straßentheater, Figurentheater, Theater im öffentlichen Raum
Eva Glasmacher · Bolander Weg 35 · 88368 Bergatreute
0172 2362730 · 0511-16581551 · info@paspartout.de
www.paspartout.de

Im Jahr 2004 wurde das Theater PasParTouT gegründet. Seitdem konzentrieren sie sich vornehmlich auf Theater im öffentlichen Raum. Es ist Theater für jedermann. Sie begegnen Zuschauern, die vielleicht noch nie Theater erlebt haben. Die Reaktionen der Passanten sind unmittelbar. Der besondere Reiz, aber auch die spezielle Herausforderung des Theaters im öffentlichen Raum besteht darin, die Passanten aus ihrer Alltagssituation zu lösen und sie für die Dauer des Spiels in Publikum und vielleicht sogar in Mitwirkende zu verwandeln.



Mittwoch, 20. März 2019

Veranstaltung	Genre	Uhrzeit	Raum	Alter	Seite
1 FRIEDA UND DAS WUT Figurentheater Vanessa Valk	Figurentheater mit Live-Musik	10.00–10.40	Kleine Bühne	4+	5
2 DER LÖWE UND DIE MAUS Fithe - das Figurentheater aus Ostbelgien	Figurentheater	10.00–10.40	Säulenhalle	4+	6
3 TEDDY BRUMM marotte-Figurentheater	Figuren- und Objekttheater	10.00–10.40	Galerie II	4+	7
4 VOM KLEINEN MAULWURF, DER WISSEN WOLLTE... Figurentheater nonverbal Theater Maren Kaun	Figurentheater nonverbal	10.15–11.00	Studio II	3.+	8
5 SO WEIT OBEN Figurentheater Pantaleon	Figurentheater mit Musik	10.30–11.10	Studio I	3+	9
6 DER GOLDENE TALER Theatermanufaktur Dresden	Schauspiel mit Figuren	12.00–12.45	Studio II	4+	10
7 DER MOND ZU GAST Theater Kunststünger	Theater	11.15–12.00	Kleine Bühne	4+	11
8 EINMAL SANSIBAR UND ZURÜCK Musiktheater Lupe	Theater	11.20–12.10	Säulenhalle	4+	12
9 GESCHICHTEN GEGEN DIE ANGST Lutz Großmann	Puppentheater	12.05–12.50	Galerie II	5+	13
10 ICH WILL DAS, WAS DU NICHT WILLST erfreuliches theater erfurt & Theaterlandschaft e.V.	Theater	12.10–12.55	Studio I	8+	14

11 GLATT VERKEHRT Clownduo Herbert und Mimi	Clowntheater	12.15–13.00	Kleine Bühne	3+	15
12 DAS PLATTE KANINCHEN Glötzner Produktionen	Figurentheater	15.00–15.40	Studio I	4+	16
13 DIE KLUGE BAUERNTOCHTER flur-Theater	Theater	15.00–15.40	Galerie II	4+	17
14 DER VIERTE KÖNIG KITZ Theaterkumpanei	Schauspiel	15.00–15.30	Säulenhalle	5+	18
15 BETTI KETTENHEMD flunker produktionen	Theater mit Puppen und Objekten	15.00–16.10	Kleine Bühne	6+	19
16 SCHNEEWITTCHEN STRICKT EIN MONSTER Figurentheater unterwegs	Figurentheater	15.15–16.00	Studio II	4+	20
17 FRAU HOLLE Doris Friedmann	Theater	16.15–17.00	Studio I	4+	21
18 WENN ES IM SOMMER RICHTIG HEISS WIRD KunderBänd	Kindermusik mit köpfchen	16.25–17.00	Galerie II	4+	22
19 MIRAS STERNENREISE Roxanne	Kindertheater mit Zauberkunst	16.30_17.20	Säulenhalle	5+	23
20 IM GROSSEN UND GANZEN...KINDERLEICHT Ratz-Fatz	Musik zum Zuhören und Mitmachen	17.15–18.15	Studio II	4+	24
21 RAPINSEL! LASS DEIN HAAR HERUNTER! DAS Clownduo	Clowntheater	17.30–18.00	Studio I	5+	25

Mittwoch, 20. März 2019

Veranstaltung	Genre	Uhrzeit	Raum	Alter	Seite
22 ZEITSTOLPERN (1) – DER SALZSTREUER DES... B-Fink Projekt	Jugendtheater mit Figuren	17.30 – 18.40	Kleinen Bühne	14+	26

23 BABY-ELEPHANT Theater PasParTouT	Clowntheater, Straßentheater	17.40–18.05	Säulenhalle	--	27
--	------------------------------	-------------	-------------	----	----

Donnerstag, 21. März 2019

24 1 VOR DEM ANDEREN compagnie nik	Kindertheater	9.30 – 10.15	Galerie II	4+	32
---------------------------------------	---------------	--------------	------------	----	----

25 OH, WIE SCHÖN IST PANAMA Figurentheater Hattenkofer	Figurentheater	9.30 – 10.15	Studio II	3+	33
---	----------------	--------------	-----------	----	----

26 DAS KLEINE LICHT BIN ICH T-Werk	Lichtspiel - Tanztheater mit Livemusik	9.45 – 10.20	Kleine Bühne	4+	34
---------------------------------------	--	--------------	--------------	----	----

27 WENN DU EINMAL GROSS BIST Figurentheater Pantaleon	Figurentheater	9.50 – 10.40	Säulenhalle	14+	35
--	----------------	--------------	-------------	-----	----

28 SO WEIT OBEN Figurentheater Eigentlich	Figurentheater und Jazz	10.00 – 10.35	Studio I	2+	36
--	-------------------------	---------------	----------	----	----

29 FRIEDA UND DIE FRECHE MÖVE Theater Couturier	Kindertheater mit Figuren	11.45 – 12.30	Studio I	3+	37
--	---------------------------	---------------	----------	----	----

30 ASCHENPUTTEL Kranewitt Theater Berlin	Figurentheater	11.30 – 12.15	Galerie II	5+	38
---	----------------	---------------	------------	----	----

31	TATÜTATA – DIE LÜGENPOLIZEI INFORMIERT theater die stromer	Theater	11.45 – 12.45	Säulenhalle	6+	39
32	HÜHNER die exen	Puppentheater	12.00 – 12.50	Studio II	3+	40
33	SESAM ÖFFNET SICH... L'UNA Theater	Schauspiel mit Live-Musik	12.00 – 12.50	Kleine Bühne	4+	41
34	DÄUMELINCHEN - BLUS NACH ANDERSEN Theater Choochoo	Schauspiel & Figurentheater mit Musik	14.45 – 15.35	Studio II	4+	42
35	REGENTÄNZERINNEN BRAUCHEN KEINE... Altenbach + Honsel	StoryPerformance	15.00 – 15.40	Galerie II	4+	43
36	MAULAFFENFEIL Firlfanz und Grete	Kinderlieder zum Mitsingen	15.00 – 16.00	Kleine Bühne	4+	44
37	DER RÄUBER HOTZENPLOTZ Theater Kuckucksheim	Schauspiel und Figurentheater	15.10 – 16.00	Säulenhalle	5+	45
38	GLOBBO ODER EIN FRÖHLICHER WELTUNTER... Tearticolo	Figurentheater	15.30 – 16.20	Studio I	4+	46
39	DAS WI WO WA – WUNDERBUCH Ingrid Irrlicht	Schauspiel	16.40 – 17.15	Säulenhalle	3+	47
40	REISE INS SCHLARAFFENLAND Theater Schreiber & Post	Schauspiel und Pantomime	16.40 – 17.35	Kleine Bühne	4+	48
41	SCHERZ MIT HERZ Alex & Joschi	Akrobatik-Clowns	16.50 – 17.30	Galerie II	4+	49
42	DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE Artisanen	Puppentheater, Kindertheater	16.50 – 17.35	Studio II	4+	50

(24)

1 VOR DEM ANDEREN**compagnie nik**

Frei nach Motiven aus „Das hässliche Entlein“ von H.C. Andersen.

Valentin und Waldemar haben eine Geschichten-Schatzkiste gefunden. Stück für Stück spuckt sie auf Papierstreifen eine Geschichte aus und verspricht demjenigen, der sie spielt, am Ende einen Schatz. Das hässliche Entlein scheint es zu werden. Mit clownesker Spiellust und Freude an schräger Kostümierung stürzen sich die beiden in die Erzählung. Aber die Ungerechtigkeiten rütteln immer wieder am Verhältnis der Freunde zueinander. Das normale Ende der Geschichte können sie nach diesem Weg nicht mehr übernehmen. Tiefer wollen sie gehen auf der Suche nach dem Miteinander und machen dabei eine wichtige Entdeckung. Es gibt einen S(ch)atz für uns alle – voller Klugheit und Schönheit – die Würde des Menschen.

Autor: Niels Klaunick, nach Motiven von H.C. Andersen

Regie: Veronika Wolff

Darsteller: Dominik Burki, Niels Klaunick

Kostüme: Katharina Schmidt · *Bühnenbild:* Niels Klaunick

Premiere: 09.10.2017, Kulturladen Westend, München

compagnie nik

Kinder- und Jugendtheater

Guldeinstraße 28 · 80339 München

089 52032802 · info@compagnie-nik.de

www.compagnie-nik.de

Die 2014 gegründete **compagnie nik** macht Kinder- und Jugendtheater mit klarem Anliegen. Brisante politische Themen und gesellschaftliche Diskussionen werden auf die Bühne gebracht und damit das Theater wieder zu einem Raum öffentlicher Diskussionen gemacht. Es geht darum, Theater an Orte zu bringen, die weit ab vom nächsten Stadttheater liegen und somit allen Kindern und Jugendlichen den Zugang zu dieser Kunstform zu ermöglichen.



Donnerstag, 21. März 2019

9.30–10.15 Uhr

Galerie II

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 4+

Stand: WH16



(25)

OH, WIE SCHÖN IST PANAMA

Figurentheater Hattenkofer

Figurentheater

Irgendwo muss es ein Land geben - das Land der Träume. Wo es von oben bis unten nach Bananen riecht. Wo alles viel größer und schöner ist: Panama. Der kleine Bär und der kleine Tiger sind Freunde und haben, weil sie nicht viel brauchen, alles was ihr Herz begehrt. Aber irgendwann klopft auch bei ihnen die Sehnsucht an die Tür und da gibts nichts anderes als loszulaufen, nach links...

Sie begegnen unbekannte Tieren und erleben seltsame Abenteuer. Aber, auch wenn sie am Schluss wieder dort ankommen wo sie losgelaufen sind - sind sie trotzdem angekommen, am Ort ihrer Träume.

Was für ein Glück!

Autor: Janosch · Regie: Ulrike Andersen

Spiel, Figuren, Bühnenbild: Stefanie Hattenkofer

Premiere: 02.02.2019, München, Pasinger Fabrik

Figurentheater Hattenkofer

Figurentheater, Puppentheater

Stefanie Hattenkofer · Hochplattenstraße 3a

83209 Prien · 08051 9617280

stefanie.hattenkofer@web.de

www.figurentheater-hattenkofer.de

Nach ihrem Diplom als Figurenspielerin gründet Stefanie Hattenkofer 1998 ihre Tourneebühne.

Seither spielt sie auf Bühnen im In- und Ausland und unternahm zahlreiche Gastspielreisen unter anderem nach China, Polen, Dänemark, Holland, Österreich und in die Schweiz. Es liegt ihr daran dem Zuschauer die Geschichten nicht nur zu erzählen sondern Sprache in Bilder und Aktionen zu übersetzen und somit das Publikum in ein berührendes Erlebnis zu verstricken.



Donnerstag, 21. März 2019

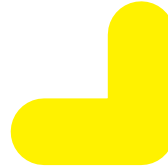
9.30 - 10.15 Uhr

Studio II

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 3+

Stand WH29



(26)

DAS KLEINE LICHT BIN ICH**T-Werk***Lichtspiel-Tanztheater mit Livemusik*

Licht und Schatten machen sich auf, im großen Universum eine Welt aus Hell und Dunkel zu erschaffen. Zwei Wesen, die unterschiedlicher nicht sein könnten, aber in ihrem Zusammenspiel wunderschöne Bilder entstehen lassen. Doch so schnell wie die Lichtbilder erscheinen, entschwinden sie auch wieder und verwandeln sich in immer neue Fantasiegebilde. Im Wechselspiel von Helligkeit und Dunkelheit, von Tönen, Klängen und Stille, von Stillstand und Bewegung entsteht ein Traumtheater voller Zauberei und schönem Schein.

Autor: Eigenproduktion · *Regie:* Jens-Uwe Sprengel
Darsteller/innen: Laura Heinecke (Tanz), Nicolas Schulze (Musik), Heide Schollähn (Projektionen)
Choreografie: Stephanie Scheubeck, Paula E. Paul
Musik: Nicolas Schulze · *Kostüme:* Heather MacCrimmon
Bühnenbild: Heide Schollähn
Premiere: 13.03.2016, Potsdam



Donnerstag, 21. März 2019
9.45 - 10.20 Uhr
Kleine Bühne

Spieldauer: 35 Minuten
Alter: 3+

Stand WH11

T-Werk**Theater**

Jens-Uwe Sprengel · Schiffbauergasse 4 E ·
14467 Potsdam · 0331 719139 · sprengel@t-werk.de
www.t-werk.de

Die T-Werk Produktion „Das kleine Licht bin ich“ ist die erste gemeinsame Inszenierung mit der Tänzerin Laura Heinecke und dem Musiker Nicolas Schulze. Dank der assoziativen Bildersprache wird in dem Stück das gesprochene Wort außer Acht gelassen. So entsteht in der Kombination von Tanz, Musik und Live-Projektionen eine märchenhafte Welt, die die kreative Fantasie der Kinder herausfordert und zeigt, wie sich mit einfachsten Mitteln immer neue Bilderwelten erschaffen lassen.



(27)

WENN DU EINMAL GROSS BIST Figurentheater Pantaleon

Schauspiel und Figurentheater

Als Vorlage dient das Buch "Für Tommy zu seinem dritten Geburtstag in Theresienstadt" von Bedrich Fritta. Der Graphiker und Karikaturist Fritta hat dieses Buch seinem Sohn in einem Versteck im KZ Theresienstadt hinterlassen.

Er schildert darin Tommy als typischen Dreijährigen, lustig, trotzig, traurig, verspielt und mit jeder Menge Unsinn im Kopf. Er schildert seinem Sohn, der innerhalb der KZ-Mauern groß wird, die Welt draußen mit Blumen und Obstständen und zeichnet, was er ihm für die Zukunft wünscht, Reisen, Musik, großartige Berufe, wohl wissend, dass ihm selbst keine Zukunft beschieden ist.

Bei allem Schrecken und aller Tragik der Umstände, unter denen das Buch entstanden ist, bleibt es ein Zeugnis des Weiterlebens und des Optimismus, was sich nicht nur im Titel des Stückes widerspiegelt, sondern auch in der Inszenierung, die sich in der Mischung von Tragik und Komik orientieren wird.

Schauspiel und Figurenspiel: Alexander Baginski

Textfassung: Alexander Baginski unter Mitarbeit von

Ioan C. Toma · Regie: Ioan C. Toma · Musik: Maria Dafka

Premiere: 14. 10. 2017, NS Dokuzentrum München



Donnerstag, 21. März 2019

9.30 - 10.40 Uhr

Säulenhalle

Spieldauer: 70 Minuten

Alter: 14+ und Erwachsene

Stand WH31

Figurentheater Pantaleon

Figurentheater mit Schauspiel

Alexander Baginski · Lazarettstraße 9

80636 München · 089 162172 ·

info@pantaleon-figurentheater.de

www.pantaleon-figurentheater.de

Alexander Baginski ist Puppen- und Schauspieler, Figurenbauer, Bühnenbildner, Texteschreiber, seit über 30 Jahren mit dem Figurentheater PANTALEON unterwegs im In- und Ausland. Dramatisierung bekannter und weniger bekannter Kinderliteratur, Entwicklung eigener Stücke für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Bei allem, so lehrt die jahrelange Erfahrung, vereint Theater und Publikum das Prinzip von Ursache und Wirkung: Die Lust am Spielen erzeugt die Lust am Zuschauen!



(28)

SO WEIT OBEN**Figurentheater Eigentlich**

(Figuren)Theater & (Jazz)Musik nach dem gleichnamigen Bilderbuch

Der Bär hat Hunger! Mmh, lecker ein Kuchen! Doch der Kuchen ist so weit oben. Und der Bär ist so weit unten...Kommen noch: ein Schwein, ein Hund, ein Hase, ein Huhn und ein Frosch. Doch der Kuchen ist immer noch so weit oben. Und dann kommt das Kind... Ein kleines Stück Theater über das große Leben: über Wünsche und Hoffnungen, über das Leitern bauen, über Enttäuschung und unerwartete Wendungen – gespielt mit einfachen Dingen des kindlichen Alltags: mit Handtuch, Tüten, Mützen, Jacken und mehr; mit Bär und Hase, Hund und Huhn und Frosch und Schwein... und im Duo mit der großartigen Livemusik eines beeindruckenden Jazz-Musikers .

Autorin: Susanne Straßer . *Regie:* K.Schyns

Darsteller: Birte Hebold (Spiel), Martin Lejeune (Musik)

Musik: Martin Lejeune . *Kostüme:* Anna Hasche

Bühnenbild: A. Hasche, B. Hebold

Premiere: 21.04.2018, Theaterhaus Frankfurt

NEU: Zu dieser Inszenierung gibt es nun auch eine Variation mit Live-Cello

Variations-Regie: M.Pitz . *Cello:* C.Herrmann

Premiere der Cello-Variation: 09.02.2019

Figurentheater Eigentlich**Figurentheater**

Birte Hebold · Egenolffstraße 40 ·

60316 Frankfurt am Main · 0178 6704539

mail@birte-hebold.de · www.figurentheater-eigentlich.de

Das Figurentheater Eigentlich ist ein freies, junges und professionelles Figurentheater mit Sitz in Frankfurt am Main ohne eigene Spielstätte, jedoch mit freundschaftlicher Unterstützung des Freien Theaterhauses und des Gallustheaters, in Frankfurt und auf Gastspielen in ganz Deutschland zu sehen. Herzstück des Figurentheaters Eigentlich ist die Spielerin Birte Hebold, und deren bisherige freie Produktionen und Gruppierungen sind somit Basis und Entwicklungsgrundlage auch für das Figurentheater Eigentlich.



Donnerstag, 21. März 2019

10.00 - 10.35 Uhr

Studio I

Spieldauer: 35 Minuten

Alter: 2+

Stand WH08



(29)

FRIEDA UND DIE FRECHE MÖVE

Theater Couturier

Theater mit Figuren und Seemannsgarn

Frieda liebt die Sommerferien bei ihrem Opa, der in einem kleinen Haus direkt am Meer wohnt. Frieda ist Sachensucherin. Sie sammelt kleine Fundstücke und Schätze, und Opa erfindet herrliche Geschichten! Nur die kleine eifersüchtige Möve wird manchmal zu frech. Einmal klaut sie sogar Friedas Lieblingsmuschel. Da muss Frieda etwas unternehmen und darf keine Angst vor dem Sturm haben. Was für ein Abenteuer!

Autorin: Theater Couturier

Regie und Figuren: Petra Albersmann

Möve: Stephan Wunsch

Spiel: Martina Couturier

Kostüme: Theater Couturier

Bühnenbild: Dirk Riethmüller

Premiere: 22.09.2018, Berlin

Eine Koproduktion mit der BROTFABRIK, Bonn



Donnerstag, 21. März 2019

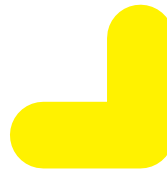
11.45-12.30 Uhr

Studio I

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 3+

Stand WH15



Theater Couturier

Figurentheater

Elßholzstraße 17 · 10781 Berlin

0177 6715990 · m.couturier@gmx.de

www.theatercouturier.de

Martina Couturier ist Schauspielerin, Puppenspielerin und Regisseurin in Berlin. Ihre Theaterprojekte entstehen in der Begegnung unterschiedlicher Künstler und Genres. Sie schöpft aus der Vielfalt der darstellerischen Möglichkeiten und hat eine eigene poetische, musikalische und bildhafte Theatersprache entwickelt, um alte wie neue Geschichten immer wieder überraschend auf die Bühne zu bringen.



(30)

ASCHENPUTTEL**Kranewitt Theater Berlin***Figurentheater*

Das Leben von Aschenputtel ist grau, randvoll mit Arbeit und traurigen Erinnerungen. Wenn sie ihrem Schicksal entkommen will, muss sie den ersten Schritt selber wagen. Die Stiefschwestern hingegen glauben, ohne Anstrengung ans Ziel ihrer Träume zu gelangen. Aber wer sein Glück erzwingen will, nimmt Schaden. Das Schicksal hält nicht für jede den passenden Schuh bereit. Die Puppenspielerin Kristina Feix erzählt das Märchen vom »Aschenputtel« auf eine ungewöhnliche, sehr assoziative Weise, die deutlich ins Hier und Heute zielt.

Autoren: Brüder Grimm*Regie:* Ulrike Johansson, Ulrike Kley*Spiel:* Kristina Feix*Premiere:* 13.12.2014, Schaubude Berlin**Donnerstag, 21. März 2019****11.30 - 12.15 Uhr****Galerie II****Spieldauer: 45 Minuten****Alter: 5+****Stand WH35****Theater Kranewit****Objekt- und Erzähltheater****Kristina Feix · Kaskelstraße 51 · 10317 Berlin****0157 37568922 · hauptsache.theater@gmx.de****www.kranewit.wordpress.com**

Das Kranewit Theater ist eine freie Kompanie aus Berlin. 2003 von Mo Bunte gegründet, hat sie zahlreiche internationale Auszeichnungen erhalten. Seit 2013 wird die Kompanie mit neuen Impulsen von Kristina Feix und Franziska Hoffmann weitergeführt. Einfache, originelle Erzählformen und eine intensive Bildsprache zeichnen die Arbeiten aus mit denen sie Kinder und Erwachsene ansprechen.



(31)



TATÜTATA – DIE LÜGENPOLIZEI INFORMIERT

theater die stromer

Theater für Kinder

Flunkern, schummeln, täuschen, schwindeln, mogeln, übertreiben. Egal, wie es genannt wird: Wer nicht die Wahrheit sagt, der LÜGT! Und lügen ist schlecht, böse, übel, ja schlicht und einfach: VER-BO-TEN!

Wie gut, dass da die freundlichen Experten der Lügenpolizei - TATÜTATA - in aufsuchender Präventionsarbeit vorbeikommen, um Groß und Klein vor den üblen Auswirkungen hemmungsloser Lügerei zu bewahren. In vielfältigen und an Fantasie nicht armen Präsentationen veranschaulichen die engagierten BuLüPoPos (BundesLügenPolizeiPolizisten) Wissenswertes und Erstaunliches aus der Welt der Unwahrheiten - und kommen selbst um eigene, erstaunliche Erkenntnisse nicht herum.

Autorin und Regie: Esther Steinbrecher

Spiel: Birgit Nonn, Thomas Best

Musik: Rainer Michel

Kostüme und Bühnenbild: Jörn Fröhlich

Premiere: 23.09.2018, Darmstadt

theater die stromer

Theater für Kinder und Jugendliche

Goebelstr. 21 · 64293 Darmstadt

06151 9067960 · mail@theater-diestromer.de

www.theater-diestromer.de

Das theater die stromer wurde 1994 gegründet und ist ein mobiles Theater für Kinder und Jugendliche. Ihre Stücke sind schräg und komisch, haben Witz, Charme und Tiefgang und sorgen für nachhaltige Theatererlebnisse. Mit großer Spielfreude sprechen sie die Sinne und Gefühle der jungen und erwachsenen Zuschauer an. Sie sind bundesweit unterwegs und gastieren in Theatern, Bürgerhäusern, Kindergärten und Schulen, in kleinen Dörfern und großen Städten. 25 Jahre die stromer (1994 – 2019) das sind 18 Theaterproduktionen mit mittlerweile 2.700 Gastspielen in denen sie über 300.000 Zuschauer erreicht haben.



Donnerstag, 21. März 2019

11.45 - 12.45 Uhr

Säulenhalle

Spieldauer: 60 Minuten

Alter: 7+

Stand WH01



(32)

HÜHNER**die exen***Puppenclownerei mit Ei*

Das Leben ist kein Spaziergang. Schwierigkeiten stapeln sich – berghoch. Da hilft es auch nicht, wenn die gutgelaunte Nachbarin früh um sieben fröhlich durchs Haus gackert. Was tun? Decke über den Kopf, Beine hoch und Ruhe. Doch ... DING DONG!!! „Guten Morgen, wollen wir zusammen einen Spaziergang machen?“

Clowneskes Puppentheater rund um die Schwierigkeiten des Miteinanders und wie man trotzdem gemeinsam den Berg erklimmt. Denn die Mithühner sind nicht so, wie sie sein sollen, sie sind, wie sie sind. Und das ist gut so!

Regie: Stefan Wey

Spiel: Dorothee Carls, Annika Pilstl

Musik: Udo Hemmann · *Figurenbau:* Christian Werdin

Bühnenbild: Christian Werdin

Premiere: 10.12.2017, Weiherhaus Ortenburg



Donnerstag, 21. März 2019

12.00 - 12.50

Studio II

Spieldauer: 50 Minuten

Alter: 3+

Stand WH28

die exen**Puppentheater**

Rothof 6 · 94152 Neuhaus am Inn

08507 9237054 · annika@die-exen.de

<https://die-exen.de>

„die exen“ ist ein Ensemble von freischaffenden Puppenspielerinnen, die in unterschiedlichen Konstellationen zusammen oder auch solistisch arbeiten. Die Gruppe hat sich 2006 gegründet, alle Beteiligten sind Absolventinnen der Schauspielschule Ernst Busch, Abteilung Puppenspielkunst in Berlin. In Zusammenarbeit mit verschiedenen Regisseuren, Ausstattern und Musikern werden Puppen- und Objekttheaterinszenierungen für Publikum jeden Alters entwickelt.



(33)

**SESAM ÖFFNET SICH - EIN VIERECK
(K)REIST DURCHS KUGELLAND****L'UNA Theater***Schauspiel mit Live-Musik*

Begegnung der Kulturen kindgerecht erzählt am Beispiel von eckig und rund. Mit viel Witz, wenigen Worten und packender Live-Musik wird eine abenteuerliche Märchenreise in eine fremde Welt präsentiert. Krick Kiste lebt im Viereckland und fühlt sich dort sehr wohl. Nur das Fußball spielen macht keinen rechten Spaß. Eines Nachts geschieht etwas Merkwürdiges: im Traum erscheint ihm eine Kugel. Und als er morgens erwacht, ist die Mauer, die um sein Land gezogen ist auf unerklärliche Weise einen Spalt geöffnet. Nach erstem Schreck nimmt er seinen Mut zusammen und geht hindurch. Eine abenteuerliche ECKxpedition beginnt, in der Krick mächtig ins Rollen kommt: Kein Wunder, er ist im Kugelland!

**Donnerstag, 21. März 2019****12.00 - 12.50 Uhr****Kleine Bühne****Spieldauer: 50 Minuten****Alter: 4+****Stand LH01***Autorin:* Gabi Mohr · *Regie:* Billy Bernhard*Spiel:* Gabi Mohr, Gieselbert Hoffmann*Musik:* Billy Bernhard*Kostüme:* Ursel Gerlach, Stefanie Jäger*Bühnenbild:* Peter Liegle*Premiere:* 23.10.2017, Chapitol, Sevenich Hunsrück**L'UNA Theater****Kindertheater****Gabi Mohr · Waldhaus Eichstiebel****56283 Beulich · 06745 599 201****info@luna-theater.de · www.luna-theater.de**

Seit 1998 tourt das mobile L'una Theater mit viel Freude und Erfolg durch die Republik. Produzentin ist Gabi Mohr: Nach abgeschlossenem Schauspielstudium war sie Ensemblemitglied am Altonaer Theater Hamburg, Stadttheater Trier & Bremen, sowie am Staatstheater Wiesbaden. Seit 1998 widmet sie sich der freien Arbeit. Gieselbert Hoffmann ist Mitspieler, studierte verschiedene Percussioninstrumente und beteiligte sich an diversen Bandprojekten.



(34)

DÄUMELINCHEN – BLUES NACH ANDERSEN**Theater Choochoo***Schauspiel & Figurentheater mit Live-Musik*

Herr Schwalbe und Frau Schneider kennen sich nicht, trotzdem erzählen sie gemeinsam die Geschichte von Däumelinchen. Daumengroß, wunderhübsch und liebenswert wird Däumelinchen herumgereicht. Ob Kröte, Maikäfer oder Maulwurf, jeder glaubt das Mädchen besitzen zu können. Doch Däumelinchen hat eigene Wünsche. Ein Märchen von Gegensätzen, Selbstbestimmung und Freiheit. Gespielt und gesungen mit Kontrabass, Schere, Schatten und Papier.

Autor: H.Chr. Andersen *Regie:* Hoffmann/Grip
Darsteller: Franziska Hoffmann (Spiel), Joel Grip (Kontrabass) · *Draufsicht:* Kristina Feix
Musik: Joel Grip · *Kostüme und Bühnenbild:* Team
Figurenbau: Franziska Hoffmann
Premiere: 04.11.2016, Berlin



Donnerstag, 21. März 2019
14.45 - 15.35
Studio II

Spieldauer: 50 Minuten
Alter: 4+

Stand WH35

Theater Choochoo

Schauspiel/Figurentheater mit Live-Musik
Franziska Hoffmann
Pohlstraße 68 · 10785 Berlin
0178 4134048 · choochoo@franziska.nu
www.franziska.nu

Franziska Hoffmann, geboren 1981 in Berlin; ausgebildet an der Theaterakademie Vorpommern, spielte fünf Jahre im Festengagement an den Landesbühnen Sachsen. Seit 2013 ist sie freischaffend unterwegs: als Schauspielerin auf verschiedenen deutschsprachigen Bühnen und im Ausland, mit dem Kranewit Theater Berlin, das sich mit einer ganz eigenen Handschrift dem Figuren- und Objekttheater für Kinder und Erwachsene verschrieben hat und mit dem Hopscotch-Ensemble, einem wilden, grenzensprengenden Impromusiktheaterclash um Tristan Honsinger.



(35)

REGENTÄNZERINNEN BRAUCHEN KEINE REGENJACKE

Altenbach + Honsel

Eine StoryPerformance

Wo kommt der Regen her und wo geht er hin? Warum muss es eigentlich regnen und was passiert, wenn es nicht mehr regnet? Wenn Seen und Flüsse austrocknen, die Erde Risse bekommt und Menschen und Tiere Durst leiden?

Gabi Altenbach und Ines Honsel erzählen von einem Mädchen, das sich auf die Suche nach der Regenfrau macht, damit die Welt wieder Wasser bekommt. Dabei begegnet es einem Hund, einem Vögelchen und schließlich der Regenfrau!

Altenbach + Honsel erzählen und spielen, singen und tanzen und nehmen die Kinder mit auf eine Reise ins Regenland mit Geschichten, Reimen und Regenmusik.

Autorinnen und Darstellerinnen: Gabi Altenbach, Ines Honsel · *Regie:* Sabine Kolbe

Choreografie: Caroline Tajib- Schmeer

Musik: Frank Sattler · *Kostüme:* Claudia Karpfinger

Bühnenbild: Claudia Karpfinger

Premiere: 08.07.2018, München



Donnerstag, 21. Juli 2019
15.00 - 15.45
Galerie II

Spieldauer: 40 Minuten
Alter: 4+

Stand WH02

Altenbach + Honsel

StoryPerformance

Altenbach + Honsel GbR · Postfach 750124

81331 München · 089 5420849

info@altenbach-honsel.com

www.altenbach-honsel.com

Altenbach + Honsel sind die Erzählerin und Theaterpädagogin Gabi Altenbach und die Erzählerin und SchauspielerIn Ines Honsel. Gemeinsam haben sie sich der ältesten Theaterform verschrieben: dem Erzählen. Sie kreieren StoryPerformances, in denen sich Elemente des Schauspiels und des freien mündlichen Erzählens miteinander vermischen. Auch Musik spielt eine große Rolle. Durch die reduzierte Form geben sie dem Publikum die Möglichkeit, eigene Bilder im Kopf zu entwickeln, außerdem können sie an fast jedem Ort erzählen und spielen.



(36)

MAULAFFENFEIL**Firlefanzen und Grete***Kinderlieder zum Mitsingen*

Staunen kann man über so vieles, was man erlebt: über das alltägliche Aufgehen der Sonne oder das Funktioniieren eines Knopflochs. Dieses Maulaffenfeilhalten ist auch eine der Lieblingsbeschäftigungen der Kinderliedermitschband FIRLEFANZ UND GRETE, die aus diesem Staunen heraus Lieder für und mit Kinder(n) performt. Das Publikum erwartet ein buntes A-Z zwischen anspruchsvoller Albernheit und zwerchfellzwickenden Zwischentönen zum Zuhören und zum Agieren. Neben vielen eigenen Liedern, die z.T. auf ihren erfolgreichen Kinderbüchern basieren, spielen sie auch bekannte Kinderliedklassiker, die zum Mitsingen animieren.

Musik und Text: Hans-Christian Schmidt

Musiker: Yvonne Arendt, Andreas Német, Michael Schob, Matthias Macht, Hans-Christian Schmidt

Firlefanzen und Grete**Kinderliederband**

Zwickauer Straße 130 · 01187 Dresden
0151 61216875 · HSch681032@aol.com
www.mamahuhn.de/firlefanzenundgrete

FIRLEFANZ UND GRETE ist eine Kinderliederband aus Dresden. Firle (Hans-Christian Schmidt), der Texter und Komponist, drückt zweistimmig die Klaviertasten. Abseits der Bühne schreibt er seit Jahren Kinderbücher, zu einem großen Teil gemeinsam mit dem Illustrator Andreas Német, der als Fanz auf der Bühne in die Gitarren- und Ukulelensaiten greift. Komplettiert wird die Band durch den Schlagzeuger Prof. Dr. Bumm (Matthias Macht), dem Blechbläser Herr Und (Michael Schob) und der Musical-Schauspielerin Grete (Yvonne Arendt).



Donnerstag, 21. März 2019

15.00 - 16.00

Kleine Bühne

Spieldauer: 65 Minuten

Alter: 4+

Stand WH41



(37)

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

Theater Kuckucksheim

Der Räuber Hotzenplotz hat Großmutter's Kaffeemühle gestohlen! Kasperl und Seppel wissen, was zu tun ist. Sie müssen ihn fangen. Aber das ist gar nicht so einfach, seit über zwei Jahren führt Hotzenplotz den Wachtmeister Dimpfelmoser an der Nase herum. Als die Beiden ihm eine Falle stellen, geraten sie selber in die Fänge vom Räuber Hotzenplotz und vom bösen Zauberer Petrosilius Zwackelmann. Werden Kasperl und Seppel es schaffen, Großmutter's Kaffeemühle wiederzubekommen, so dass sie endlich gemeinsam Pflaumenkuchen mit ganz viel Schlagsahne essen können?

Autor: Otfried Preußler

Regie: Dietmar Staskowiak

Spiel: Nando u. Benjamin Seeberger, Stefan Kügel

Musik: Dietmar Staskowiak · *Kostüme:* Bruni v. Miller

Figurenbau: Benjamin, Lukas, Joshua Seeberger, Stefan Kügel, Frauke Lehmann Hößle · *Bühnenbild:* Team

Premiere: 02.06.2018, Heppstädt



Donnerstag, 21. März 2019
15.10 - 16.00 Uhr
Säulenhalle

Spieldauer: 50 Minuten
Alter: 5+

Stand LH03

Theater Kuckucksheim

Figurentheater

Stefan Kügel · Heppstädt 28
91325 Adelsdorf · 09195 2142
kuckucksheim@t-online.de
www.kuckucksheim.de



Stefan Kügel ist der Gründer des Theaters Kuckucksheim und arbeitet nach Kunststudium und Schreinerlehre seit 1990 hauptberuflich als Puppen – und Schauspieler. Benjamin Seeberger (seit 2010) und Nando Seeberger (seit 2016) sind feste Mitglieder des Theaters. Charakteristisch für ihre Abendinszenierungen wie auch die Kinderproduktionen ist die Verbindung von Puppentheater, Schauspiel und Gesang.

(38)

**GLOBBO ODER EIN FRÖHLICHER
WELTUNTERGANG****Tearticolo***Eine eigene Geschichte, entwickelt für das Figurentheater*

Der große Globbo ist eine Welt für sich. Auf seinem Kopf wachsen die schönsten Blumen, Blätter und Beeren. Plötzlich klettern zwei kleine Wesen aus seinem Pelz und richten sich dort inmitten von zotteligem Gestrüpp ein. Doch schon bald gibt es Streit um die süßen Beeren, um das größere Nest und besonders um die schönsten Glitzersteine. Und während sie ihre Vorräte anhäufen und ihre Schätze sichern, merken sie gar nicht wie dabei der ganze große Globbo langsam in die Knie geht... Die Figur wird zur Bühne und die Bühne wird zur Figur. Mit wenig Worten und viel Musik, nimmt die Geschichte ihren Lauf, unmittelbar und universal verständlich für kleine und große Zuschauer.

Autor, Spiel, Figuren: Matthias Träger*Regie:* Edelgard Hansen · *Musik:* Marie- Elsa Drelon*Bühnenbild:* Anja Schindler*Premiere:* 03.11.2018, Klotten**Donnerstag, 21. März 2019****15.30 - 16.20****Studio I****Spieldauer: 50 Minuten****Alter: 4+****Stand WH23****Tearticolo****Theater mit Figuren****Matthias Träger · Moselstraße 21 · 56818 Klotten****02671 916510 · mail@tearticolo.com · www.tearticolo.com**

Matthias Träger, geboren 1963 in Bremen, studierte an der Universität Bremen Kunstpädagogik/technisches Werken. Er arbeitet seit 1985 als freier Puppenspieler und Figurenbildner in Bremen. 1993 gründete er als Solospieler das Tearticolo, Theater mit Figuren. Zwischen 1992 und 2006 lebte und arbeitete er in der Toskana und ist jetzt in der alten Strickwarenfabrik in Klotten/Mosel ansässig. Das Theater spielt mit den unterschiedlichsten Figurenarten, wie Marionetten, Handpuppen, Tischfiguren, Fingerpuppen, Flachfiguren und Großfiguren, die sämtlichst in der eigenen Werkstatt entstehen. - Theater für alle, die mal Kinder waren und das noch nicht vergessen haben.



(39)

DAS WI WO WA - WUNDERBUCH**Ingrid Irrlicht**

Dreidimensionales Spiel mit einem begehbaren Buch – ganz App-frei!

Assoziativ, interaktiv, inklusiv – und voller Überraschungen

Emma kriegt die Krise! Endlich hat sie fast das höchste Level auf ihrer neuen Spiele-App erreicht – da macht ihr Tablet ein hässliches Geräusch - und geht nicht mehr. In ihrer Spielkiste findet sie auch nur ödes Zeug.

Ein kleines Buch jedoch entwickelt ein ungeahntes Eigenleben, und Emma findet sich plötzlich in einer verkehrten Welt: Sie ist klein und das Buch riesig groß! „Hallo Emma!“ Wer spricht denn da? Das Buch! Emma entdeckt eine Geheimtür im Buch, öffnet sie neugierig – und tritt ein in eine eigene Welt.

Das Buch dreht sich wie eine Spieluhr, es spricht, es kichert und niest und aus den begehbaren Seiten kommen: ein Unterwasserabenteuer, ein Sumpfkasperltheater, ein Eier jonglierendes Huhn und vieles mehr...

Autorinnen: Ingrid Irrlicht, Verena Weidenbach

Musik: André Machowsky · *Kostüme:* Gerdi Müller

Bühnenbild: Studio Marabout, Hannah Oberndorfer

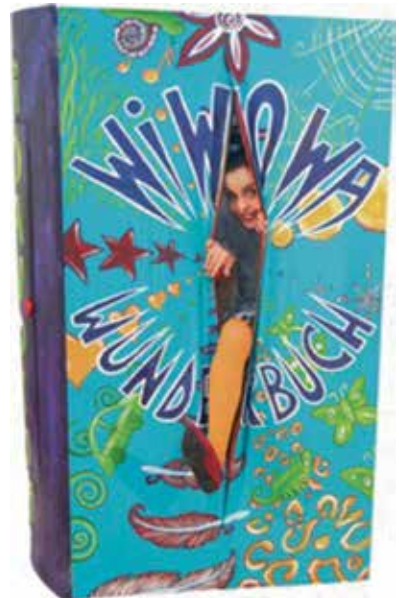
Premiere: 09.06.2018 München, Kulturzentrum

Ingrid Irrlicht**Kindertheater****Pommernstraße 15 · 85521 Ottobrunn****0171 2715222 · ingrid-irrlight@gmx.de****www.ingrid-irrlight.de**

Ingrid Irrlicht ist ausgebildete Pantomimin und Tänzerin. Sie spielt weltweit.

Ihr Alleinstellungsmerkmal „Theater ohne Worte“ ist international und über alle kulturellen Grenzen hinweg verständlich und inklusiv. Das „Wunderbuch“ kommt mit reduzierter Sprache aus, bzw. wird der Aufnahmefähigkeit des jeweiligen Publikum angepasst.

Sie wurde mehrfach gefördert durch den Bezirksausschuss München und die Waldemar-Bonsels-Stiftung. Die aktuelle „Wunderbuch“ Tournee wird durch die Bonsels-Stiftung gesponsert.

**Donnerstag, 21. März 2019****16.40-17.15****Säulenhalle****Spieldauer: 45 Minuten****Alter: 3+****Stand WH37**

(40)

REISE INS SCHLARAFFENLAND Theater Schreiber & Post

Schauspiel & Pantomime

Amy gibt sich ja alle Mühe. Aber ganz kann sie die hohen Ansprüche ihres Vaters doch nie erfüllen. Kein Wunder, schließlich ist Papa ja auch ein weltberühmter Entdecker. Doch gerade als Amy glaubt, zu gar nichts gut zu sein, macht sie eine Entdeckung, die alle Erfolge von Papa in den Schatten stellen könnte: Sie findet das Schlaraffenland! Für Amy ist es das Paradies: Hier fliegt einem alles von alleine zu, wofür man sonst so schuften muss. Doch was wie ein Traum klingt, wird schnell zum Alptraum, und Amy muss sich entscheiden, was ihr wirklich wichtig ist.

Ein Stück über Leistungsdruck und die Lust am Faulsein, über elterlichen Ehrgeiz und kindliche Wünsche, über Väter, Töchter und ihren Grießbrei.

Autor und Regie: Holger Metzner

Spiel: Andrea Post, Tim Schreiber

Musik: Peter Andreas · *Kostüme:* Karoline Saal

Bühnenbild: Karoline Saal

Premiere: 28.03.2018, Kamenz, Stadttheater

Theater Schreiber & Post

Kindertheater

Andrea Post, Tim Schreiber ·

Rothenburger Straße 30 · 01099 Dresden

0172 9989854 · post@schreiberundpost.de

www.schreiberundpost.de

Das Theater Schreiber & Post wurde 2006 von der Schauspielerin Andrea Post und dem Pantomimen Tim Schreiber gegründet. In einer Verbindung von Schauspiel und Pantomime entstehen Theaterstücke mit Raum für die eigene Phantasie und Vorstellungskraft. Auf aufwendige Bühnenausstattungen wird dabei verzichtet, damit die eigentlichen Geschichten um so bunter erzählt werden können. Seit 2010 nimmt das Theater an der Kinder-Kultur-Börse in München teil und tourt mit Erfolg in vielen Bundesländern.



Donnerstag, 21. März 2019

16.40-17.15

Kleien Bühne

Spieldauer: 55 Minuten

Alter: 4+

Stand WH07



(41)

SCHERZ MIT HERZ**Alex & Joschi***Akrobatik Clowns*

Die Gegensätze von Groß und Klein, eingebildet und naiv, elegant und tollpatschig werden kunstvoll von den beiden Artisten verkörpert. Schnell aufeinanderfolgende Szenen und Kunststücke sorgen immer wieder für komische Momente, die zu schallendem Gelächter führen.

Dabei lösen ALEX & Joschi fast unlösbar erscheinende Probleme unter vollem Körpereinsatz. Beeindruckende Akrobatik-einlagen folgen auf anspruchsvolle Jonglage- und Artistik-Darbietungen. Aus dieser Mischung entstehen immer wieder besonders magische Momente bis Schweiß und Lachtränen fließen. ALEX & Joschi verzaubern ihr Publikum mit ihrer phantastischen Show, lassen Kinder Kinder sein und zaubern Erwachsenen ein kindliches Lachen auf das Gesicht.

Autoren, Regie, Spiel, Kostüme: ALEX & Joschi

Donnerstag, 21. März 2019**16.50-17.30 Uhr****Galerie II****Spieldauer: 50 Minuten****Alter: 4+****Stand WH09****Alex & Joschi****Akrobatik-Clowns Scherz mit Herz****Alex Ketterer · Münstertälerstraße 21****79219 Staufen · 0160 4242916****alex@akrobatik-clowns.de · www.akrobatik-clowns.de**

Die beiden Künstler touren mittlerweile seit über zehn Jahren zusammen über die verschiedensten Bühnen Deutschlands und drum herum. Ihr dosierter Mix aus Passion, Zirkus, Seifenblasenkunst und Komik trägt sie längst über die Grenzen Deutschlands hinaus und sie bringen zudem alles was sie benötigen mit. ALEX & Joschi sind Träger des internationalen Showpreises in der Sparte Kinderunterhaltung, allerdings sind auch „größere“ Kinder (Eltern) gerne und oft bei ihren Veranstaltungen zu sehen. Ein Familienact der extra Klasse eben.

(42)

DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE**Artisanen**

Puppenspiel frei nach dem gleichnamigen Kinderbuch Das Puppenspiel frei nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Gioconda Belli erzählt die Geschichte des jungen Rodolfo, welcher als Gestalter aller Dinge das Erschaffen erst erlernen muss. Rodolfo ist einer von vielen „Gestaltern Aller Dinge“, deren Aufgabe es ist, sich jedes Lebewesen, jedes Ding auf der Erde mit größter Weisheit auszumalen und zu verwirklichen, als die Erde noch komplett leer und grau war. Doch Rodolfos Traum ist es, ein Wesen zu schaffen, das wie ein Vogel und gleichzeitig wie eine Blume sein soll. Doch als Rodolfo und seine Freunde zur Arbeit in der nicht allzu beliebten Insektenwerkstatt eingeteilt werden, erkennt er seine Chance. Der bisher größte Erfolg der Erfinder in der Insektenwerkstatt waren Spinnen - doch dies sollte sich von nun an ändern. Mit tausenden von Entwürfen und stundenlangen Naturstudien erspinnt sich Rodolfo sein neues Geschöpf. Ein Geschöpf, das er Schmetterling nennen will.

Autorin: Gioconda Belli · *Regie:* Inga Schmidt
Spiel, Figurenbau, Bühnebild: Stefan Spitzer
Musik: Inga Schmidt
Premiere: 20.05.2015, Schaubude Berlin

Artisanen

Puppentheater, Kindertheater
Muskauer Straße · 45 · 10997 Berlin
0176 20808728 · info@artisanen.com
www.artisanen.com

Die freie Gruppe Artisanen gründete sich 2009 aus den KünstlerInnen Inga Schmidt und Stefan Spitzer. Sie studierten an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“, Abteilung Puppenspielkunst, in Berlin. Seit ihren Abschlüssen sind sie freischaffend im Bereich Puppenspiel, Puppenbau, Bühnenbild, Regie und Workshopleitung tätig. Sie gestalten Theaterstücke für jedes Alter und arbeiten ohne feste Spielstätte. Das Ensemble wird bei den Produktionen kontinuierlich erweitert um immer neuen künstlerischen Impulsen zu folgen.

**Donnerstag, 21. März 2019****16.50-17.35****Studio II****Spieldauer: 45 Minuten****Alter: 4+****Stand LH02**



figurentheater eigentlich

Geschichtenzauber

mit dem Erzähltheater
mondschaafs Lauschpalast

piffig und verwegen

Märchen - Musik - Spiel
Spaß & Heiterkeit



post@lauschpalast.com | 01522.8620107 | www.lauschpalast.com

DAS MÄRCHENZELT

Matthias Fischer

Mi 20. März

- 09:15 Mitmachgeschichten aus dem Märchensack 3+
- 10:30 Irische Lügenmärchen 6+
- 11:30 Mitmachgeschichten aus dem Märchensack 3+
- 12:30 Irische Lügenmärchen 6+
- 13:30 Mitmachgeschichten aus dem Märchensack 3+
- 14:15 Irische Lügenmärchen 6+
- 15:30 Mitmachgeschichte aus dem Märchensack 6+
- 16:30 Irische Lügenmärchen 6+

Do 21. März

- 09:45 Mitmachgeschichten aus dem Märchensack 3+
- 10:45 Irische Lügenmärchen 6+
- 11:45 Mitmachgeschichten aus dem Märchensack 3+
- 12:45 Irische Lügenmärchen 6+
- 13:45 Mitmachgeschichten aus dem Märchensack 3+
- 14:45 Irische Lügenmärchen 6+
- 15:45 Mitmachgeschichte aus dem Märchensack 6+
- 16:45 Irische Lügenmärchen 6+



Mittwoch und Donnerstag
Vor der Pasinger Fabrik

Spieldauer: 30 Minuten
Stand Märchenzelt

Erzähltheater
Das Märchenzelt

Matthias Fischer · Reisingerstraße 39
86159 Augsburg · 0179 2349707
m.fischer@maerchenzelt.de ·
www.maerchenzelt.de

die stromer
www.theater-diestromer.de

**... stimmig, kurios, intelligent, witzig
und wunderschön anzusehen.**
Frankfurter Rundschau

DOINGTHEATER

Clowntheater, Kindertheater, Familientheater,
Clown-Walk-Acts, theaterpädagogische
Projekte

Sigrid Fath · Grabenstraße ·
568542 Heddesheim · 06203 931650 ·
0177 70005060 · bummbumm@clownerie.de
www.clownerie.de · WH13

DOINGTHEATER – das sind Peter A.H. Meier und Sigrid Fath die Clowns „Pit und Lakritze“ Seit 2015 sind sie gemeinsam als Clowns aktiv. Zusammengerechnet bringen sie es auf mehr als 51 Jahre Bühnenerfahrung und 1111 Auftritte. Das aktuelle Stück ist „BummBumm - ein Herz und eine Seele“, eine Geschichte über Freundschaft für kleine und große Kinder ab 3. Gerne sorgen sie bei Events unter den Gästen für clowneske und niveauvolle Unterhaltung. In Schulen und bei Unternehmen sind sie mit theaterpäd. Projekten aktiv.

Deutsch-Tschechisches Erzähltheater

Jana Podlipná & Jule Richter

Jule Richter · Eschenstr. 4
01097 Dresden · 0170 580 20 39
mail@jule-richter.de · www.jule-richter.de

Kennengelernt haben sich die beiden Schauspielerinnen 2016 über ein Erzählprojekt des Kulturraumes Oberlausitz-Niederschlesien. Seitdem erzählen sie mit großer Lust und körperlichem Einsatz und stricken dabei abwechselnd auf Tschechisch und Deutsch am roten Faden der Geschichte. Alles was sie dazu brauchen, sind ein paar Requisiten, ihre Begabung in Mimik und Gestik und ein sprachenübergreifender Humor. So können kleine und große Kinder die Nachbarsprache mit viel Spaß und ohne Vorkenntnisse erleben. „Vom dummen Honza - O hloupém Honzovi“ „Archa - Promoklé dobrodružství - Ein tierisch nasses Abenteuer“

**BUMM
BUMM**

EIN  **UND**
EINE SEELE



**Eine turbulente Clowngeschichte
über eine beginnende Freundschaft,
mit allem was dazu gehört:
-suchen und finden -lachen und
weinen -spielen und streiten**

für Kinder ab 3 Jahren



Tel. 06203 93 16 50
Mo. 0175 296 65 55
bummbumm@clownerie.de

www.clownerie.de



Theater
MAREN
KAUN
Figurentheater

Theater Maren Kaun
Figurenspielerin, Regisseurin
Lortzingstr. 20, 68169 Mannheim

Tel: +49/(0)151/46620380
Email: buero@theater-marenkaun.de
www.theater-marenkaun.de



**Hörspiele &
Puppentheater**
von
Lisa Schamberger

geschichten-aus-oetz.de
0177 / 57 09 175

guck' mal das mobile Figurentheater

Kindertheater
Martina Hering · Mittelstraße 8
56593 Krunkel · 02687 926331
mhering@guckmal-figurentheater.de
www.guckmal-figurentheater.de · WH20

guck' mal zeigt Geschichten aus Märchen und klassischen so wie modernen Kinderbuchvorlagen. Die Stoffe werden mit Tischfiguren, Handpuppen und Großfiguren in offener Spielweise oder mit Objekten in Szene gesetzt. Jedes auf seine eigene Weise.

Kindertheater im Fraunhofer

Kindertheater (Schauspiel- | Erzähl- | Figuren-)Fraunhoferstr. 21Rg · 80469 München
089 20207795 · www.kindertheater-im-fraunhofer.de
info@kindertheater-im-fraunhofer.de · WH05

Das Kindertheater im Fraunhofer wurde vor 10 Jahren in München gegründet. Im Herbst 2007 fand mit „Die Reise einer Wolke“ die erste Premiere des Ensembles statt. Seitdem sind viele neue, laute, leise, nachdenkliche und vor allem poetische Stücke dazu gekommen. Wir spielen regelmäßig sonntags im Theater im Fraunhofer und im Theater HochX in München. Unsere Produktionen sind mobil und häufig sind wir unterwegs.

Unser Repertoire reicht von musikalischem Erzähltheater, Schattenspiel und Objekttheater zum reinen Schauspiel.



Stand WH 18

Kirschblütenzeit
Theater • Texte • Töne 

Samira Kirschhofer

+43 69911431801
samira@kirschbluetenzeit.com
www.kirschbluetenzeit.com

Kirschblütenzeit

Kindertheater (Theater-Texte-Töne)

**Samira Kirschhofer · Hermann-Gmeiner-Straße 3
A-5071 Salzburg · 0043 699 11431801**

samira@kirschbluetenzeit.com

www.kirschbluetenzeit.com WH18

Samira Kirschhofer schreibt sowohl ihre Theater- als auch ihre Musikstücke selbst und begeistert damit seit mehreren Jahren in Kindergärten und Schulen, sowie auf Theaterbühnen und Festivals. Im Laufe der Jahre bildete sie sich artistisch, musikalisch und tänzerisch weiter und schöpft so aus einer Vielfalt von Mitteln, die ihren Stücken einen ganz eigenen Charakter geben. Seit sie Kinder hat, interessiert sie sich im Besonderen dafür, das ganz junge Publikum zu begeistern.

Aktuelle Stücke:

„Fräulein Pünktchen putzt im Circus!“ (Buntes Familienstück mit Revue-Charakter)

„Fräulein Pünktchen is(s)t gern pünktlich!“ (Musikalisches Theaterstück)

„Wenn sich die Igel küssen . . .“ (Figuren -Erzähltheater)

Kindertheater von und mit Achim Sonntag

**Kindertheater, Clownstheater, Mitmachtheater
Kemptener Straße 4 · 87480 Wengen
08375 929968 · as@kindertheater-achimsonntag.de
www.kindertheater-achimsonntag.de · WH06**

Achim Sonntag ist seit 30 Jahren als Kindertheatermacher und Clown aktiv. Er hat einen großen Veranstalterstamm in ganz Deutschland und Österreich, freut sich aber jederzeit über neue Kontakte. Seine Stücke richten sich an Kinder im Kindergarten- bzw. Grundschulalter, zum Teil auch an beide Altersgruppen. Ganz wichtig ist es ihm, nah an den Kindern zu sein; alle seine Stücke enthalten daher Mitmachelemente. Darüber hinaus gibt es Clowns-Slapstick, musikalische und akrobatische Elemente und manchmal ein wenig Zauberei zu sehen.

kirsch kern Compes & Co

**KulturKontakte Hahn-Humann
Vermittlung von Kinder- und Jugendtheater
Frußbergstraße 7 · 22453 Hamburg
040 43179360 info@kulturkontakte.de
www.kirsch kerncompes.de .de · WH04**

Nach 20 Jahren erfolgreicher und preisgekrönter Theaterarbeit hat sich kirsch kern & COMPES mit der neuen Partnerin Monika Els erweitert zu kirsch kern Compes & Co. ! Als neue Spielerin ist außerdem Charlotte Pfeifer mit dabei. Auch in der neuen Konstellation sind sie als Theater für Kinder und Jugendliche landauf und landab unterwegs. Judith Compes hat die Seite gewechselt und macht Regie und Dramaturgie. Das aktuelle Repertoire umfasst fünf umgesetzte kirsch kern & Compes-Stücke.

Musenkuss München

Onlineportal für Kulturelle Bildung der LH München

Kulturreferat der LH München

Koordinierungsstelle Kulturelle Bildung

Judith Eimannsberger

Burgstraße 4 · 80331 München

089 233-21139 · musenkuss@muenchen.de

www.musenkuss-muenchen.de · WH36

Auf musenkuss-muenchen.de werden qualitätsgeprüfte Mitmach-Angebote aus Kunst und Kultur von über 130 Münchner Akteuren für verschiedene Zielgruppen vorgestellt: Kunst-, Tanz- und Theaterprojekte, Schreib- und Malwerkstätten, Musikworkshops, Mediocamps, Foto-Touren und vieles mehr. Von der Kita, die bspw. einen Workshop zu sich einladen möchte, bis zur Schulklasse, die eine besondere Veranstaltung besuchen möchte, werden hier alle fündig.

Theater Lakritz

Kinder- und Erzähltheater aus Darmstadt

Goebelstraße 21 · 64293 Darmstadt

06151 950 7 955 · kontakt@theater-lakritz.com

com · www.theater-lakritz.com WH12

Seit 2000 erarbeiten wir Produktionen für Kinder. Wir werden von der Stadt Darmstadt und dem Land Hessen gefördert und alle unsere Stücke sind mobil und Gastspiel erprobt. Aktuell haben wir 6 Stücke für unterschiedliche Zielgruppen im Repertoire (ab 4 / ab 6 / ab 8), Wir sind der Überzeugung, dass gutes Kindertheater zuallererst gutes Theater sein muss und somit nicht nur die Kinder, sondern auch ihre Eltern, Lehrerinnen, Erzieher, Omas, Onkels, Nachbarn und Geschwister mit auf die Reise nimmt!

Geschichten aus dem Ötz

Figurentheater von

Lisa Schamberger, Musikerin, Autorin,

Hörspielproduzentin und Puppenspielerin

Winkl 1

84405 Dorfen · 0177 5709175

geschichten@lischamberger.de

www.geschichten-aus-oetz.de · WH32

Lisa Schamberger ist seit 1999 freischaffend in vielen Bereichen tätig. Seit 2008 schreibt sie musikalische Kinderhörspiele unter der Reihe: „Geschichten aus Ötz“ (Maritim Verlag)

Mit ihrem mobilen Figurentheater spielt sie für Klein und Groß ab 3 Jahren und ist mit ihrer Hauptfigur dem „kleinen grünen Kobolt“ als Walking Act auf vielen Veranstaltungen zu erleben.

mondschaafs Lauschpalast

Musikalisches Erzähltheater

Jan Deicke · Dorfstraße 37 · 09603 Obergruna

01522 8620107 · post@lauschpalast.com

www.lauschpalast.com · WH43

Lieder, Geschichten, Märchen, Stories aus aller Waghäse Länder: erzählend, spielend, rumpelnd, jubilierend als Meister der Flaschengeister, Puschelpapaoder Vogelkopp – gelegentlich auch als Seemannsgarn tüdelndes Piratenschlitzohr Jonny. Auch individ. Ausgestalten nach Alter & Anlass.

„... Jan Deicke fabuliert nicht einfach nur so, manchmal wirkt es, als finde er die Worte erst in diesem Moment und doch ist jedes einzelne präzise in Inhalt und Form. Das ist einer, der sein Metier meisterlich versteht. ...“
DRESDNER Kulturmagazin

Oniversum

Der Kurbel-Koffer und Onil dem Drachen
Oni Maurer
Höheweg 3 · 79104 Freiburg
0177 8682 511 · mail@oniversum.eu
www.oniversum.eu · WH40

Oni Maurer ist bekannt mit Onil dem Drachen. Mit dem Kurbel Koffer gibt es ein bildreiches Lausch-Erlebnis informativ, erheiternd, nachdenklich und unvergesslich. Ein antiker Koffer, angetrieben von einer Kaffeemühle, sorgt für bewegte Bilder. Mobil, indoor, wie outdoor möglich.

Oni Maurer hat die Schule für Darstellende Kunst „Etagé“ in Berlin besucht und ist als Schauspielerin und Tänzerin aktiv.

Theater Mär

Kindertheater
Klaus-Groth-Straße 23 · 20535 Hamburg
040 4303414 · info@theatermaer.de
www.theatermaer.de · WH39

Das Theater Mär setzt seit inzwischen 25 Jahren Geschichten für Kinder ab 2 Jahren in Szene. Theater für Kleine muss ihnen entsprechen und angepasst sein, dann eröffnet sich ein Erlebnisbereich, der besondere Sinneserfahrungen mit sich bringt.

Gerade für die ersten Theatererlebnisse von Kindern hat sich immer wieder gezeigt, dass die Inszenierung bekannter Geschichten, Texte oder Lieder einen Zugang zu dem Geschehen auf der Bühne erleichtert. Diese werden innovativ, behutsam und publikumsnah umgesetzt.

ALEX & Joschi

Scherz mit Herz

EIN PROGRAMM ZUM LACHEN UND STAUNEN

Artistik, Witz & Zauberei
ab 4 Jahren
für internationales Publikum

KONTAKT
Alex Ketterer & Jonas Bühler
Tel 0160 4242916
alex@akrobatik-clowns.de

www.akrobatik-clowns.de

marotte
 Figurentheater Karlsruhe

Kaiserallee 11
 76133 Karlsruhe
 0721-841 555

Das marotte-Figurentheater

- seit 30 Jahren festes Haus in Karlsruhe
- Figurentheater mit Handpuppen, Marionetten, Schattenspiel und Objekten
- über 350 Vorstellungen für Sie in Karlsruhe
- jährliches Figurentheater-Festival im März
- Gastspiele in ganz Deutschland, Österreich und der Schweiz

Kinderstücke schon ab 3 Jahren



Abendstücke für Jugendliche und Erwachsene

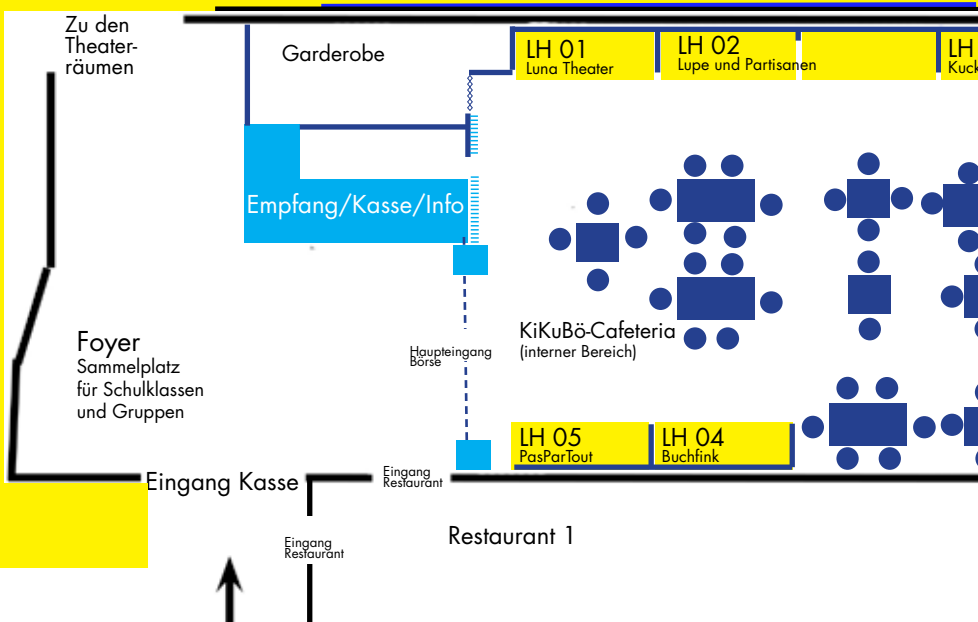
Winnetou - Der Schatz im Silbersee
 Premiere
 Fr, 11.10. um 20 Uhr



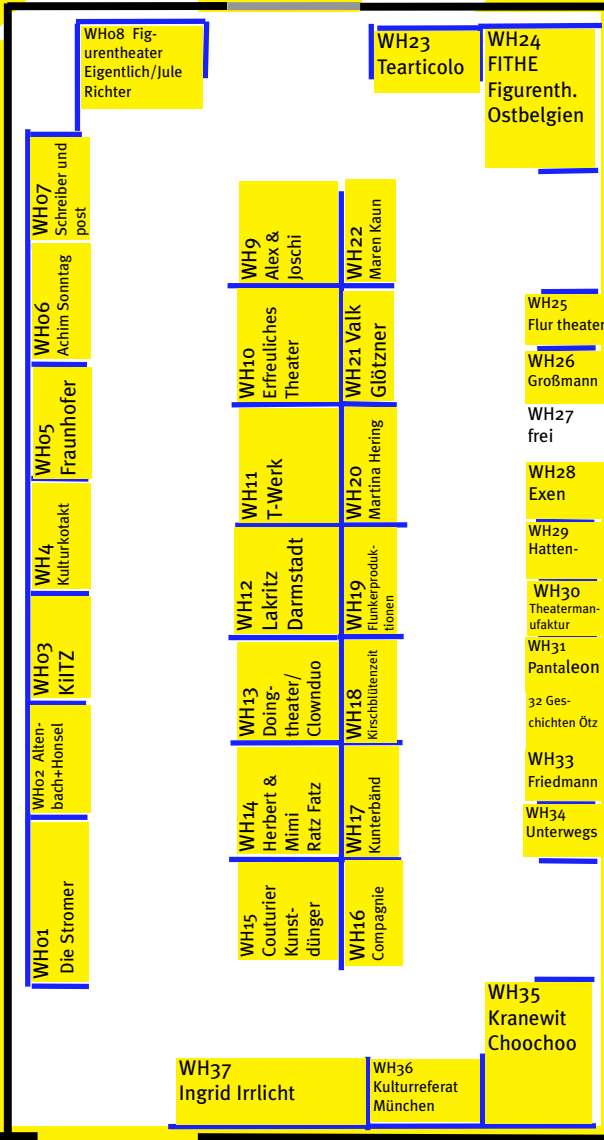
www.marotte-figurentheater.de

ZU DEN THEATERSÄLEN

LICHTHOF LH



WAGENHALLE WH



03
Lucksheim

WH44
marotte

WH39
Theater Mär

WH40
Oniversum

WH41
FirlefanZ&Grete

WH43
Lanscipalast

WH42
Roxanne

Projektion - 20 Jahre KIKUBS



Herausgeber

Kulturagentur Claudius Beck
Erlenweg 1, 88682 Salem
Telefon: 07544 912068
Mobil: 01523 4335946
kikuboe@claudiusbeck.de

Eine Kooperationsveranstaltung
der Kulturagentur Claudius Beck
und
Kultur & Spielraum e.V.
München

Redaktion

Conny Beckstein
Claudius Beck

Satz und Layout

Claudius Beck

Gestaltungskonzept

Petra Wenzlaff

kultur^agentur
claudius^s beck

